



శ్రీ  
తిరుమలదేవి

గ్రంథకర్త

కవిభూషణ శిష్ట వేంకటసుబ్బయ్య

తైలరున్నత పాఠశాలాధ్యపండితుడు, నానాపురము



1943

స్వస్వామ్య పరిచితు]

[న 1—4—9.



## పూర్వ గాథ

శ్రీ మత్కర్ణాటక సామ్రాజ్య లక్ష్మీ ధురంధరుండగు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు క్రీ. శ. 1509 మొదలు 1530 వఱకు నేకచ్ఛత్రాధి పత్యము వహించి యఖండవైభవంబున విజయనగరంబున రాజ్యపరిపాలనంబానరెను. అన్నయగు వీరనరసింహరాయలు రాజ్యపరిపాలన చేయుచుండఁగ నే రాయలు నిజభుజ పరాక్రమప్రతాపంబులు ప్రకటించి మైసూరు, కూర్గు, మళయాళంబాదిగాఁగల దేశంబులుజయించి దక్షిణ ద్వీపము మొనర్చి వాసి గంచెను. జగద్విఖ్యాతిగాంచిన శ్రీ కృష్ణ దేవ రాయల గుణగణములనుగాని ప్రతాపదులనుగాని యిచ్చట నుగ్గ డించుట కేవల మనవసరము. “ఏకో హి దోషో గుణనన్ని వాతే నిమజ్జ తీందోః కిరణేష్వివాంకః” నాఁబడు కాలిదాసోక్తింబట్టి చక్రవర్తికి ‘దాసీపుత్రు’ డను కళంక మొకండు చారిత్రాత్మకమైకూడఁ గనప్పట్టి వాని గుణసందోహమున మునిగిపోవుచున్నది.

మహా మంత్రియగు తిమ్మరుసు పేరు విననివారును వాని యన మాన మేధావిశేషనూచక విషయంబులు గాథలు గాథలుగాఁ జెప్పు కొననివారును లోకంబునందెంచును గానరారు. రాయల కఖండకీర్తిని రాఁబట్టి యాంధ్ర రాజ్యస్థాపనాబద్ధకంకణుడై శత్రునోరధసిద్ధి నొందిన సిద్ధనంకల్కుడు తిమ్మరుసు. భారతభాగ్యము పండెనోయన వీరనరసింహ రాయ లనతికాలంబునన న్వర్ణమంకరింప నప్రయత్నముగ నే తిమ్మరుసు రాయలనుసింహాసనాధిష్ఠునిఁజేసె. సాముద్రిక శాస్త్రవేత్తయగుతిమ్మరుసు నానారాజకుమారీ చిత్రఫలకంబులను దెప్పించి యందుఁ గటకపురాధీ శ్వరుండగు వీరరుద్రగజపతి నుమార్తె తిరుమలదేవికిఁ జక్రవర్తిసీలత్వ గంబులు గలవని యెఱింగి యామెను గృష్ణరాయలకుఁ బరిణయ మొనర్ప నమకట్టి వర్తమానింప గజపతి మండిపడి “మాపిల్ల దాసీ పుత్రుని వివాహమాడునా? కాకికి రాజహంసి నతి కాఁగలదా?” యని ప్రత్యుత్తరమంపెను. అందుపై రాయలు కోపఘూర్ణమానసుడై యుత్తర ద్వీపజయమునకుఁ బయనమయ్యెను. ఒకనాడు రాయలును దిమ్మరుసును విజయనగర వీధులఁ బ్రచ్చన్నులై పోవుచుండ నొక చాకలివాని “కొండవీధు మండేరా కొండపల్లి మండేరా...” యన్న



జాతీయగీతమునువిని శ్రుతిపేయమగు నయ్యుపశ్రుతి కంఠయు నంతసించి  
యా మరునాడే నకల సైన్యవమేతులై బయలుదేరి కొండవీడు గొట్టి  
దుర్గాధిపతియు వీరరుద్రగజపతి కుమారుండు నగు వీరభద్ర గజపతిని  
బందీగాఁగైకొని యంతటఁ గొండవల్లె, నెల్లూరు, బెజవాడ, ఏలూరు,  
రాజమహేంద్రవరము, పెద్దాపురము మొదలగు దుర్గంబుల ననర్గళం  
బుగాఁ గొల్లఁగొట్టి నవరత్నంబులుఁ బెరికెల కెత్తించి యొంటెలపై  
నేనుఁగులపై బలీనర్దంబులపై వేసికొనిపోయి జయాంకంబుల లిఖించెను.

ఈ దండయాత్రలధాటికిఁ గొంతసైన్యమును రస్తునమస్తమాను  
శిథిలమగునుఁ దిమ్మగును వీక్షించి “యింశఃశివో”దిరిగి విజయనగరము  
నకుఁబోయి మరల మీదటికి నత్తమని నుకుపు తిమ్మరును మాటల  
కడ్డువచ్చి విజయపరంపరల యహంకృతివలనను గజపతినిఁగొట్టి తిగు  
మలను వివాహమాడకుండ వెనుకకుంబోనను ప్రతిష్ఠ పరిపాలింపను  
దిమ్మరును వలదన్నను రాయలు దండయాత్ర సాగించెను. కటకపుర  
పరిసరారణ్యంబులలోనికిఁ బోవుసరికి మాండలికప్రభువులు పదాదుగు  
గజపతి సామంతులు నకల నేనాసమన్వితృలై రాయలసైన్యమును  
ముట్టడించిరి. రాయలు సైన్యముగఁ బంచాగ్ని మధ్యంబుననుండి  
యాలోచన పాలువోక తిమ్మరును మాటవిసకవచ్చి నందులకఁ గీడు  
మూఁడఁగ దాయసి విచారించుచుఁగూర్చుండెను. ఇందనుక పుంర్వగాధ.

చతుగుపాయధుర్బిణుడగు తిమ్మరును రాయల నీవివత్తిననుంకి  
దాఁటించుటాది తిరుమలను వివాహముచేయువఱకు నుత్తరగాధతో  
సీనాటకము ప్రారంభమగును. ఇందుఁ దిమ్మరును బుద్ధిశలశతయు,  
నాంధ్రరాజ్యసంస్థాపన కార్యదీక్షయు, వీరశృంగారరస నిలయయగు  
తిరుమల యెత్తులును దిమ్మరును నెత్తుపైయెత్తులు మొదలగునవన్నియు  
వర్ణనాతీతములు. తిరుమఱదేవి మహావీరగూఢధారిణియై రాయమారు  
యుద్ధరంగములోఁ జూపిన ప్రతాపాన్నత్య చాక చక్రంబు లనుస్మృత  
జన శ్రుతి సనుసరించి యుట్టంకింపఁబడినవి. తక్కిన పెక్కుచారిత్రిక  
విషయములకు కీ. శ్రీ. శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారి  
మహమ్మదీయ మహాయుగమును “Never to be forgotten Em-  
pire” ను, బెద్దన్నగారి మనుచరిత్ర మొదలగునవి యాధారములు.

# అవతారిక



చ. తిరుమల దేవి సత్కథ సుధీకుశలాత్ముడు భానుమూర్తి నా  
కరమునఁబెట్టి నాటకముగా రచియింపఁగఁ దగ్గవాడె వొ  
క్కరుడవు నీవయంచుఁ బలుకిందొడఁగెన్ భవదీయసశ్శృపా  
ర్థునిఁ బ్రసహింపఁజేసి యిదిసత్య మొసర్పఁగదమ్మ ! భారతీ!

శా. శల్లీ! తీర్థల దేవి సత్కథ సుధాధారారసస్యంది ప్రో  
ద్వల్లీలక్ రసగుంఢితోష్కలిక వ్రాయన్ శక్తిలేదాయె, నా  
కుల్లాసంబధిసంబు కూర్చ బహుభారోష్కన్న ముంబూని ప  
త్నుల్లాంభోరుహపాంసుశ్రేణము పయిన్ దొర్లింపు వాగ్దేవతా !

మ. రసభంగంబగుఁగాదె లక్షణములన్ రక్షింప నేక్షించుచో  
రసముంగూర్పఁగ లక్షణమ్ముచకు సంప్రాప్తించు భంగంబు త  
ద్రవవిస్ఫూర్తికి లక్షణప్రశతీకి రానినైరుధ్య మో  
బిసగుల్పంభవురాణి ! హాణి ! నను సంప్రీతి విలోకింపుమా !

మ. రసమేకాదె ప్రధానమంచు విబుధ వ్రాతంబు శాసించె నీ  
రసకావ్యంబుల మూతిముట్టరుగదా ప్రాజ్ఞుల భవత్సత్కృపా  
రసమున్ జిల్పెదవేని నాపయి రసప్రౌఢి విరాజిల్లి పెం  
పెసలారుగద నాదుకావ్యమిఁకఁ దల్లి! ప్రోవు వాగ్దేవతా !

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు—కర్ణాటసామ్రాజ్య చక్రవర్తి

తిమ్మరుసు—రాయలమంత్రి

గజపతిమహారాజు—కటకపురాధీశ్వరుడు

కొమ్మన—గజపతిమంత్రి

వీరసింహుడు—రాయలకు సమ్మక్కమైనబంటు

ఆదిల్ షా—బీజపూరు సుల్తాను

విజయుడు—గూఢచారి

పెద్దన, ధూర్జటి, రామలింగము, తిమ్మన, బట్టుమూర్తికవులు

చినకంబఁడు-పెదకంబఁడు-12, 14 సం॥ర॥ వయస్సుబాలురు

పురోహితులు-పుల్లవధాని-వ్యాఘ్రపుశాస్త్రి

16 గురుసేవకులు

స్త్రీలు

తిరుమలదేవి—గజపతిమహారాజు కూతురు

శ్యామల—తిరుమలచెలికత్తె

వకుళ, సరళ—వరదరాజమ్మ చెలికత్తెలు

కృష్ణవేణి—సోదకత్తె

# తిరుమలదేవి

## కృతిప్రశంస



శ్రీరాధాహృదయాంబుజాత మదవద్భృంగీభవత్కుర్వనుం  
 డారాన్నప్రపితామహప్రముఖ దేవాంభోజ మార్తండుడా  
 నీరేజాక్షుండు ప్రోచుగ్రాత సతమున్ శ్రేయంబులంకూర్పుచున్  
 రారాజగుణు మత్కృతీశ్వరుని వీరా రెడ్డి ధీరాగ్రణి. 1

స. దవులన్ దవులన్ దోలుచున్ నిజవిరోధస్ఫూర్తి యొక్కుమ్మడిన్  
 జవురుం గైదువుజోదు శిల్లియుచు చాకీరుంటిని రత్నమున్  
 శ్రవణాద్వోరు గుణాధ్యు సత్తికుల వీరా రెడ్డి ధీరాగ్రణి  
 భవనక్షోణిని జిహ్వాకాంగణమునన్ ఎత్తింతు రశ్రాంతమున్ 2

నీ. చంద్రబింబమునందుఁ జంద్రికయై జగ

జ్వేగీయ మానమై చెలఁగునెద్ది

సవిశ్రమండలమందు సత్రభారూపమై

విశ్వకల్యాణమై నెలయు నెద్ది

లోహితాస్యనియందు దాహసంశక్తియై

యఖిలానలంబమై యలరునెద్ది

మూడు మూర్తులయందు మోహనాకారమై

త్రిగుణాతి భూమియై నెగడునెద్ది

గీ. దేవతామస్తకకిరీట దీప్తరత్న

రాజిత పదాంబుజాతయై ప్రబలునెద్ది

యట్టి క్షీరసాగర కన్య యాదిలక్ష్మి

తాండవించుత మా రెడ్డిధామనీరు.

మ. చతురామ్నాయములున్ జతుర్ముఖముల జాతుర్యముగ్ గూర్పఁగాఁ  
జతురత్వంబున భారతీరమణి వాచాప్రౌఢి సంధింప సం  
స్తుతిపాత్రంబుగ నృప్తిచేయు నభినీనూనుండు దీర్ఘాయువున్  
బ్రతివత్తిక్ ఘటియించి ప్రోచుతను వీరారెడ్డి ధీరాగ్రణి. 4

మ. మదధారాపరిధౌతకుంభయుగ శుంభద్వక్త్రనీరేజ సం  
పదలక్ బన్నగభూషణావృత తనూభాస్వత్రుభాశ్రేణులక్  
విదితుండై యమ రేశవంద్యుండగుచు విఘ్నాంధకారాఘ సం  
విదరక్షాంతగభ స్తిమంతుండగు నావిఘ్నేశ్వరుగ్ గొల్పెదక్. 5

గీ. ప్రాజ్ఞాఢీతఁడు నీతఁడప్రాజ్ఞాఢనుచు  
వాక్కుచేసిరయించి ధీస్వర్ణమునకు  
ననఁగు నికహోపలంబౌచు నే లతాంగి  
యా లతాంగి భారతికి జోహారొసర్తు. 6

నీ. వల్మీకభవునకుఁ బ్రార్థనల్ సమకూర్చి  
వ్యాసమహర్షికిఁ బ్రణమకులొసఁగి  
కాళిదాసాది సత్కవులకుఁ జేమోడ్చి  
సన్నపార్యునకు వందనమొనర్చి  
తిక్కయజ్ఞకుఁ బెక్కుమొక్కులు ఘటించి  
యెఱ్ఱస కేటి కోల్మొసఁగఁజేసి  
శ్రీనాథసూరికిఁ జేతులుజోడించి  
పోతనమంత్రికి జోతలిచ్చి

గీ. యల్లసానివానికి జేజె లవఘళించి  
మిగులు దిగ్గజంబులకును మొగుపులిచ్చి  
యాధునిక కవింద్రులకు జోహారొసర్చి  
శబ్దనంశుద్ధి కొఱకుఁ బ్రశస్తధంగి.

క. సారాసార విచారణ

నారాధ్యగుణాభరణ మదభ్యుదయసదా

ధారు గురులోకగురు శ్రీ

నారాయణమూర్తి సదభినందనుదలతున్.

8

ఉ. ఒక్కెడఁ బొరుమాసలకణౌఘముఁ గ్రక్కుచు శూరకాంత యిం

కొక్కెడ నాత్మచేష్టితసముత్కరచింతన ముగ్ధకాంత వే

టొక్కెడఁ బ్రౌఢకాంత మరియొక్కెడ సాహసకాంతయౌచ నిం

కెక్కెడ సాటిలేని సతియేయగు తిర్మల కావ్యకన్యకన్.

9

క. కనికాపాదుచు దానికి

ననుకూలుండైన వరుని యన్వేషణమం

దనయము మగ్నంబగు మన

మున నెఱి నురియాడుచుండఁబూనికపండన్.

10

ఉ. ధీరుడమాత్యవంశజుడు ధీనిభవాన్వితుడచ్చ కీర్తి వి

స్తారుడు ధర్మతత్పరుడు దాంతుడు దేశికసార్వభౌముడు

భూరి కృపాపరుడుఁ గవిపుంగవనంచయపక్షపాతి పో

డూరికులాభిచంద్రుడు గడుంగడు మిత్రుడు పుణ్యపాత్రుడు.

11

ఉ. స్థాయదుదారవర్తనుడు భన్యగుణుడు వివేకి భాన్వర

త్కాయుడు బ్రహ్మతేజము మొగంబున నుట్టిపడంగ బొల్పువాఁ

డాయతమానచిత్తుఁ డనహంకృతి యస్థలితుండు సత్య నా

రాయణుఁ డొక్కనాడు గుణరాశినిరెడ్డినిఁ దోడితెచ్చుచు.

12

ఉ. దొడ్డ గుణమ్మువాడు స్థయదూరుడు నీతిపథప్రవర్తి పే

ర్వడ్డ భిషగ్వరుండు హరిభక్తుడుఁ ద్యాగమునందుఁ జేతి కే

యడ్డును లేనివాడు నిఖిలార్థలపాలిటి వేల్పుగిడ్డి మా

రెడ్డినిబోలువారలు ధరిత్రినిలేరని యుగ్గడించుచు.

13

క. తగినవరుం డీతఁడ మీ

సొగనగు కబ్బంపు సతీకి జూచుకొనుడనన్

నగవునదా తథుకొత్తెడు

మొగముంగల రెడ్డిజూచి ముద్దియవలచెన్

14

మ. తెలుఁగుండల్లికి ముద్దుబిడ్డ కవితాధీరుండుఁ గొప్పర్తి న  
తుల మూర్ధన్యఁడుభానుమూర్తిమధురోక్తుర చిల్కుచున్ రెడ్డికిన్  
డెలిపెన్ మక్కవితాచమత్కృతులు విన్వింపంగ గ్రంథంబు లం  
దలిఘట్టంబులఁగొన్నికొన్నివినికైతన్ గూర్చి హెచ్చాడుచున్. 15

చ. కలకు ధరాతలమ్మున నఖండకవీంద్రులుఁ బండితాగ్రగ  
ణ్యులును గలారుగాని యిపుడున్న కవీంద్రులయందు నిట్లు లీ  
లలితపద ప్రసిద్ధి వృదులంబగు శయ్యయుఁ దియ్యమెచ్చటన్  
గలుగదటంచు మెచ్చి కృతీగైకొన రెడ్డియు నిచ్చగించుచున్. 16

వ. నిక్కంపు మక్కువ నొక్కనఁ గర్పూర తాంబూల  
నహితంబుగాఁ గలధౌతాంబరచయంబు లర్పించినయామహోదారుని  
వీరారెడ్డిని మెచ్చుకొని యిచ్చమెయింగ్రహించితి నింకఁదత్కృతీ  
శ్వరుండగు వాని వంశావతారంబభివర్ణించెదః- 17

చ. వరనిగమాంత కాంతలకుఁ బాయని దాస్యపుటిల్లు నాకని  
ర్పరిణికి జన్మభూమి సురరాజి కనార్తవ కల్పకంబు సు  
స్థిరము ననంత మాద్య మతినేవ్య మగమ్యమునై రహించు నా  
హరిచరణాంబుజంబు గలుపాపహ మక్షయ మోక్షదంబునై. 18

క. ఆహరిచరణాంబుజమున

బాహుబలశౌర్యమునకుఁ బ్రాభవమునకున్

సాహస మాహాత్మ్యమునకు

గోహంబై రెడ్డికులము క్షీతి జన్మించెన్.

19

సీ. సరససత్కవిచంద్రు లరుదేర వేలకు  
 వేలనొసఁగె ననవేమరెడ్డి  
 కవిసార్యభౌముల గారవించుచు నిల్పె  
 నాస్థాని వీరభద్రాఖ్యరెడ్డి  
 విద్యాంసులనుమాట విని దినవెచ్చము  
 ల కొఱంతదీర్చె మైలారురెడ్డి  
 బుధసంతతులకిచ్చి పోషించి భూషించె  
 సమలరత్నముల వీరాఖ్యరెడ్డి

గీ. రెడ్డికులమునఁ బాడమిన దొడ్డనృపులు  
 కృతులనందినయట్టి సుకృతులెకాని  
 వార్ధిపరివృతమేదిసీనలయమందుఁ  
 బేరుఁబెంపులఁ గాంచనివారులేరు.

20

ఉ. అడ్డినవిద్విషద్విభుల నాహసరంగమునందు మొగ్గరం  
 బొడ్డియొదిర్చి గెల్చి ప్రతియోధశిరస్సరదస్రధారలఁ  
 జిడ్డగువాడిఖడ్గములఁ జేనలుదేరిన బాహులొప్పు నా  
 రెడ్డినృపాలకోటికెదురే యితరాంధ్రధరాధిపోత్తముల్.

21

క. ఆరెడ్డి నృపతికులమున  
 ధీరులు పెక్కండు పాడమి తేజరిలుచు న  
 వ్వారిగఁ జీలిరి చీలిన  
 వారలలోఁగరము నత్తివంశం బమరున్.

22

సీ. పరమేష్ఠిధిషణుల ప్రతివచ్చు శేముషీ  
 శక్తిగల్గినవారు సత్తివారు  
 బలికర్ణశిబిముఖ్య పార్థివేంద్రుల దాన  
 సమితిసేలినవారు సత్తివాగు.



ఇందు చందనకుండ బృందాతిశాయితో  
 సత్కీర్తిగలవారు సత్తివారు  
 అఖిలదేశాంతర వ్యాప్త సద్వ్యాపార  
 సారసంపదవారు సత్తివారు

గీ. పరమ దారిద్ర్యయుతులకు భవ్యభంగి  
 నఖిల ధనధాన్యములనిచ్చి యజ్ఞభవుని  
 లేకివాని నొనర్చి తల్లిఖతమైన  
 సత్తి వ్రాతఁ దొలఁచువారు సత్తివారు. 23

క. ఆ సత్తివంశమునఁ గవి  
 తాసత్తి ఘటిల్లి తర్పిత బుధుండై దా  
 నానక్తుడు వేంకటరె  
 ఙ్గా సంపాదితయశుం డుదారత వరలెన్. 24

ఉ. పంకరుహాయతాక్ష పదపంకజయుగ్మ నిరంతరార్చనా  
 లంకృత చిత్తపంకజఁ డిలాఁబుధప్రియుఁడబ్జలోచనా  
 పంకజ మూర్ధణుండు పరిపంథిసరోరుహ చక్ర చంద్రుఁ డ  
 వ్వేంకటరెడ్డి పొల్పెను వివేకసమగ్రుండు వంశకర్తయై. 25

ఉ. పరిణయమయ్యె నాశఁ డతిపావన వంశచక్ర సత్తైమన్  
 తరుణి సురూపశోభిత నితాంతసత్సీగరమాసమేత భా  
 వ్యర గుణరత్నరోహణ రసాధరఁజారుశరత్తుమావసుం  
 ధర ధర నే కిసాధరలు దా రెనవత్తురు తత్పురంధ్రకిన్. 26

చ. సకలకళాప్రవీణుండు విశాల హృదంబురుహుండు బంధు జా  
 లక ముఖిదాయకుండు విమలవ్యసనాయపరుండు సత్తివం  
 శ కలకవార్ధిసోముండు ప్రశస్తగుణాధ్యుండు కీర్తివల్లరుల్  
 సకలహరిన్మహీగుహములన్ వెలయించి రహించె నెంతయున్. 27

క. ఆనుగుణ దంపతులకు

వాసింజనియించె బుత్రపంచక మనఘుల్  
ధీనము చేతులు విద్యా  
వ్యాసంగులు రూపజితసుమాన్తులు ధాత్రిన్

28

సీ. పావనాత్మకుడు సుబ్బారెడ్డి తొలిబిడ్డ  
వెలసె వేంకటరెడ్డి మలిసుతుండు  
మూడవసుతుడు విబుధుడు భూషణరెడ్డి  
జగతి న్నావవాడు జగ్గిరెడ్డి  
ఏదవకొమరుండు మేడిసీమరభక్తి  
చొప్పడఁగానొప్పు సూరిరెడ్డి  
వరహాలరెడ్డినా వరలు నామాంతరం  
బరయ సుబ్బారెడ్డి యమలమతికి

గీ. బుత్రపంచకము రమాకళత్రుడైన  
విష్ణుపంచాయుధంబులో విరిలకోరి  
పంచశరములూ శతమన్యుపంచతరులూ  
నాఁగ విఖ్యాతిగనిరి విక్షాననిధులు.

29

గా. సుబ్బారెడ్డి నహోదరప్రశతిలో శుంభత్కళాధున్యుడై  
తబ్బిబ్బుంబొసరించె గాంచనగిరి ధైర్యప్రతాపంబులన్  
బ్రబ్బె వాని యశస్సితాభ్రకణముల్ బ్రహ్మాండభాండంబునన్  
జబ్బంజూట లఖండసాఖ్యము లనుసూతంబు లారెడ్డికిన్.

30

ఘ. దురహంకారుల దుష్టకార్యపరులన్ దోషాత్ములన్ వీర ద  
గ్గరకుం జేరఁగనీక మార్గణులపై గారుణ్యసంపత్తిమై  
వరహాలన్ గురిపించి యెల్లెడల సుబ్బారెడ్డి ఖ్యాతిగనన్  
వరహాలెడ్డియనంగఁ గాసియెడఁ గన్నామాంతరం బబ్బునే.

31

క. అతఁడు పెండిలియాడఁ గృహవలంబ  
మహితసాధ్యత్వమున సర్వమంగళాంబ  
శాంతిదాంత్యాది సర్వలక్షణకదంబ  
వికచముఖజిత విధుబింబ వేంకమాంబ.

32

శా. అంకాపాంకములేని సశ్యసత్తియై యాదార్యగాంభీర్యములే  
లెంకల్లాఁ దనుఁ గొల్వ వల్లభుని బాళిం గొన్నయిల్లాలు ని  
ర్వంకఁ జంకుఁ గళంకులేనియశముఁ రాఁబట్టి రాగిల్లుటఁ  
వెంకాయమ్మకు సాటిరారు రమణులే విశ్వక్షమామండలిక. 33

క. చతురాస్యని ముఖములవలెఁ  
జతురంభోనిధులభంగిఁ జతురమతికిఁ న  
త్పతికిం జనియించిరి స  
త్సుతులు నలుపురు ధృతియుతులు సూన్యతవిభవులే. 34

క. దొడ్డగుణాధ్యులు వేంకట  
రెడ్డియుఁ జినవేంకటాఖ్యరెడ్డియు రామా  
రెడ్డియు వీరారెడ్డియు  
బిడ్డలు నల్వరును మిపులఁ బెంపు గలారలే. 35

క. అన్నలుపురిలోఁ బిన్నతఁ  
డెన్నికఁగనె వీరరెడ్డి యిద్దగుణుండై  
క్రిన్ననలక రాజీవము  
జన్నులలోఁ జెన్నిపువ్వు జన్నుంబోలెన్. 36

ఉ. శ్రీరమణాంఘ్రియగృహసరసీరుహమగ్నహృదంతరుండు వి  
స్ఫారయశోవిశాలుఁడు రసజ్జశిఖామణి స్ఫాయదాంగ్లభా  
షారతుఁ డాంధ్రకోవిదుఁడు సత్యవచఃపరిభూషితుండు స  
త్సారిజనానురక్తుఁడు విశుద్ధచరిత్రుఁడు స్తోత్రపాత్రుఁడున్. 37

ఉ. చారుకళాప్రసూర్ణుడు ప్రళస్తగుణాఘ్నుడు దైవభక్తివి  
స్తారుఁ డుదారుఁ డూర్జితవదాన్యుడు మాన్యుఁడు రెడ్డిసత్తులొ  
ద్ధారకుఁ డార్తరక్షణవిధాననిబద్ధమనోంబుజాతుఁ డా  
శారహితుండు ధీయుతుఁడు శాంతుఁడు మత్ప్రతిభర్తయెన్నఁగన్. 38

ఉ. “ఏపగువిద్యనిచ్చునెడ నీయఁడు నమ్రగుణమ్ము నమ్రతన్  
జూపిన భాగ్యమీతుఁ డొకచో నకలమ్మునొసంగ యోగ్యుల్  
బాపు విరింది”యంచు నపవాదముపుట్టఁగ బ్రహ్మదానినిన్  
మాపుకొనంగ రెడ్డిని సమస్తగుణాఘ్నునిగా నొనర్పఁడే ! 39

ఉ. నాలుగువేలొసంగఁ గవినాథుఁడు దొల్లిఁట వాని మెచ్చుచున్  
నాలుగువేలునున్ మరియు నాలుగువేల నొసంగినట్టి యు  
ద్వేలవదాన్యమూర్తి యనవేమనృపాలుఁడు రెడ్డిగోత్రుఁడొ  
ధీలలితుండు త్యాగసముదీర్ణులు రెడ్లని పల్కునేటికిన్. 40

శా. పాతాళంబునఁ దూటవచ్చు బలి బొబ్బల్ వెట్టి యేమీయకే  
భీతిం గొల్పఁగవచ్చు మేఘుఁ డిడనా వే మాననా యంచు ఖ  
ద్యోతప్రోద్భవుఁడైన ముందువెనుకల్ దూఁగాడఁగావచ్చుఁ గా  
నీ తొట్రిల్లునె రెడ్డి యిచ్చునెడ క్షోణిక్ యాచకశ్రేణికిన్. 41

శా. కువ్వవ్యాధికి మందులేదనెడు పల్కున్ వ్యర్థముంజేసి స  
న్నిష్ఠమాన్వెను మాన్యుచుండె నికమాన్వింపంగనున్నాడహా  
కువ్వవ్యాధిభయంక రాసురకులొంకూరంబు ఛేదింపఁగా  
శ్రేష్ఠంబొ నవతారమెత్తెననఁగా రెడ్డిండ్రుఁ డుర్విస్థలిన్. 42

సీ. పలికెనా యెలసవ్వు దొలకాడ మలిపల్కుఁ  
బల్కుఁబోవని సత్యవర్తనుండు  
మెచ్చుకొం చిచ్చెనా పొచ్చెమింతయులేక  
వేయారులిచ్చెను వితరణఖని

పట్టెనా యెట్టికావ్యంబైన నెట్టన  
రసముఁ గ్రోలి యెసంగు రసికవసుఁడు  
చేసెనా యొకసారి చెల్లి సజ్జనులతో  
నేనాఁడు విడినాడఁబోని ఘనుఁడు

గీ. కవిజనమ్మలపాలిటి కల్పతరువు  
సుగుణమణులకు రోహణమోణిధరము  
సాధుశిఖులకుఁ బ్రావృట్టయోధరంబు  
శ్రితపికమ్ములకు వసంతముతువు రెడ్డి. 43

కం. క్షితిదేవోత్తమ పూజా  
యతమతి నతిధృతి వినయనయాది సుగుణ సం  
తతభాగ్యవతినిఁ బద్యా  
వతినిఁ మత్కృతిపతి తొలిఁ బరిణయమయ్యెన్. 44

కం. చిన్తాన్వయంబున నితర  
దుర్లభ సుగుణమణిసంతతుల పెన్నిధియై  
గీర్లలితాంగికి నెనయై  
యిర్లం దెగనాడు దీప్తి నెనఁగె ధరిత్రిన్. 45

మ. కరణ వ్రాతమునందు మంత్రియు లసత్కార్యంబులన్ దాసియున్  
బరమక్షాంతిని భూమిదేవియు సుహృదంబందు శ్రీదేవియున్  
వరసాధ్వీత్యమునందు సీత యగుచున్ బద్మావతీదేవి సు  
స్థిరకల్యాణగుణప్రకాండనిధియై చెన్నారె సత్కీర్తులన్. 46

ఉ. నావను నేర్పుమైనడవు నావికుభంగి భవాభిజీవికా  
నావ నజస్రమున్ నడపి నై పుణి లక్ష్మికిఁ బట్టుకొమ్మయై  
దీపన మొప్పు భర్త కవదేశవరంపర వన్నెఁబెట్టెఁ బ  
ద్మావతితోడి సాటియగుదార లుదారలు వేఱయుందురే ? 47

మ. అతిథివ్రాతనమాదరమ్ము పతియం దత్యంతనదృక్తి సం  
 స్తుతిపాత్రంబగుపొత్తు నత్తయెడలన్ జాట్టాలపై రక్తియున్  
 క్షితిదేవోత్తమపూజలందు మతియున్ దీనావరానక్తియున్  
 బ్రతిభావృత్తియు నైజమై వెలసె నప్పద్మావతీదేవికిన్. 48

సీ. పలుపంచలను జాలిపడని పులోమజ  
 చంచలత్వములేని జలధికస్య  
 పంకసంకలితమై పరిధవిల్లని గంగ  
 సతతరోషములేని సత్యభామ  
 కొనవ్రేలఁజూపించుకొనని యారంజోతి  
 సిలుగులెఱుంగని శిబితనూజ  
 వసవాసకవృంబు లనుభవింపని సీత  
 గురుమాటదాటనినోత్రతనయ

గీ. నలుమొగంబులఁజిక్కని నలువచెలువ  
 విభుని నెడబాయకుండని భీమతనయ  
 తఱుగుఁబెఱుగులులేని మార్తండుదేవి  
 యనఁగఁ బద్మావతీదేవి యశముగాంచె. 49

క. సుబ్రాయరెడ్డి యారసుఁ  
 డబ్రాశిం బుట్టినట్టియబ్బనికరణిన్  
 లేబ్రాయంబున నామెకు  
 సుబ్రహ్మణ్యభుండగుచు సొరిది జనించెన్ 50

క. రత్నాకరమున విలస  
 ద్రత్నము జనియించినట్లు రాజితలీలన్  
 రత్నావతి పుట్టె సుగుణ  
 రత్ననిధియనంగ రెడ్డిరాజకులమునన్. 51

క. పద్మంబునందుఁ బొడమిన  
పద్మాలయ చంద మొప్పి భవ్యగుణములఁ  
పద్మావతీయన రోచి  
స్పద్మ యనఁగఁ బిన్నదుహిత సంభవమందెన్. 52

క. అంకురముల నిజకులదీ  
పాంకురముల మువ్వరఁ గని యాత్మపతికి దుః  
ఖాంకురములఁ గొల్పుచు నే  
వంకయులేనిప్రియసతి దివంగతయయ్యెన్. 53

క. సురుచిరగాత్రి శమసం  
భరథాత్రి బాపిరెడ్డిమానితపుత్రి  
వరియించెను సావిత్రి  
బరిణయవిధి నతఁడు సత్యవంతుండగుటన్. 54

క. వీరారెడ్డికిఁ బ్రియమగు  
దారయ్యి సమస్తధర్మశత్రురమతియై  
ధారుణి సావిత్రియనం  
గా రహి వహియించి యెసఁగు నారీమణియై. 55

ఉ. మిత్రునకన్ బగల్ నెఱప మేకొనఁబోవనిఛాయయా సహో  
రాత్రము భర్తనక్షమున రాపిడివెట్టనిలక్ష్మియౌనాను లో  
కత్రయనాథు నెత్తిపయఁ గాలిడఁబోవని గంగయాను సా  
విత్రికి ధాత్రి నెవ్వరు పవిత్రచరిత్రలు సాటివత్తురో. 56

సీ. వంచనాదూర్ఘ్నై వట్టియమాయకుం  
డగు బాపిరెడ్డి యేయతివతండ్రి  
సురలందు మేటిభూసురులందు భక్తి యే  
వనితామతల్లికి వానభూమి

పతిభక్తియు సవతిసుతులందుఁ బ్రేమ యే  
 సుదతికిఁ బెట్టనిసాముగములు  
 దానదాసీజనతాసమాదరణ మే  
 నాతి కేవేళ సంప్రీతికరము

గీ. అట్టిసావిత్రి తనకు భార్యగ వెలుంగ  
 న్యాయశాలి వీరారెడ్డి ధీయుతుండు  
 శాంతసౌజన్యవాత్సల్యసంయుతుండు  
 పేరుపెంపుల వర్ధిల్లి వెలయుఁగాత !

57

మ. కవితాగోష్ఠియటన్న సత్పురుషసాంగత్యంబటన్నఁ నుహృ  
 న్నివహస్ఫారవిరోదమన్నను రుజానిరూపసంబన్న దీ  
 నవితానావనదీక్షయన్న సర్వకైసర్వ గూర్పు మేలన్న ని  
 య్యవనిక నిచ్చలుఁ గ్రొత్త తేనియలుసుమ్మా క్రోల మారెడ్డికిఁ.58

మ. విలసన్నింబకదంబజంబు నటనంబీరామ్రమాటూరకా  
 మలకై రావతబీజపూరపనసాన్లునాన్లు కాదాడిమీ  
 కలితానోకహనంచయమ్ములను జొక్కింబై ననద్దానతీ  
 నిలయారామమునందు రెడ్డి మనలుక దేవేంద్రచందంబునక 59

క. ఇటుసూర్యుండటు పొడిచినఁ  
 దటుకున దిగ్దంతలెల్లఁ దడఁబడినక బ  
 లుట తలఁచుట చేయుట యె  
 క్కుటఁగానీ మాటతప్పఁగల్గునె యెందుక.

60

ఉ. శాంతికిఁ బుట్టినిల్లు నయసంపదకుక సదనమ్ము ధీరతా  
 క్రాంతికి మగ్గిపట్టు గుణరాశికి తావు మనీష కిక్క దై  
 త్యాంతకభక్తి కాకర మనంతగుణమ్ముల కాలయమ్ము శ్రీ  
 మంతుఁడు రాజభక్తుఁ డతిమ స్మృతు రెడ్డికులేంద్రుఁ డెన్నఁగక.61



## —, ప స్త్యం త ము లు ,—

క. ఏవం విధ గుణవంతున

కావిష్కృత కీర్తి చంద్రికాగీత నును

భావితకకుబంజస్థ గు

హావినరునకు వితరణ గుణాభరణనకున్.

62

క. న్యాయసమార్జిత బహు వి

త్రా యత్రాంతః కరణున కౌదార్య గుణ

స్థాయత్కరాజునకు యా

తాయాతాశ్రిత మధువ్రతౌ ఘోష్టునకున్.

63

క. ధాత్రీసుర నందిత చా

రిత్ర పవిత్రునకుఁ గవివరేణ్య పికాళీ

వైత్రునకు మిత్రునకు సా

విత్రీ మహిళాస్మరునకు విమలాత్మునకున్.

64

క. వెంకాం బాసుతునకు న

ర్వంకష పృథువైద్య శాస్త్రపరిణేతకు ని

ష్పంకునకు న్యకులవాధ్యే

ణాంకునకు సుహృత్కుశేషయాదిత్యునకున్.

65

క. వీరారెడ్డికి మహిళాం

భోరుహ మార్గణునకుఁ గవిభూషణ కవితా

సారసా స్వాదనునకు

ధీరాగ్రేసరునకు జలధి గభీరునకున్.

66

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన తిరుమల  
దేవి నాటకంబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టిదనిన.

67



శ్రీ

# తిరుమల దేవినాటకము

నాంది

సిరుల సభీష్టితార్థముల సేవకతోటికొనంగి ధిక్కతుల్  
నెఱుపు రిపుప్రవీరులను నీల్లగఁజేయఁగ వైదు లర్థులై  
శరణు చొరగ గృహపరత సర్వవిధంబులఁ బ్రోచునెవ్వఁడా  
తిరుమలనేలుకృష్ణుఁ డతిధీరుఁడు మిమ్ములఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

సూత్ర:—(నేకధ్యమునంకఁ జూచి) ప్రేయసీ! నీ ముస్తాబు ముగిసినచో  
నొకసారి యిటు నచ్చెదవా?

నటి:—(ప్రవేశించి) ఆగ్యా! వచ్చితిని ఏమియాజ్ఞ?

సూత్ర:—ప్రియా! పండితప్రంకాదులచేతనేకాక రసగ్రహణపారీణు  
లచేఁగూడ నలంకరింపఁబడిన దీ సదస్సు, మన మిప్పుడొక  
యపూర్వనాటక మభినయింపవలయును.

నటి:—ఏమినాటకము? ఎవరు రచించిరి?

సూత్ర:—చ. తిరుమల దేవినాటకము ధీనిధి వేంకటసుబ్బయ్యాయ్య భూ  
సురకులభూషణుండు మృదునూనసమానసుధామయోక్తులక  
సరసులవీనుదోయికి రసాయనమోయనఁ గూర్చి “యాటనే  
ర్పరులని పెట్టెఁగా మనకరంబున నెట్టులు మాటదక్కనో!

ప్రియా! మన మన్నిపాత్రులపట్లను శ్రద్ధవహింపవలయును.

నటి:—ఆర్యా ! అప్పటికప్పు డాకస్మికముగా నే ధూమశకటము నుండియో యూడిపడి “సన్యాసిపెండ్లికి జుట్టుదగ్గరనుండి యెర” వన్నట్లు జుట్టు కట్టు బొట్టులకై వెదకికొనుచుఁ దట్టఁ దగులఁబెట్టిపోవువారికిఁ గాని సర్వసంభారములను సమగ్రముగా గూర్చిన మీకు సంకోచమేల ? వెండియు లోపరహితమైన నాటకముఁ జేపట్ట సందియమేమి ?

నూత్ర:—అట్లుగాదు. లోపము లుండుఁగాక

గీ. వస్తువున లోప మేది కన్నట్టుచున్న  
మంచి యగసాలి వన్నె కల్పించునట్లు  
నాటకమునందు లోపముల్ సటులుదీర్చి  
వన్నె చిన్నెలు వెట్టరే వారిజాక్షి !

నటి:—అయిన నే నిప్పుడేమిచేయవలయునో సెలవిండు.

నూత్ర:—ఈ సభాస్థారులందఱును గాలవిలంబమున కోర్వలేక వీర శృంగారరసమాలు వెల్లివిరియఁజేసిన తిరుమల నాలోకించు నాత్మంత్యమున నున్నవారు. కాన నిప్పుడే ప్రారంభమగు చున్న ఋతురాజమునుగూర్చి గానము చేయుము.

నటి:—అవశ్యమట్లే,

చ. లలితరసాలపల్లవకలంబకదంబముదాల్చి పుష్పలిఖ  
కులగుణటంకృతుల్ మొరయఁ గోమలకీరసమాజ్ఞసైన్యముల్  
కలకల వెంబడింపఁ గలకంతకుహూకుహూదుందుభిధ్వనుల్  
సెలఁగ వసంతయోధుఁ డనలీల జయింపఁడె కామిలోకమున్.

నూత్ర:—ప్రేయసీ ! ఎంత హాయిగాఁ బాడితివి ? ఎంత రూపవంతుఁ డైనను గుణములేనిచోఁ బ్రకాశింపనిరీతి నెంత శాస్త్రజన్య గానమైనను హాయిలేనిచోఁ బ్రకాశింపదుగదా ! నీగానమున

కీ సదస్సు మత్తు చల్లినమాడ్కి మైమఱచియున్నది. (ప్రేయసీ !

మన మిప్పుడేమి నాటకమాడవలయును ?

నటి:—(చిరునవ్వు నవ్వి) తిరుమలదేవి యని తొలుతనే వచించితిరి  
గదా !

నూత్ర:—మఱచితిని, మఱచితిని. ఏల యందువా ?

గీ. నాతి! నీయసమానగానంబు వలన

లాగఁబడ్డ చిత్తంబు గలాఁడనైతి

పూతమైనట్టి జాతీయ గీతిచేత

లాగఁబడిన శ్రీ కృష్ణపాలకుని మాడ్కి..

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.





శ్రీ

తిరుమల దేవినాటకము

ప్రథమాంకము

మొదటిరంగము

కటకపురపరిసరారణ్యము - శ్రీకృష్ణ దేవరాయల గుడారము - రాయల  
సైనికు లానందపరవశులై జాతీయగీతములను బాడుచుందురు.

(తెరలో గానము)

“కొండవీడు మండేరా కొండపల్లి మండేరా

కాదని యెవ్వఁడు వాడుకు వచ్చిన కటకందాకా మంటేరా

కోటలు పేటలు మనవేరా కోసలు నీమలు మనవేరా

కాదని యెవ్వఁడు వాడుకు వచ్చిన కన్నియకూడా మండేరా”

రాయలు:— (ఆలకించి మందహాసముచేయుచు) అదిగో ! కటకము

దాఁక జయించుటవలనఁగలిగిన యానందమున మునిగి మా  
సైనికులు జాతీయగీత మెంతహాయిగా గానముచేయు  
చున్నారు ? ఈ జాతీయగీతోపశ్రుతినేకదా యాధారముగాఁ  
జేసికొని దండయాత్రలకు బయలుదేరి కొండవీడు కొండపల్లె  
లను గొల్లగొట్టి కటకముదాఁక జయించినాము. పూర్వార్థ  
మర్థవంతముకాఁగా నుత్తరార్థ మూరకపోవునా ? నర్వజ్ఞుఁడగు  
మాయప్పజిప్రయత్నములకు విఘ్నమనుమాట యేనాటను

లేదు. నేటికి వెనుకకుమరలి మీదటికి సర్వబలంబులు నమ  
కూర్చుకొని కటకపురీదండయాత్రలకు మరలివత్త మని నొక్కి-  
వక్కాణించిన యప్పాజిపలుకు వినక గజపతినిజయించి కీర్తి  
చిరస్థాయిగాఁజేయవలయునను నాశయంబునను మహారాజ్ఞే  
లక్షణంబుల విరాజిల్లు తిరుమలను బరిణయంబై కాని నగరికి  
మరలిరాననుప్రతిష్ఠ పరిపాలింపను సాహసించివచ్చితి, పర  
మేశ్వరుడనుకూలించుఁగాక! (సింహగర్జనములు పులులగాండ్రు  
పులువినవచ్చును) ఔరా! ఈకళింగరాష్ట్రసమీపారణ్యంబు  
లతిసాంద్రంబులై దుర్గమంబులై భయంకరంబులై యున్నవి.  
గజపతిరాష్ట్రమున కిప్పట్టులన్నియుఁ బెట్టనికోటలేకదా! ఇట్టి  
రాష్ట్రదుర్గములను జయించుట దుస్సాధమేకాని యసాధ్యములను  
నుసాధములుగాఁచేయునపరబ్రహ్మమాయప్పాజియుండనాకేమి  
కొఱంత? విజయనగరసామ్రాజ్యలక్ష్మిని భరించుటకు నీవే తగిన  
వాఁడవని నన్ను గాఢాలింగనముచేసికొని నిజకుమారుండగు  
నన్నునుకన్న మిన్నగా నెన్నుచుఁగంటినితెప్పవలెఁ గాపాడు  
చున్నవాఁడుగదా మంత్రితమృదును.

(విజయుడనువేగు వచ్చి జోహా రొనర్చినిల్చును)

కృష్ణ:—(చూచి) విజయా! సమాచారములేమి?

విజ:—ప్రభూ! గజపతిప్రాణమిత్రులు మాండలికప్రభువులు పదార్గురు  
పాత్రులు గజపతికొఱకుఁ బ్రాణములనై న నర్పింపనంసిద్దులై  
సర్వసైన్యసమేతులై వచ్చి మన స్కంధావారములను ముట్ట  
డింప నున్నారు.

కృష్ణ:—ఏమి! పాత్రులా! పదార్గురు నొక్కపెట్ట నెత్తివచ్చుచుండిరా?  
అనహయశూరులే వారందఱును (యోజించి) భావికార్య  
పరిశీలనాదక్షుడగునప్పాజి యిందులకే నన్ను వారించియుండ

నోవు సరే ! విజయా ! మీఁదినమాచారంబులను జాగరూక  
తతోఁ బరిశీలించిరమ్ము.

విజి:—చిత్తము మహాప్రభూ ! (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ:—(తలయూచుచు) పాత్రులు ! ఆఖండలపాత్రుఁ డయ్యాఖండ  
లునికన్న పరాక్రమమున మిన్న. భయంకరపాత్రుఁడు శాశ్వత  
భయంకర పాత్రుడే ఒక్కొక్కఁ డొక్కొక్కలోకమును  
జయింప నమర్థుడే ! ఇప్పుడు సైన్యమా నన్నగిలిపోయె. తిమ్మ  
రుసా దగ్గరలేడాయె. ఉపశ్రుతి నగముఫలవంతమగుటచే దక్కు  
నగము నఫలముగాకుండునా యని గర్వించివచ్చితి. ఎక్కడి  
యుపశ్రుతులు-ఎక్కడిఫలములు-అవి ఋషికాలపు మాటలు.

(సేవకుడరుడెంచి జోహారుసర్పి) రాజేంద్రా ! తిమ్మరుసయ్యవారు.

కృష్ణ:—(ఆశ్రమంతో) వచ్చినారా? తక్షణమ లోనఁబ్రవేశింపింము.

(సేవకుడు దారిచూపఁ దిమ్మరుసు ప్రవేశించును.)

కృష్ణ:—(ఎదురేగి తోడ్కొనివచ్చి) అప్పాజీ దయచేయుఁడు (తిమ్మ  
రుసును రాయలు నాననాసీనులగుదురు.)

కృష్ణ:—అప్పాజీ !

సీ. సీమూలమునఁగదా ! వేమారు తిప్పాంబ

చంప నెంచినను జీవింపఁగంటి

సీమూలమునఁగదా ! భూమిశ్వరుఁడు గ్రుడ్లు

పెఱికించునాఁడుఁ దప్పించుకొంటి !

సీమూలమునఁగదా ! యామూలచూడంబు

నీతిశాస్త్రములెల్ల నేర్వఁగంటి

సీ మూలమునఁగదా ! నిఖిల కర్ణాట నా

మ్రాజ్య లక్ష్మీకరగ్రహముఁ గంటి !

గీ. అనఘ ! అప్పాజి ! నీమూలముననుగాడే  
యనుభవములేని మముబోటి యధిపతతికి  
దండపారువ్యబాధ బోధనమునేయు  
చండతరమా చవేట మొక్కండు దింటి !

తిమ్మ:- (చిరునవ్వునవ్వి) గంభీరహృదయులును సద్గుణభూయిష్ఠులును  
గర్జాటరాజ్యలక్ష్మీధురంధరులునగు మీబుద్ధి సూక్ష్మతమంబు  
గదా ! రాజ్యలక్ష్మి మిమ్ము వదించుటకదిగదా ముఖ్యగుణము.

కృష్ణ:- అట్టిబుద్ధికుశలతగలుగుటకునుహారలేకదామూలము. అప్పాజీ.  
సీ. చంద్రగుప్తుని రాజ్యచక్రంబుఁ దిప్పిస  
చాణక్యసీతనిఁ జంక్రమించి  
వత్సేశు రాజ్యంబు వర్ధిల్లఁజేసిన  
యాగంధరాయణు సవళించి  
భోజసామ్రాజ్యంబుఁ బోషించి పెంచిన  
బుద్ధి సాగరు బుద్ధి శుద్ధిఁజేసి  
ప్రబల ప్రతాపుని బంధంబులూడ్చిన  
మంత్రియుగంధరు మహిమఁ దెగడి

గీ. మనుమసిద్ధి ప్రసాదు సామ్రాజ్యలక్ష్మి  
నిలుపు చేసిన తిక్కన్న తెలివి మించి  
పాలువు మీతిన భవదీయ బుద్ధి నాగు  
భోజ్య మొనరించె గర్జాట రాజ్యరమను.

అదియునుం గాక !

సీ. కరసంగతముగాక కడుబెట్టిదంబైన  
యుదయాచలేంద్రంబు నొడిసిపట్టి  
పరిపంథిరాజుల ప్రక్క బలైందైన  
కొండవీడెల్లను గొల్లగొట్టి



రాజనరేంద్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మినిఁ గొన్న  
వేగిదేశంబు నువ్వెత్తుమీటి  
పురుహూతమాంబకుఁ బుట్టినిల్లగుమేటి  
ప్రీతికానగరంబుఁ బిడికిలించి

గీ. కొండపలి కోననీమల నండఁ జేర్చి  
మాడుగులఁ గూర్చి యెడ్డాది మద మడంచి  
మత్తమాతంగములఁ బోలు మన్నెదొరలఁ  
బట్టుకొనుటెల్ల నీ బుద్ధి పటిమఁగాదె ?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! నేడు మీపలుకు లింతలింతగా నున్నవేల ?  
(ముఖమును పరికించి చూచి) మీముఖవికాసమున జంకును.  
బలుకలయందుఁ గొంకును గన్నట్లుచున్నదే ?

చ. గజవిజచేసి వైరుల నఖండజయొన్నతిఁ బొల్పు మీముఖాం  
బుజమున దైన్యమా! భవదపూర్వపరాక్రమపహ్ని హేతి పే  
ర్చె జగములందుఁ గ్రిక్కిరిసి సింహాశీశోరము స్వప్నమందునే  
గజపతికిఁ భయంపడఁగ గారణముండునె! కృష్ణభూవరా !

కృష్ణ:—(తనలో) నామనోగతంబు నవ్వుడే యీమతిమంతుఁడెటింగి  
నట్లున్నది. (ప్రకాశముగా) బుద్ధిమంతులగుపెద్దలమాట నతి  
క్రమించుటచే.

తిమ్మ:—రాజచంద్రమా! అదియేల?

కృష్ణ:—అలోచనచాలక.

తిమ్మ:—అందువలన వచ్చినదేమి ?

కృష్ణ:—అది యిప్పుడు మీరే వెల్లడించితిరిగదా!

తిమ్మ:—ప్రభూ! మీపలుకులకు నామనం బాందోళన చెందు  
చున్నది. వేగ చెప్పును.

(విజయుఁడు ప్రవేశించి యిరువురకు జోహారొసర్చి నిలుచును.)

కృష్ణ:—అప్పాజీ! విజయుఁడు వేగ సర్వమును శెప్పుగలఁడు. ఏని  
రాకకై యిందనుక వేచియుంటి.

తిమ్మ:—విజయా! దేవరను గలఁతప్పెట్టునమాచారమేమి ?

విజ:—ప్రభూ! పాత్రులు చుట్టుముట్టిరి. ఉన్న సన్నదాకియు సరికట్ట బడినది.

తిమ్మ:—(తలయూచుచు) ఓహో! తెలిసినది! తెలిసినది! మాండ  
విక ప్రభువులందఱు నెత్తివచ్చి చుట్టుముట్టిరా?

విజ:—చిత్తము ! మహాప్రభూ !

తిమ్మ:—(యోజించి) విజయా ! యుద్ధమెప్పుడు ప్రారంభమగునని  
తెలియవచ్చినది?

విజ:—ప్రభూ ! మాండలిక ప్రభువులు పదాగ్రువు వ్యూహంబు పన్ని  
గజపతియొజ్జకై వేచియుండిరి. రేపే యుద్ధము ప్రారంభము  
కాగలదు.

తిమ్మ:—రేపే ! (నిట్టూర్పువిడిచి) సరే ! నీవుపోమ్ము. మాకెప్పటి  
సమారము లప్పుడు తెలియజేయుచుండుము.

విజ:—చిత్తము (బోహారొనర్చి నిష్క్రమించుచు.)

కృష్ణ:—(నిట్టూర్పువిడిచి) అవకాశమా కానరాదు. వెలుపలి  
సైన్యంబుల లోనికిఁగాని లోనిసైన్యంబులు వెలుపలికిఁగాని  
పోవుచున్నారేదు. అప్పుడే ! మాకిచ్చట నవసూనాప  
జయంబులే వ్రాసిపెట్టినా విధాత.

తిమ్మ:—గాజేంద్రా ! మీకు గల్గిన యవసూనాపజయంబులు  
నాకుఁగావా ?

కృష్ణ:—మీబుద్ధి కుశలతయనునావచే నీవిపత్సముద్రము నుత్తరింపఁ  
గలనను ధైర్యంబు గలవాఁడనయ్యుఁ జెక్కుయుద్ధంబుల బరా  
క్రమంబు నెఱపి జయంబుగొన్న నాకిప్పుడేలాకో పాత్రులను  
దలంచినంతనే కొంతనంకోచ మంకురించుచున్నది.

తిమ్మ:—ప్రియకార్యములపట్లను విజయనూచక కార్యంబులపట్లను  
మహత్ములు మిక్కిలి సందేహించుట ప్రకృతివిరుద్ధము కా

జాలదుగదా! (యోజించి) ప్రభూ! అర్థసాధ్యముగా నికార్యము  
లెందేనిగలవా? యుద్ధవీరునిచేతి ఖడ్గకాంతినంశతు లాశాం  
తములందుఁ దళతళలాడకుండ ప్లిమ్మలు వమ్మకాకుండ రణ  
దుందుభుల భయంకిరధ్వజములకు దిక్కులు పిక్కటిల్లకుండ  
లెక్కకొక్కసైనికుడైన మృత్యుముఖమునఁ బడకుండ 'ఘం  
ఘం' అను తుపాకిగుండలములు సెవులబడి చెవుడువలువ  
కుండ మీకఖండవిజయంబుఁ జేకూర్చువాడ. నిశ్చింశగా  
నుండుడు.

కృష్ణ:—అప్పాజీ! మీసామర్థము నెవ్వకొలుంగరు! ఇదే రాజ  
ముద్రిక, (అప్పాజీచేతనుంచును) మీయిచ్చవచ్చినమచ్చునఁ  
బ్రవర్తించి జయంబుఁ జేకూర్చుడు. (నిష్క్రమించును)

(తీవ్రురును దీర్ఘాలోచనచేయుచుఁ దటాలునలేచి యిటునటు  
పచేరముచేయుచు) బౌరా! చెప్పినమాట విసక రాయలు మహాపన  
తెచ్చిపెట్టినాడు. పరాక్రమమునకా యిది యదనుగాదు. వీరభద్ర  
గజపతి సామమున సాధ్యుడగుగాఁను. ఇన్న డింకేదివెరువు? విజయము  
కేదితెరువు? (యోజించి)

ఉ. శాత్రవవీరసంతతుల సంగరరంగమునం దెదిచ్చి న

ర్వత్ర జయంబునొందఁగల బాహుపరాక్రమనయతులగదా  
పాత్రులు లంచమీయఁ జెయిపట్ల రుపాయచతుష్టయంబునక  
ధాత్రుని భేద మొక్కడుగదా! నిరపాయ ముపాయ మియ్యెడక.

ఇట్టిపట్ల దండోపాయము బ్రహ్మాండ నాయకునకైనను హాని  
గలగించకుండునా? బౌను. భేదోపాయమే చక్కని యుపాయము.  
ఆ! నాకిప్పట్టునఁ దట్టిన యీ భేదోపాయమే విజయలక్ష్మీసంపాదన  
కమోఘసాధనము. ఇదే ప్రయోగించెద.

ఉ భేదముచేతఁగాదె రిపువీరవరేణ్యులఁ జీల్పవచ్చు నా  
భేదముచేతఁగాదె యతివిస్తృతరాజ్యముఁ గూల్పవచ్చు నం  
పాదనచేయవచ్చు బహువారిధివేష్టిత రాజ్యలక్ష్మి నా  
భేదముచేతఁగాదె యొక భేదముచే నెదికాదు మేదినిన్.  
(నిష్క్రమించును)

## రెండవ రంగము

కటక పురము - గజపతికోట.

(గజపతిమహారాజు, మంత్రికొమ్మనయుఁ బ్రవేశింతురు)

కొమ్మ:—రాజశేఖరా ! కృష్ణరాయ ప్రతాపాగ్ని కొండవీట నుడ  
యించి మధ్యంగత మండలేశ్వరుల మలమలమాడ్చి కటకము  
దాక వ్యాపించి యేరికినిఁ జల్లార్ప శక్యముగాకున్నది.

గజ:—అదియంగాక రాయల ప్రతాపాగ్నికే దిమ్మరుసు ప్రయుక్త  
రాజ్యతంత్ర ఝంఝామాగుతము తోడై దిగ్దాహంబు ఘటించుచున్నది.

కొమ్మ:—అయినను నీదెబ్బతో రాయల కపజయంబుగలుగుటయే  
కాక వాని మానప్రాణంబులు గూడ దక్కవు.

గజ:—నున నర్వ సైన్యములు సమూతాహమున యుద్ధమునకు సిద్ధమై  
యున్నవా ?

కొమ్మ:—రాజేంద్రా ! అట్లు చీమదూరుటకై న సందులేకుండఁజేసి  
పరసైన్యముల నరికట్టను కోట కందకముపైఁగల లాగుడు  
వంతెనలన్నియు నిప్పుడే తొలగింపను నాజ్ఞాపించితి. బలివృతమ  
మైన మనదుర్గమును భేదింప నాగిరిభేదికైన వశముగాదనిన  
నీరాయలవశమా ? అదియంగాక పాత్రులు బలనముద్రులు.  
వారి ముందు రాయల ప్రతాపాగ్నిబ్వాలలుఁ జల్లారకతప్పదు.

గజ:—నచివాగ్రణీ ! పాత్రులందఱును విశ్వాసపాత్రులేకదా !

కొమ్మ:—ఏల నందియము ! వారందఱును దమకై ప్రాణములనైన నర్పింప సంసిద్ధులు.

గజ:—శత్రు సైన్య రహస్యములను బలాబలములను గనుగొనిరా వేగులఁ బంపియుంటిని, నచివోస్తమా ! తిమ్మకును సామాన్యుఁడుగాఁడునుమా !

ఉ. చీమలుప్రాచునప్పు డవిచేసెడి చప్పుడుకూడ నెంతయో

గోమున నాలకింపఁగల కోవిదచంద్రుఁడు తాతనేనియున్

వేమరు నూనెదీయఁగలనేర్పరి తిమ్మకు, స్లెల్లునేర్పుమై

బాము ఘటిల్లనీక జయభాగ్యముఁగూర్చెదొ మంత్రిశేఖరా !

మంత్రి:—అప్రమత్తుడనై సర్వత్రమెరుగుచుంటి (నిష్క్రమించును)

గజ:—(యోజించుచు) ఇట్టియుద్ధసమయములందు ధిక్కుత కుమార పరాక్రముఁడగు నాకుమారుఁడు వీరభద్రగజపతి యెంత చేదోడువాదోడుగా నుండెడివాఁడు? కొండవీట నిద్దురాత్తుడగు రాయల బారిఁబడి యెంతవంతనందినాఁడోకదా? (కోధముతో) నేడురాయలసైన్యముల సీభీక రారణ్యముల మృగంబులఁ బోలెఁ జీల్చిచెండాడకూరకొందునా? విరోధి కాష్టవీతిహోత్రులగు పాత్రులసహాయమున నేనేపనిచేయజాలను (శటాలున) ఏమిది ? ఎడనుక న్నదరుచున్నదే ? (యోచించి) నేడేలాకో సుశకునంబులేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు.

చ. ఇదివఱ కెందరోనృపుల నీల్లఁగ జేసితి నేడ్వెజ్జ మహా

కదనములందు నేడు జయకాంక్షఁఘటిల్లదు నాకిదేటికో

బెద రుదయించెఁ దిమ్మకునుపేరు చెవింబడినంతమాత్రమే

యదరెడు వామపార్శ్వము మహాపద యేమిఁఘటిల్లునున్నదో !

(గజపతిమహారాజు వేగులు పెట్టెలను నెత్తినిడుకొనిపోవు

రాయలసేవకులను పదార్థురను బట్టి తీసికొనివత్తురు)

గజః—(సంభ్రముతో) ఏమిది ? ఓరీ ! ఈసేవకులెవరు ?

వేగుః—మహారాజా ! మేము కంట వత్తిపెట్టుకొని శత్రువుల  
రహస్యములను గనిపెట్టుచుంటిమి. రాయలసేవకులు వీరు.  
మాకనుబ్రామి మనపాత్రులున్నతావునకుఁ బోవుచున్నాను.  
మమ్మునుండి తప్పించుకొనిపోవ వీరితరమా ? వీరద్రోహులు,  
ఈపెట్టెలయం దేమున్నదో సరిశీలింపుడు.

గజః—ఆ ! అటులనా ! ఓరీ ? దొంగసేవకులారా ! ఆపెట్టెలయం  
దేమి కలదు ? వీనినెక్కడికిఁ గొంపోయెదరు ?

సేవకులుః—(వణకుచు) ప...ప...పా...పాత్రుల...కడకు

గజః—(ఆశ్చర్యముతో) ఆ ! పాత్రులదగ్గరకా ! పాత్రులు ఏమి ?  
ఎందులకు ? ఆపెట్టెల నిక్కడఁబెట్టుదు.

(సేవకులూ పెట్టెల సందుంతురు)

గజః—ఓరీ ! పిరింగొనిపోయి ముందుగాఁ గారాగారమునఁ  
ద్రోయుదు. పొందు (సేవకులు పిరింగొనిపోదురు)

గజపతి వరుసగా నన్నిపెట్టెలను విప్పి బోర్లించును—మణులు-  
వస్త్రములు, జాబులు జలజలరాలును.

గజః—(విభ్రమముతో నయ్యుత్తరములను జేతఁబట్టి యందొకటివీసి)  
ఈయుత్తర మేమి ? ఈవిలుచులువలేమి ? ఈ యమూల్య  
రత్నసందోహమేమి ? (లేఖి విప్పి)

శా. శ్రీకర్ణాటక భూరిరాజ్యకమలాసింహాసనాధ్యక్షుఁ డ  
స్తోకాటోపజితప్రవీరరిపుసందోహుండు శ్రీకృష్ణరా  
ఘాకాంతుండు సతిమ్ముఁ బాత్రుల సముద్భూషించి దీవించుచున్  
ఏకక వ్రాసెడులేఖ లివ్వి వినుడీ ! వీనుంగవక విచ్చుచున్.

(సంభ్రమాశ్చర్యములతో) పాత్రులనా ! రాయలూ ! దీవించు  
టయా ! లేఖయంట ఇందలిసంగతులెవ్వి ?

చ. కరిపతిరాష్ట్రదుర్గములగల్లు నిగూఢపథప్రకాండముల్  
 పరమరహస్యముల్ తెలుపు పత్రికలన్నియుఁజేరె నందు మీ  
 రురవడిఁ గోరినట్టిమణు లొప్పుఘటిల్లు దుకూలసంతతుల్  
 వెరవునఁ బంపినాము కని వెంటన తెల్పుడు చేరినట్లుగన్.

(అత్రముతో) కరిపతి రాష్ట్రమును దుర్గమునా! ఔనాను గజపతి  
 దుర్గమన్నమాట కాదాయది గడునువాతలు. పాత్రులు దుర్గరహస్య  
 ముల నన్నింటినిఁ గృష్ణరాయలకు వ్రాసినారట. విశ్వాసపాత్రులు  
 పాత్రులట్లానర్తురావమి! (మరలఁజదువుట నభినయించి) పరమరహస్య  
 విషయములు జాగ్రత్తగాఁజేరినవట! ఔరా! ఇతః పూర్వముచుండియు  
 వీరిరువురకు నేవియోరాయబారములు జరుగుచుండియుండవలయు  
 అకటా! నేనుభ్రమించుచుంటినా! తప్పుచదువుచుంటినా (మరియొకసారి  
 జాబుగ్రహించి తప్పకచూచుచు) పాత్రులు కోరినమీదఁటఁ బంపిన  
 మణులును జీనిచీనాంబరములునా యివి?

చ. పదపడి పోరునల్పుటకు వచ్చినయట్టులెవచ్చి రేవు త  
 త్కదనతలంబునం దొకవిధంబుగ యుద్ధముఁజేసిచేసి య  
 య్యదను గ్రహించి మీసృపతి నంతట మాకును బట్టియిత్తు మం  
 చు దయ దలిర్ప వ్రాసినది చూచితి మెంతయు మెచ్చునచ్చెడిన్.

(అన్నియు త్తరములను బరిశీలించి) యుద్ధము - యుద్ధమునీయు  
 నట్లు నటించి పాత్రులు రేవు నన్ను రాయలకుఁ బట్టియిచ్చెదరట!  
 నిజమా? చిత్తమా! స్వాస్థ్యమును గోల్పోకుము. నిజము! నిజము!  
 ఈయమూల్యరత్నములే దీనికిఁ బ్రబలప్రమాణము. ఈవిలువవలువలే  
 మేటిసాక్ష్యము. ఈవాతయే నాపాలిటి యమదూత! ఈమణు  
 లన్నియు నన్నేయాకర్షించి వ్యామోహపటచుచుండ నన్ను పజీవించు  
 పాత్రుల నాకర్షింపకుండునా? ఈపేటిక లిప్పుడు కంటఁబడకున్న రేపీ  
 పాటికి గజపతి పేరుప్రతిష్ఠలు గజపతివంశ మంతరించియుండెడివేమో

కదా ! ఔరా ! లోకమునం దెంతనమ్మకముగల మిత్రులనుకొను  
బారి నైనను నమ్మరాదు. నమ్మరాదు !

ఉ. మిత్రులరీతిగ నృగుచు మేకులు చెక్కుచునుండు లోక నీ  
మిత్రులు నామమాత్రులెనుమీ ! సుఖదుఃఖములందు రెండిటన్  
ధాత్రినిఁబాలుపంచుకొను ధన్యులుమాత్ర సుమిత్రులౌదు రీ  
పాత్రులు మిత్రులౌదురె ? యపాత్రులు శత్రులు నాదుపాలికిన్.

అక్కటా ! ఈగండముగడచి గట్టెక్కినఁగదా యోజింపవలయు.  
ఈన్వామిత్రోహులగుపాత్రులను శిక్షింపకూరకుందునా ? ఏమి ? నా  
వెట్టి ! నేను జీవించినఁగదా యోజింపవలయు. పాత్రులవలె దుర్గంబు  
నందు మిత్రులరీతి నంచరించుచునింక నెందరెందరు నన్ను వంచింప  
నుండిరోకదా ! నేనిప్పు డీదుర్గంబున నుంట డ్దేమకరంబుగాదు. ఈ  
రాత్రియే యేరికిం దెలియరాకుండఁ గోటదాటిపోయి నమ్మికగల  
సామంతులఁజేకూర్చుకొని నైరివీరనికూలసం బొనర్పయత్నించెద.  
నాయాజ్ఞ లేనిదే విద్రోహులగుపాత్రులు యుద్ధ మొనర్పలేరుగదా !  
అర్పించచ్చినను బలిష్ఠమగునీకోట రాయల స్వాధీన మెన్నటికినిఁ  
గాఁజాలదు. (శలయూచి) ఔను ! ఉత్తరఖండ వాసులగుపాత్రులకును  
రాయలకు నుత్తరప్రత్యుత్తరములేమియు జరుగకుండుట నిశ్చయమే.  
వారల కెగఁబోసి పైన్యములఁజేకూర్చుకొని వచ్చి రాయలపైఁగసి  
తీర్చుకొందుఁగాక. ఔరా !

గీ. కొనకు నమ్మించి పాత్రులు గొంతుఁగోసి  
లేమిచేయుటకును దోచ దిట్టివేశ  
రాయలనుగూల్చునెంచు శాత్రవులఁ జేర్చి  
తేకుమడఁచెదఁగాక యీ తేనిపొగరు.

(సమ్మోచించును)





శ్రీ

# తిరుమల దేవినాటకము

## ద్వితీయాంకము

(పుల్లవధాని - వ్యాఘ్రపుష్పశాస్త్రి - ఇరువురు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశింతురు)

పుల్ల:—ఒయ్యాయి బావా! ఎక్కడికేమిటి అంతహడావిడిగా వెడుతున్నావు?

వ్యాఘ్రపుష్ప:—ఉండు ! ఉండు ! నన్నావకు. ప్ర ప్ర ప్రతిష్ఠ.

పుల్ల:—ఏం ప్రతిష్ఠోయి.

వ్యాఘ్రపుష్ప:—నీ - స్తంభ ప్రతిష్ఠ.

పుల్ల:—ఎక్కడ ఎక్కడ ?

వ్యాఘ్రపుష్ప:—అదుగో అల్లాచూడు. మనవాల్లోకరి నొకరు శ్రోమ కంచూ యెల్లావెడుతున్నారో, శ్వరగావెల్లాలి నేను. వస్తేరా.

పుల్ల:—(నవ్వి) నీ మొఖంలాగే ఉంది. అక్కడ గుడిలేదు. గోవురం లేదు. ఎక్కడి ధ్వజ స్తంభ ప్రతిష్ఠరాయది. సంభావన దీనికి తగినట్లే ఉంచుంది. అమ్మాయిలే.

వ్యాఘ్రపుష్ప:—ఓరి యెట్టి మొకమా ! ధ్వజ స్తంభ ప్రతిష్ఠకాదురా అది. విజయ స్తంభ ప్రతిష్ఠ.

పుల్ల:—ఓహో ! మనరాజుగారికి విజయం కలిగిందన్నమాటా అమ్మాయిలే మనకి కావలసినన్ని బహుమతు లివ్వాలి.

వ్యాఘ్రపు:—అ! మనరాజుగారికి అప్రతిష్ఠ. శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి విజయస్తంభ ప్రతిష్ఠ. మనవారికి కావలసినన్నిచీవాట్లు. వారి వారికి కొత్త కొత్త బహుమతులు. వారివారికేమిటి. మన కూడాను, ఇవాళ బ్రాహ్మణికి సంభావనలేమిటో తెలుసునా కొండపల్లి మొదలంతవఱకు రాయలు పట్టిన గోటలలోని వజ్రాలు వైడూర్యాలు గోమేధికాలు ఘృష్ణరాగాలు ఒక టేమిటి అన్నీ సంచలలో పోయించి ఒంటెలమీద ఏనుగుల మీద వేయించుకొని వచ్చాడు.

పుల్ల:—నీ తెలివికాలా అవి నీకూ నాకూయివ్వడానికట్రా

వ్యాఘ్రపు:—అ ఘోరించావులే ఊరుకోమరి రాయలవారి అవల్తారు కంచం పుచ్చుకొని వెనుకూంటే చూశానులే నేను. వాకబు కూడా చేశాను. ఒక్కొక్క బ్రాహ్మణికి అందులో మనబోటి శ్రోత్రియబ్రాహ్మణికి కంచుడేసి మంచిముత్యాలిస్తారట.

పుల్ల:—అయ్యో! మనరాజున కెంత అప్రతిష్ఠవచ్చిందిరా.

వ్యాఘ్రపు:—అది అట్లా ఉంచు. అంతకంటే ఎక్కువ అప్రతిష్ఠ రాచ కార్యం యింకోటుందిమరి. గజపతిమహారాజుగారు గోటలో కనిపించడంలేదట విన్నావు. గోటంతా అల్లకల్లోలంగాఉంది. ఎంతో ఆర్భాటంతో ముట్టడింప వచ్చిన పాత్రలు రాజుగారి పలాయనం సంగతి విని రాజులేని యుద్ధంలేదుకదా అని వెల్లిపోయారు. వలవేసి వెతుకుతున్నారు రాజుగారిజాడాలేదు జబాబూలేదు.

పుల్ల:—ఏమైపోయాడురామరి.

వ్యాఘ్రపు:—రాయలప్రతాప పరాక్రమాలువిని మాడలి ఆకాశం అంటాడు.

పుల్ల:—మహాపరాక్రమశాలి కొండవీడువఱకు నాంధ్రరాజ్యమును జయించి నిరంకుశుడై పరిపాలించిన క్షత్రియవీరుడు వీర రుద్రగజపతియంతవాడు కాళ్లకి బుద్ధిచెపుతాడా. అందులో బలేయెత్తులెఱిగిన ప్రభువుకదా

వ్యాఘ్రపు:—ఆపదవచ్చి అమాంతముగా పెద్దపులిలా మీదపడుతుంటే చూస్తూ ఊరుకుంటాడా యెవడైనా. ఇంతకీ రాయలప్రతాపముందు తిమ్మరుసు బుద్ధికుశలతముందు ఎవరి యెత్తు లేమి పనికివస్తాయి.

పుల్ల:—బావా, కాదుకాని ఆతిరుమలమ్మ ఊరుకుంటుందా? పరాక్రమమునకు పెన్నిధి. పౌరుషానికి పట్టుకొమ్మ. అభిమానాని కాలవాలం, గర్వానికి కాణాచివెయ్యెందుకు ఆనాడు సత్యభామనే విన్నాం. ఈనాడు యీవిణ్ణే చూచాం తిరుమలమ్మమాత్రం ఊరుకోదు.

వ్యాఘ్రపు:—అందులో తండ్రిఅంటే చెడ్డఅభిమానం ఆనిడే ఊరుకోడం అప్పుడే శత్రువులూద కారాలుమిరియాలూ నూగుతోందని బావ యిప్పుడే చెప్పాడు.

(వాద్యమాల మ్రోతవిసంబడును)

పుల్ల:—బావా! ప్రతిష్ఠకు సమయంకావచ్చినది. అదిగో బాజా మ్రోత. నడునడు. సంభాననానంశం తరవానునంగతి శౌనుకుందాం.

వ్యాఘ్రపు:—ఔను. నడు నడు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

విష్కంభము.

ద్వితీయాంకము - మొదటి రంగము

కటకపురము-కోట

సింహాసనమునఁగోసాగ్ని గుఁరియుచుఁ దిరుమల గూరు  
చుండును-కొమ్మనమంత్రియు సఖ శ్యామలయుఁబరివేష్టించియుందురు.

తిరుమల:—(క్రోధముతో) నచివాగ్రణీ? నాయనగారిజాడ యేమియుఁ  
దెలియలేదా? వేగులెవ్వరైన వచ్చినారా లేదా?

మంత్రి:—తల్లీ! వెల్లినవేగు లింకను రాలేదు.

శ్యామ:—చెలీ! నాయనగారు సామంతసాహాయ్యమునకై పోయి  
యుందురు.

మంత్రి:—కుమారీ! మాండలికప్రభువులు వెడలిపోయిరి. రాయలు  
విజయస్తంభమును ప్రతిష్ఠచేయుచున్నాఁడట. పగతురు తమకు  
జయము గలిగినదని కులుకుచున్నారు.

తిరు:—(క్రోధముతో) ఛీ! తిరుమలకంతమునఁ బ్రాణంబులుండఁగా  
రాయలకు విజయమా? దానీవుత్రుండగు రాయలకా విజ  
యము. చెలీ! ఎవరికివారు విజయపత్రికలను బ్రకటించుకొని  
సంశ సేమాయె? ఎవ్వరొసంగకున్నను దమకుఁదాము బిరు  
దులు దగిలించుకొను స్థితియు లోకంబునం దెందరులేరు  
అందు నీకృష్ణరాయఁడగగఁబుడు.

(ఒక సేవకుఁడు ప్రవేశించి)తల్లీ!మహారాజుగారిపంచకల్యాణి...

తిరు:—ఆ! ఏమి? ఏమది? ఒక్కటే తిరిగివచ్చినదా?

సేవ:—ఒక్కటే కంటసరుకార్పుచూ వచ్చి గుఱ్ఱపుసాల్లో ప్రవేశించింది తల్లీ

మంత్రి:—ఓరీ? గుఱ్ఱమున కేమైన గాయములున్నవా!

సేవ:—లేవుగానిబాబూ వాళ్లంతా నొచ్చినట్లుంది.

(మరియొక నేవకుడు ప్రవేశించి) బాబూ! రాజగారిజాడ వెతుకుచూ వెతుకుచూ వెళ్లగా వెళ్లగా దారిలో రాజగారిపాగా కనిపించింది ఇదుగో (ఎదుట బెట్టును)

తిరు:—(పాగ తాకి) నాయనగారిపాగ! తండ్రీ? నిన్నెవ్వరైనా జంపియుండురా?

శ్యామ:—అమ్మా! అమంగళము ప్రతిహతమగుగాక!

మంత్రి:—అమంగళము ప్రతిహతమగుగాక!

తిరు:—కట్టా! తలపాగవీడి నేలపై నుండనేల?

శ్యామ:—నైరులను మార్చానుచో నష్టీపడబడదా?

తిరు:—చెల్లీ! ఏమిమాట్లాడెదవు? ఇంతకంటెను శ్రుతియజాతికి శిరచ్ఛేద మేమికావలయును? ఓయష్టిపచూ! మహారాజ మూర్ధము నలంకరింపఁదగిన నీ విప్పు డవనీతలమున నణగి మణగియుంటివా? బౌరా? కాలమహిమ! (మఱియొక నేవ కుడు ప్రవేశించి) తల్లీ! తల్లీ!

తిరు:—ఏమిరా? ఏమిసమాచారము?

నేవ:—మేము రాజగార్ని వెదుకుచూ పోతూంటే దారిలో యీ ఖడ్గందొరికింది. ఇది రాజగారిదే (ఎదుట బెట్టును.)

తిరు:—(నిశ్చేష్టతనహించి) అ! నాయనగారి ఖడ్గమేనా? తండ్రీ! నీశౌర్య పరాక్రములన్నియు నేమైనవి? ఇంకెక్కడితండ్రీ! నాజనకుడు జీవించియుండునా? ఉండునేని నీనస్తుసముదాయ మరణ్యసీమల బెల్లాచెదరుకానేల?

మంత్రి:—తల్లీ! నీవంటి దధీరవలె వాపోవనగునా?

తిరు:—వగపుకాక మరేమున్నది (ఖడ్గముచేత బట్టి కన్నులనద్దకొని) ఖడ్గరాజచూ! గజపతిమహారాజచేతి కింతభారమైతివా? తన ప్రాణముకంటె నెక్కుడుగా నిన్నుగాపాడుచు ననేకసంగరంబు

లందు శత్రురక్షమును గ్రోలజేసి నీకుఁ దృప్తి యొనర్చిన  
స్వామిపల్ల నిట్టిద్రోహము చేయుదువా? నీ సహజస్వభావమగు  
వైశిత్యమువీడి మార్గవము దాల్చితివా.

మంత్రి:—వాపోవఁ బ్రయోజనములేదు. కర్తవ్య మూహింపవలయు.

శ్యామ:—నెచ్చెలీ! ఉపేక్షింతుమేనిఁగోలకుఁగూడ హనివాటిల్లఁగలదు.

తిరు:—(ఖడ్గముఁ గన్నుల నెత్తకొని) ఇది మొదలు నాయనగారి  
ఖడ్గమునే సర్వావస్థలయందు ధరించి కార్యవరంపర సాధించి  
తీరెద. ఓ నిశాతఖడ్గమా!

చ. తిరుమల నిన్నుఁజేత సతిధీరతఁదాలిచి నేటినుండియుఁ

దురమున శాత్రవోత్కరము మన్ని పగఁ బొరిపుచ్చుఁగాన డె

పురమగు వాడిగల్గి పనిపట్టున ద్రోహముఁ జేయఁబోకుమా?

కరము కరమ్మునఁ వెలిగి కాంచుము కీర్తిని ఖడ్గరాజమా!

శ్యామ:—చెలీ! ఏల లేనిపోని యాయాసంపాలు. నే నీ వఱకెన్ని

పర్యాయములు చెప్పినను నా పలుకాలింపవై తివి గదా!

స్వయంబుద్ధి నుపయోగింపక జననీజనకుల దుర్బోధ తలకెక్కిం

చుకొని దానీపశ్చుఁడు దానీపుత్రుఁడని శ్రీ కృష్ణరాయలను

దిరస్కరించెదవు. అందుచేతనే మన కింతపుట్టిమునుక వచ్చి

నది. ఆ క్రోధమువలననేకదా కృష్ణరాయలు సకల దుర్గములను

గొల్లగొట్టి యిందనుక వచ్చినాడు. ఇంక నిన్ను బలాత్క

రించియైన వివాహమాడకుండునా? మనరాజ్యమునకు దుర్గము

నకా గీచుమూడకుండునా? నిన్నుఁ బెండ్లాడనున్న రాజ

చూడామణిని మహావీరుని రాయలను వరిం.....

తిరు:—(చేతితో శ్యామలనోరు మూసి క్రోధమునఁబండ్లు పటపట

గొఱకుచు) ఊ. ఏమంటివే శ్యామలా! ప్రాణనఖిగనుక

బ్రతికిపోతివే! నన్నా! కృష్ణరాయలా! వివాహమాడుటయా?

ఛీ ! ఉత్తమశ్రుతియకులసంజాతనైన నేను దాసీపుత్రుడగు  
రాయలను బరిణయమాడుదుననుకొనుచుంటివా ?

మ. వినుమీ నాడు ప్రతిజ్ఞతత్పరతఁడనీ ! మేటివీరుండటం  
చును బేరొందిన శృంగారాయలను రాట్నాఢామణి బట్టి నె  
ట్టన దోఃపాశనిబద్ధుఁడేయుచును గ్రీడావస్తువొనట్లు చే  
సిననాఁడే ననుఁబేరితోఁబిలువు మిస్సీ ప్రాణమింకేటికే ?  
(రఃదుందుభులధ్వనులు వినిపించును)

మంత్రి:—(తొందరపాటుతో) తల్లీ! రణభేరిధ్వనములు విసవచ్చు  
చున్నవి. శత్రువులు కోటను ముట్టడింపనున్నారు ? వేగిరపడ  
వలయును.

తిరు:—ఆ ! తాటియాకు చప్పుడులకుఁ గుండేళ్లు బెదరునా ?  
రణదుందుభిధ్వన వితానముల మాత్రమునకు మనమా  
భయపడువారము. మన మబలలమని తలంచెఁగాఁబోలు  
రాయలు. మనరక్తనాశములలో దాసీరక్తము ప్రవహించు  
చున్నదనుకొనుచున్నాఁడా యేమి ? (ఖడ్గము పైకెత్తి) నా  
తండ్రి సముత్సాహంబున నాకుఁజిరకాలము నేర్పిన విలువిద్యా  
నైపుణ్యము మెఱయ గురువరులు నాసూక్ష్మసంగ్రహపాట  
వమునకు మెచ్చి నాకుఁ గఱపిన కోదండపాండిత్యంబు  
ప్రకాశింప నేడు నాప్రతాపాగ్నికి వైరుల శలభాయితలుగ  
నొనరించెద.

చ. తిరుమల యాడుగోల జగతీపతి దుర్గము వీడిపోయె నం  
బరమునఁగోటఁబట్టుకొనవచ్చునటంచుఁ దలంచిరే మొ తి  
మ్మరుసును రాయలుఁ వెఱపు మానుడు లెందు పదుండుశాత్రవో  
త్కరమును జేల్చి చెండుద మఖండజయంబు గ్రహింత మిత్తఱిన్.  
జాగుసేయక లెందు ! లెందు (కత్తిఁదిప్పుచు)

చ. కనుమొనఁగేమిలేని విలుకాండ్రకు విండులు నమ్ము లిండు నా  
కనిమొనఁదోడునీడయగునంతటఁజూడును నాప్రతిజ్ఞ యీ  
జనకుని చేతిపేతి కిక శాత్రవనీరుల క్రొత్తనెత్తుటకా  
మొనసి మహాభిషేకమయపూజ రొనునట్టెద యుద్ధవేదికన్.

మంత్రిశేఖరా ? వలయు యుద్ధసామగ్రి తక్షణమే సిద్ధము  
చేయింపును పరాక్రమోపాయంబులు నెఱపి రాయలను గీయలను  
జీల్చి చెండాడవలయు.

సీ. కోటగుమ్మములెల్లఁ గొమరొప్ప మూయించి  
నేర్పరులగువారి నిలుపు డచట  
మెలపుతో నూనియల్ నలనలకాపించి  
చిమ్మనగొట్టాలఁ జేర్చుడింక  
వైరులపై శిలావన్నెలు గురిపింప  
నెగురాల రాశిఁజేయింపు డవల  
కోటగోడలమీఁది వాటంపుబురుజుల  
గొప్పతుపాకులఁగూర్చుడివును

గీ. తొట్టుతవలె మోస మేదేనిఁగలుగ దేని  
విజయలక్ష్మికిఁబ్రాణ మర్పించియైన  
నిట్టలంబగుపట్టంబు గట్టవలయు  
రండు రండిక ముందుకార్యంబు నకుప.

(తెరవదును)

## రెండవరంగము

రాయలగుడారము - (రాయలును దిమ్మరుసును పీఠాధిష్ఠులైయుందురు)

రాయ:—అప్పావీ! శుక్రబృహస్పతుల పన్నుగడలకై నఁ దిరుగున్నది

గాని మీయెత్తులకు నూరుగలదా ?



చ. బరిపువజ్రమైన మొనవాయగవచ్చుఁదిశూలిశూలమున్  
 దొలగి నిజప్రభావమును తూలగవచ్చు నువేంఁగుచక్రమున్  
 దలకగవచ్చు మేటినుమధన్వనియేటులు తప్పవచ్చు నీ  
 తలఁచినయట్టియెత్తుకుడప్పటయున్నదె పుంత్రిశేఖరా ?

తిమ్మ:—ప్రభూ ! ప్రభువును బట్టియే 'దా' సచివులును

గీ. దొడ్డభూపాలశేఖరుల్ దొరకింపుడె  
 బుద్ధిబ్రకటింప నవకాశములు ఘటిల్లు  
 మంచిగీటురా యెందు లభించినపుడె  
 కాంచనశలక కొదవుఁ జక్కనిపరీక్ష.

రాయ:—(వచ్చి) సచివాగ్రణీ ! ఇప్పటిమనవిజయ మొకవిజయము  
 గాదు. తిరుమలను స్వాధీనముచేసికొనిననాడేయఖండవిజయము

తిమ్మ:—(చిరునవ్వుతో) ఆతిరుమల యంతతేలికగా స్వాధీనమగునా?

రాయ:—(కొంచెముకోపముతో) ఏమి ? గజపతి దుర్గస్వాధీనానంత  
 రము కార్యమంతయు లొంగుబాటునకు రాదా ?

తిమ్మ:—రాకేమికాని యాకోట స్వాధీనమగుట యెట్లు ? మహాబలి  
 వ్రష్టమై దుర్భేద్యమై దుర్గమమైనయాకోటకొమ్ములమీఁద యుద్ధ  
 మునకు సర్వమును సిద్ధముచేయించి నిజసైన్యములను మేఘు  
 గంభీరనిర్ఘోషంబున హెచ్చరించుచు ఖడ్గరాజమును గేలం  
 గీలించి కోటగోడపై నెక్కడఁజూచిననుదానియైయపరదుర్గయా  
 యన నాతిరుమల విరాజిల్లుచున్నది.

ఉ. శౌరదపూర్ణిమావిమలచంద్రసమానముఖంబు గ్రీష్మకా  
 లారుణభానుమండలభయంకరరూపవిశేషవైఖరిన్  
 దేతీ కనంగరాక గడిదేతినవేలకొలందిమూఁకలన్  
 దారుణసింహగర్జన నినాదములన్ బురిగొల్పు నల్పతోన్.

రాయ:—ఏమి? అచ్చట శృంగారమేకాక వీరమును గన్పట్టుచున్నదా?

తిమ్మ:—ప్రభూ ! కన్నట్టుచున్నదా యనకడు. తిరుమల వీరశృం  
గారములకుఁబుట్టినిల్లుకాదా యచుడు.

సీ. పాత్రు లేగినవార్త బడసి రోసంబుతో

జయమొందఁగలుగు హాసంబుతోడ

మీప్రతాపమువిన్న మిక్కిలి యలుకుతో

నలుగుఁజేపట్టిన కలుకుతోడ

ప్రాబుడైనదనఁబరగించు తూపుతో

జోట్పై నెన్నైనచూపుతోడ

కదనభీరునిపట్లఁగన్నులకెంపుతో

శూరాఁగఁబులదిక్కు సాంపుతోడ

గీ. రగులుపటచెడి శింజిరీరవముతోడ

రవరవలునేయు మంచీరరవముతోడ

వీరశృంగారరసములు వెల్లివియఁ

దేజరిలుఁ గోటకొమ్మునఁ దిరుమలాంబ.

అట్టివీరకాంతామణియగుతిరుమలచే సురక్షితంబగు నాకోట  
మన కెన్నట వశెంబుగాఁగలదు. రాజేంద్రా! మనము బాహుపరాక్ర  
మమే నెఱపి యిత్తటి జయంబునొందుట కలలోనివార్త

రాయ:—అన్నాచీ అట్టికాంతామణినిఁజెట్టఁబట్టినవాని దేశదాపుట్టువు.

గీ. వీరశృంగారములకు నాధారమైన

తిరుమలను గోరి పెండ్లియై తేజరిలుట

రవిమృగాంకుల నొకశరీరంబునందె

తాల్చి మెఱయుటకాదె యుత్తమచరిత్ర ?

తిమ్మ:—విష్వంశ సంభూతులగు మీగట్లొనరించుట సమంజసమే.

గోటపైననుండి వైరులును గోట వెలుపలఁగ్రిందనుండి మనవారును  
యుద్ధమునేయుచో మనకు జయమా? తిరుమల స్వాధీనమా?

రాయ:—బోను, అది యనంధవము హానికరమును.

ఉ. చక్కటికయ్యమందు మన పైనికు లెంతటి యుక్కుతుక్కులై  
తక్కువకాక పెక్కువను చాల్చిన దుర్గముమీఁదినుండి వా  
రుక్కు మడంచుచుండ నెవఁడోపు రణం బొనరింప నక్కటా?  
యెక్కినవాని కెప్పుడును నేనుఁగు లొజ్జగుఁగాదె పెగ్గడా!

కావున మన ముపాయంబు మెఱయఁ గార్యపాధనకుఁగడంగవలయు.

తిమ్మ:—దేవరయ్యాగ్రహింపరేని.

రాయ:—అప్పజేయెడఁదనయున కాగ్రహమా?

తిమ్మ:—ఆ॥ వె॥ క త్తిపోటువలనఁగలన నొక్కఁడె కూలుఁ  
గానిపించుబోటు గంటఁబడక  
కలముపోటువలనఁ బలురాజ్యములుగూలుఁ  
గలముపోటుమిన్న నీ త్తికన్న.

రాయ:—కావుననేకదా యుపాయంబున నంటి.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! మహారాజ్ఞీలక్షణలక్ష్మితయగుతిరుమలను మీకు  
వివాహంబుఁజేసితీరెదననీ యిదే (చేయెత్తి కట్టబడినకంకణ  
మును జూపుచు) కంకణమును గట్టుకొంటి. ఇదే యాంధ్ర  
రాజ్యాభివృద్ధికి బద్ధకంకణమై ప్రకాశించుఁగాక! అట్లుకాదేని  
నీకంకణబంధమే నాకంతమునకుఁ గాలపాశబంధ మగుంగాక.  
పరాక్రమంబుననో యుపాయాంతరంబుననో యెప్పటికైన  
మీకవశ్య మా తిరుమలదేవిని వశ్యం జేసితీరెద.

రాయ:—అప్పజే! మీవంటిమంత్రిపుంగవుఁ డుండ నాకుఁగొఱంత  
యేమి? కాని మీరింతభయంకరప్రతిజ్ఞఁజేయనగునా?

తిమ్మ:—ప్రభా! ఇది యీనాటి ప్రతిజ్ఞకాదు. సాముద్రికశాస్త్రజ్ఞుల  
గావించి యేనాఁ డీతిరుమలకు మహారాజ్ఞీలక్షణంబులుగలవని  
తెలిసికొంటినో యేనాఁడు నాగురువర్యులగు నాదిండ్లచిట్టి

గంగనామాత్యులు 'నాయనా ! ఆంధ్రరాజ్య సంస్థాపనార్థము  
నీయావచ్ఛక్తి ధారవోసి నా తుదికోర్కీ తీర్పుమా' యని  
తన యవసానకాలమున వానిచేతిలో నాచేయివేయించుకొని  
నాచేఁ బ్రతిజ్ఞగావింపఁజేసెనో యానాఁడే యీకంకణము  
గట్టుకొంటిని. విజయా!

(విజయఁడు ప్రవేశించి జోహారొనర్పి నిలచును.)

తిమ్మ:—కాగితమును గలమును.....

(విజయఁడు తెచ్చి బల్లపై నుంచి వెడలిపోవును.)

రాయ:—(తిమ్మరుసు సుఖమును తెప్పవెట్టక చూచుచుండును.)

తిమ్మ:—(వా)యుట నభినయించును.)

(తెరపడును.)

### మూడవ రంగము

(కటకపురము - కోట - భయంకరాకారముతోఁ గోటగోడపైఁ  
దిరుమల ఖడ్గహస్తయై నిలబడును.)

తిరు:—దుర్గద్వారములన్నియుఁ గట్టుదిట్టముగ మూయించి మంత్రిని  
శ్యామలను బళ్ళిమోత్తరద్వారంబులఁ గావుంచితి. యుద్ధపరి  
కరములన్నియు సిద్ధపఱుపఁబడినవి. నీవే దుర్గాగ్రంబుననేనిలిచి  
రాయలసైన్యము కంటఁబడుటయే తడవుగాఁజేల్చి చెండాడి  
కసిదీగ్గుకొందుఁగాక ! ఓ కరవాలమా !

సీ. ఆనేతుపర్యంత మలజడిపఱచిన

యవనరక్తవ్రాత మానినావు

వీతికానగరాది వీతస్థుల నడంచి

వెలమలరక్తంబుఁ బీల్చినావు

పేరుపెంపునుగన్న పెద్దాపురాధీశు  
 శూరరక్తముఁ జవిచూచినావు  
 పాండ్యకేరళ చోళవల్లన మళయాళ  
 ధరణీశరక్తంబుఁ ద్రావినావు

గీ. అంతకంటెను మధురమై యమలమై ప  
 రాక్రమాఢ్యమై కుంకుమరాగమై య  
 ఖండమైన కన్నడులరక్తంపుధార  
 నేడు ఖడ్గమా ! కడుపారఁ గ్రోలఁగలవు.

రాజలేనికారణమునఁ దనయిచ్చవచ్చినట్లు చెలరేగ నెంచెను  
 గాఁబోలు రాయలు. పరాక్రమధనులగు నాసైనికులు వారి మచ్చ  
 మాపఁజాలరా? (నేవకుఁ డొక డరుదెంచి జోహోరొనర్చి యొకజాబు  
 నందిచ్చి వెడలిపోవును. జాబువిప్పి చదివి క్రోధముతో నలిపి) నాదృఢ  
 సంకల్పమున కీలేఖ యెంతయో యంశరాయమునుగల్పించుచున్నదే.  
 ఏమి? అపదలపై నాపదలు పరంపరగా వచ్చుచున్నవి. బేరా? కాల  
 మహిమ! యుద్ధమున కింత సిద్ధపడి మానుదునా? మానఁజాలమానఁ  
 జాల (యోజించి) మానకుందునేని బరులచేతులలోఁ బడినచో  
 నామాన ప్రాణంబులుదక్కునా? ఈలేఖలోనిసంగతు లెంతవంతగా  
 నున్నవి? (విప్పిచూచుచు) శ్రీకృష్ణునామాత్యులను దిమ్మరుసు దీవించి  
 వ్రాసిన లేఖయట ! ఏమని?

ఉ. ఇమ్ముగఁ గృష్ణరాయలకు నింతి నొసంగుట కొల్లనేని దు  
 ర్గమ్మును గొల్లగొట్టి యొడిగిమ్మున నామె బలాత్కరించి—  
 (క్రోధముతో) బలాత్కారమా? రాయలకెంత కండకావరము?  
 పూ ! జ్యమ్ముగురాజధానిని మహావిజయేంద్రితోడఁగూడ మా  
 సొమ్ముగ నిల్పుకోఁగలము సూడిదఁబెట్టుచు శౌర్యవిత్తమున్.

(నవ్వి) అబ్బా! ఏమిశౌర్యము! దాసీపుత్రునిపరాక్రమమెల్లరకుఁ దెల్లమే. నిరాయుధుడైన నాయన్న వీరభద్రగజపతినిఁ గొండ వీట బంధించిన నీసాహస మెవరెఱుంగరు? నీజాతాలు తిరుమలదగ్గర సాగిరావు (మరలజాబుచూచి)

చ. నయమున బోధనేతి సరనాథులకుఁ దగవౌటఁ జెప్పెనఁ  
బ్రియమున మీదు కోట యొక రేవునఁజేరిన యోడ యద్రియే  
పయనము చేయుకాలమునఁబ్రాతయొ క్రొత్తయొ చిల్లు లెన్నియో  
బయలుపడఁ బుడుంగుమని వార్ధి మునుంగు నమాత్యశేఖరా!

(యోజించి) ఏమిది? ఇనిమిక్కిలి భయంకరవిషయములుగాఁ బొడగట్టు చున్నవే! మంత్రితమృగును చండళాసనుడు. ప్రహరేశ్వర పాత్రుడు కోటలోనుండి పారిపోయి కానరాడనికదా మామంత్రి వదించె. నిన్న పాత్రు లొసర్చినమోనము కలంచిన గుండెగుభిల్లుమను చున్నది. ఎవ్వనిజాతమన్నను దిన్నయింటివాసంబుల లెక్కిడువారే. ఈకోట యోడ యనుటచేతను బయనమైనఁగాని చిల్లులు బయలుపడ వనుటచేతను గోట లో నే రంభాస్వేషణపరాయణు లుండిరనుట స్పష్టము. దానికిఁదగిన తార్కాణములు పొడగట్టుచునే యున్నవి. రాజద్రోహులు-స్వామిద్రోహులు-కోటను సన్నంగూడఁబట్టి విరోధుల కీఁగలరు. ఇట్టి విద్రోహులమూలముననేకదా మున్నెన్నియో రాజ్యంబులు మచ్చునఁగలిసిసవి. (జాబును మరల పరికించి) ఏమి?

ఆ॥ వె॥ ఎంతమంచిదైన నెంచబోవుదుమే

మంచమెల్లఛిద్రమయముగాదె

కానిపించునట్టి ఘనయోధులెల్లరు

నద్దమందు ముడుపు లరసిమాను.

బేరా! కోట యెంతబలిష్ఠమైనదైనను ఛిద్రమయంబనుటచే ద్రోహులు రహస్యమార్గములను వైరుల కప్పడే తెలిపిరినియు వారు

మన పుట్టిముంచనున్న వారనియుఁ జేలుచున్నది. (యోజించి) అనత్యము! కాదు - సత్యము! సత్యము! పాత్రులవర్తనమే ప్రబల తార్కాణము. ముమ్మాటికి సత్యమే. ఘనయోధులు - అద్దమందు ముడుపు లనుటచే గొప్పగొప్పవీరులువోలే మానేనాధిపతులు గన్నట్టు టయేకాని తుదకు నిరర్థకలని జేలుచున్నది. ఇంటిగుట్టు లంకకుఁజేటను మాట నిక్కమకదా! గజపతియంతవానిని మోసగించినవారికి నేనొకలెక్కయా? (క్రోధముతో) ఛీ! అట్టితుచ్చులు నట్టిదేశ ద్రోహులు పొడఁగట్టిలేని కనుపుగొట్టి కాకులకు గ్రద్దలకుఁ బెట్టు కుందునా? వంచకులు పరబలంబులను చేరకయే యున్నచో భేదింప రాని యీ కోటఁ గొల్లఁగొట్టెదననియు - నన్ను బలాత్కరించి చేపట్టఁగలమనియు వ్రాసె సాహసించుటకు రాయల కెన్నిగుండె లున్నవి? అహంకారపూరితమైన 'బలాత్కార' మను నా దాసీ పుత్రునిమాట నాయొడలిని బగ్గుబగ్గునమండించుచున్నది. (ఆలోచించి) వలదు. కోపమువలదు. కోపము పాపకారణము. కోపము సర్వకార్య వినాశనకరము. కార్యసాధనకుఁ గష్టసుఖములను గణింపరాదు. వైరి నుపాయాంతరముననైన జయించుట యనాదిసిద్ధమగురాజనీతియేకదా! వజ్రంవజ్రేసిభిద్యతే యనునట్లు మోసమును మోసముననే భేదింప వలయు. బేను. అప్పుడుగాని నానంకల్పమీడేఱదు. వినయముననే కార్యమును సాధించుకొందు. రాయలు నాచేఱికిన పిదపఁ గసిదీర్చు కొనరాదే? (చిరునవ్వునన్వి) ఇదే మంచియుపాయము.

ఉ. "తాళగలేము రాయలప్రతాపమహాగ్నికి రండు పెండ్లి కే యాలములేకయంచు" నచివాగ్రణి నుత్తర మంపు మందు భూ పాలునిఁబట్ల సప్పటి కుపాయము తోచదె వంటియింటికుం దే లతఁడెందుఁబోఁగలఁడు జేలికయా నిక నెల్ల కార్యములే (తెరవదును)



శ్రీ

# తిరుమల దేవినాటకము తృతీయాంకము

మొదటిరంగము

(తిమ్మరుసును రాయలును బ్రవేశింతురు.)

తిమ్మ:—ప్రభూ! మీ ప్రతాపాగ్నికిఁ దాళలేక వైరులంపిన లేఖఁ  
దిలకించితిరా?

రాయ:—సాబగుల దీవియగు తిరుమలనేవి యంపిన లేఖఁజూచి  
తిమి. నంగతులు విశదమైనవి. వివాహమునకు సర్వము సిద్ధము  
సేయించితిరా?

తిమ్మ:—సర్వము సిద్ధము. వివాహము నేడే జయప్రదముగా జరిపించి  
వచ్చెదను. మీ రీగుడారమునందే భద్రముగా నుండుడు.

రాయ:—(పక్కననవ్వి) అచ్చాబీ! పెండ్లికొడుకులేని పెండ్లియా?

తిమ్మ:—ప్రభూ! ఇది యట్టిదే!

రాయ:—(ఆశ్చర్యముతో) కారణము—

తిమ్మ:—ఆ లేఖలోని నంగతులన్నియు నిక్కమనియేనా మీనమ్మకము.

రాయ:—సత్యదూరము గాఁజాలవు.

తిమ్మ:—సత్యమును గాఁజాలవు. వెండియు ఫలవిషయమున నాకావం  
తయు నమ్మకములేదు. మన పేరు వినినంతన ప్రళయకాల



క రాళకాళికామూర్తివోలెరాద్రూపముఁదాల్చి కోటగోడపైఁ  
బరఁజ్ఞుదొక్కుచు మనలను మనసేనావాహిని నింకింపఁజేసెద  
నని కంకణముఁ గట్టుకొనిన తిరుమల (చిరునవ్వుతో) వివా  
హమున కంగీకరించెనని వ్రాయఁబడినంత మాత్రమునఁబ్రభూ!  
మనము విశ్వసింపవచ్చునా !

రాయ:—నమ్మరాదే యనుకొందము. వివాహమైనవెనుక వారు  
చేయునదేమి ? నమస్తము మనవశమేకదా !

తిమ్మ:—(ఆలోచననభినయించుచు) ఏమైననుసరే ! మీరాక మిక్కిలి  
హానికరము. మీరిం దేయుండుడు. వివాహము నిర్విఘ్నముగా  
జరిపించివచ్చెదను.

రాయ:—(నిట్టూర్పువిడిచి) అప్పాజీ ! చింతామణి మందిరస్థముగు  
తిరుమలచిత్రఫలకము మన్ననోముద్రితమై యూడిరాకున్నది.  
ఫలకగతతిరుమలయే చిత్రమును దస్తరప్పైచ్చుచుండ నమీ  
పించియు నాసరోజాక్షి నెల్లసమీక్షింపకుండఁగలను ? ఏమి  
సోయగము!

ఉ. లేమల నెండఱంగనుటలేదు జగంబున నెంచిచూడ నా  
కోమలిఁబోలుదానిఁగనుగొందుమె వింతసదర్శనంబుగఁ  
దామరచూలిచే సెదననైపుణిఁజూపఁగ నామె గానిచో  
నీమహిఁదస్సరోజముఖ కెందు 'నహిప్రతి' పల్లనేటికిఁ.

తిమ్మ:—సౌందర్య మొక్కటియేకాదు. ఆకాంతను వివాహమైన  
యాతఁడు చక్రవర్తియౌనని దైవజ్ఞులు వచింపలేదా ? కావు  
ననేకదా మనదండయాత్రల విజృంభణము.

రాయ:—ఆసర్వభద్ర లక్షణలక్ష్మిత నాయనస్యసామాన్యసౌందర్య  
రాశినిఁజూడ కేరీతి నిప్పు డొంటరిగా నిందుండఁగలను ? ఆ  
కల్యాణమంటపంబున నానవలావణ్యవతీ శిరోమణినిఁగనులారఁ

గాంచవలయుననుకోరిక క్రేళ్లువాటుచున్నది. అప్పాజీ ! అప్పాజీ ! కల్యాణ సమయవీరచిత శృంగారాంచితమహా సౌందర్య విభాసివరవర్ణనీదృశ్యము మఱల నెన్నఁడైనఁ గంటఁ బడునదియూ? పరమరసజ్ఞులును సగస్త్యకృతసంస్కృత బాల భారత మహాగ్రంథవ్యాఖ్యాతలునగు మీఁదజెప్పవలసినదే మున్నది? న న్నెట్లులైన నచటికిఁ గొనిపోవుభారముమీదే.

తిమ్మ:—ప్రభూ! మీమాట కెనురాడఁజాలఁగాని మీరాక మిక్కిలి హానికరము కాకపోదు.

రాయ:—దాని కుపాయమేదేని యోజింపవచ్చునుగదా ?

తిమ్మ:—ఉపాయమేమి ? అపాయ మొక్కటే కన్పట్టుచున్నది.

రాయ:—(నవ్వి) ఉపాయమేలేదా? బేను. మీకిష్టములేనికార్యమున కుపాయమే యుండదు. అయిననాఁ డన్నియు నుపాయములే. పోనిండు. నేనే యుపాయమును జెప్పఁగలవాఁడ. నేను మారు వేషముతో మిమ్మునుసరింపఁగూడదా? అప్పు డాపద కాన్పద ముండునా ? అప్పాజీ!

ఉ. ఏల విచారమింక నచివేండుఁడ చాకి పురోహితుండుఁ దాం  
బూలకరండవాహకుఁడఁ బోల్చఁగ నైదుఁడు దాసియున్ మహీ  
పాలుర లోనగల్గఁ బ్రతిబంధములేక చరిత్రు గానఁ దాం  
బూలకరండవాహకునిభూమికఁ దాల్చి చరింతు మీకడఁ.

తిమ్మ:—(నవ్వి) ఇది శ్రొత్తయవతారమే. ప్రభుపులవతారపునుపులు గదా! సేవ్యుఁడు సేవకుని సేవించుటయూ ?

రాయ:—అప్పాజీ! నన్నింతగా గుర్తించితిరా?బృహస్పతినారాధింపని యింద్రున కెందేని విజయముకలదా! అది యట్లుండనిండు.

ఉ. చేకొని నన్ను బ్రోచితివి చిన్నటనాటనుగోలె యాతనా  
నీకమునుండి కాచితివి నిక్కముగా జనకుండవీచ చీ

కాకు ఘటించునే భవనఖండపదంబులపూజ నాకు నీ

కాకులుచుట్టి భక్తిమెయి నంది యొసంగుటకన్న నున్నదే !

ఈ వ్యాజమునైన మీకు సేవచేయుభాగ్యమునాకులభింపఁగూడదా!

తిమ్మ:—(చిరునవ్వుతో) మీయొక్క కి ఒదులులేదు. అట్లేచేయుఁడు.

రాయ:—అప్పాజీ! ఆహ్వానంబులబంపుమని చెప్పనక్కరయేలేదు కాని

ఉ. పెద్దలబెద్ద పెద్దనను బిన్నలగోపలబిన్నయైనను

బెద్ద బలే చమత్కృతులు సేర్వులఁ దీర్పుల హాస్యవార్ధికీ

హద్దగురామలింగని మహాత్ముని ధూర్జటిఁ బిల్వబంపుమా

సుద్దులు వేయునేల కవినూరులు లేనిదె పెండ్లి పెండ్లియే!

తిమ్మ:—అంధకవితాపితా మహుండగుపెద్ద నార్యుఁడును నతులిత

వాక్ష్మాధురీమహిమాధురీణుఁడగు ధూర్జటియు ననమానవాక్చ

మత్కూర తరంగోత్తుంగులగు రామలింగములును మన

యొద్దనే యుండిరికదా! ప్రభూ! మారువేషముగదాయని మై

మరచియుండక యప్రమత్తులరై మెలంగుదురుగాక యని

హెచ్చరించుచుంటి. మీ రెట్లైనను నన్ననునరింపకమాన

రని ముందే యోజించితి. తగునన్నాహములన్నియు సేర్పాటు

గావింప నాజ్ఞాపించియే యిచ్చటకు వచ్చితి.

రాయ:—పరేంగితజ్ఞానవరిష్ఠులగు మీ రెఱుంగని దేదికలదు ?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! మనము పోయి ముందుకార్యమునకుఁ గడంగు  
దము.

రాయ:—మంచిది.

(తెరపడును)

రెండవరంగము

గజపతిగోటలో వివాహమంటపము

(ఒకవైపునఁ దిమ్మరుసుఁ దాంబూలకరండవాహకుఁడు, బెద్దన, ధూర్జటి, రామలింగముఁబురోహితులు మొదలగువారు కూర్చుందురు- బంగారుపాలకీ యచ్చట నుంచఁబడును. రెండవవైపునఁ గొమ్మన మంత్రి - రాజబంధువులుఁ బురోహితులుఁ గూర్చుందురు. తెర యెత్తఁబడును.)

కొమ్మ:—(సలు దెసలీక్షించుచు నందలంబునఁ గలయఁజూచి)  
రాయలవా రెక్కడ ? ఈ యందలమునం దెవ్వరును లేరే ?  
(తిమ్మరుసువైపు తిరిగి) తిమ్మరుసుగారా ! పెండ్లికుమారుఁ  
డెక్కడ ?

తిమ్మ:—(పురోహితునకుఁ జేసంజ్ఞ చేయును)

పురో:—(పాలకిలోని కత్తినిఁదీసి కళ్యాణమంటప స్తంభమున  
కానించును)

తిమ్మ:—మంత్రినత్తమా ! ఇది కత్తిపెండ్లి. రాచపెండ్లింట్లు చాలవఱ  
కిట్టివేకదా ! అందును

గీ. భూరితుభువాన్వయంబునఁ బాడమువారు  
బాకునకు బాసికము గట్టి పరిణయంబు  
సలుపు టాచారమయ్య ! శాస్త్రంబుకంటె  
సరయ నాచారమే బలీయంబుగాదె ?

వేద్యేంద్రపంట. పెండిలిపల్లఁ గులాచారంబుల సతిక్రమించి  
సడువరాదనుసంగతి మీరెఱుంగనిది కాదు.

(సర్వాలంకారభూషితయగుతిరుమల పూలమాల చేతంగొని  
శ్యామలతీసికొనిరాఁగల్యాణమంటపముఁబ్రవేశించి క్రేగంటఁదాంబూల

కరండవాహకునిజూచుచు తనలో) ఎవరీ కరండవాహకుడు ? ఆ విశాలఫలతలము సయ్యాకర్ణాయతనేత్రములు నాశ్రీకారాకారకర్ణ యుగ్మము సయ్యెగుభుజంబులు సయ్యాజానులబితహస్తములు రాజ లక్షణంబులై కన్పట్టుచున్నవి. రాయలు ప్రచ్ఛన్నుడై వచ్చి యుండునా ? నందియమేమి ? ఆవ్రేలి రాజముద్రక నానందియముచు బూర్తిగాఁదొలగించినది. ఆహా ! ఏమివీనిరూపసౌభాగ్యము. ఈశఁడు దాసీపుత్రుఁడట్లుకాఁగలఁడు (తలవంకించి) ఛీ ! నావిధ్యుక్తధర్మము ముఱచుచుంటినే ? ఈవేసినయెత్తునకుఁబైయెత్తు వేయవలయు.

పురో:—అమ్మా ! ఈఖడ్గము నాపూలమాలచే నలంకరింపుము.

తిరు:—(పూలమాలచేఖడ్గమునలంకరించును) (ఆననాసీనయగును)

పురో:—అయఁముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు.

బ్రాహ్మ:—తథాస్తు (అక్షతలుచల్లుదురు) (బ్రాహ్మలుమోగును)

కృష్ణ:—(తనలో) ఆహా ! ఇట్టిలోకోత్తరసౌందర్యవతి సభూతో సభ వివ్యతి యనిన సతిశయమా ?

సీ. కలదు లేదన నొప్పు జలజాక్షి నెన్నడు

మెంతలొచ్చో సాగ సంతహెచ్చు

వలతేసి విలువంచు నెలనాగ భూయుగం

బెంతవంపో ముఖ మంతసొంపు

కారుమబ్బులగేరు కనకాంగి కచబంధ

మెంతనల్పో నగ వంతతెలుపు

మదమరాళమునెంచు మానినీమణి యాన

మెంతజంపో పిఱుం దంతపెంపు

గీ. బేర! యీ యంద మీ చంద మీ రువార

మమరవిద్యాఞ్ఞరాపురోయక్షకిన్న

రాంబురుహనేత్రులందు నందైనఁ గలదె

(నట్టనృప్తి కీ చెలి తొలిసృష్టియేమో?

(మైమఱచి చేతిలోని తమలపాకులను జాఱవిడుచును)

తిమ్మ:—(తిరుమలదేవి రాయలచేతి యుంగరము గుర్తించుటను గని  
పెట్టి) ఓరీ! నీవుంగర మొడలెటుంగకున్న వాడవు. ఇంక యా  
(నీ త్తయా! సున్న మెక్కవై న నోరు పొక్కదా! (అద  
లించును.)

చాక:—(గ్రహించి యాకులు రాచునట్లు నటించుచుఁ దనలో)  
ఒహో! ఈయుంగరమును జూచి నన్ను దిగుమల గుర్తించు  
నని ధీమంతుఁ డచ్చాటి గ్రామ్యాత్! నూదించుచున్నాఁడు.  
రాజముద్రికఁదొలగింపమఱచితిని. (నర్దుకొనుచు ప్రకాశముగా)  
సిత్తంబాబు! సిత్తం! ఒళ్లు తెలీడంలేదు. చరిగా చూత్రా.  
చరిగారాత్రా! (ఆకులు రాచుచుండును.)

తిరు:—(మంత్రి చెవిలో రహస్యముఁజెప్పును.)

పుల్లవధాని:—వెంకయ్య! మనపుణ్యం పుచ్చిందివారే. సంభావనలు  
గొప్పగానిమ్మని ఆతిరుమలమ్మ మంత్రికి రహస్యంగా చెప్పింది  
కావలయు. ఎల్లాగా మహారాజబిడ్డ మహారాజబిడ్డేరా.

వ్యాఘ్రస్పృశాస్త్రి:—తిమ్మరుసుగారూ! ఇక్కడ మాకు గౌరీపూజకు  
మామూలు వస్తుందండి.

తిమ్మ:—ఏమి మామూలండి?

వ్యాఘ్ర:—సామాన్యపుఁజెండ్లికై తే ఒకటి రెండు మూఁడువరహాలు  
ఇల్లా ఉంటాయి. నాల్గువరహాలకు తక్కువై తే మీదర్హాకు  
లోబాతుండేమో యని చెప్పడానికి సంకోచిస్తున్నానుబాబూ!

తిమ్మ:—ఇనిగో! వరహాలెనిమిది. రవసెల్లాయొకటి.

వ్యాఘ్ర:—అదీ! అల్లాఉండాని విశరణమంటే.

వెంక:—బాబుకి బారా మూరా యొకటేరా.

పురో:—అవధానులుగానూ ! మీరు దయచేసి సభాతాంబూలం పుచ్చుకోండి.

వ్యాఘ్ర:—ఊరిలో పెద్దలు పుల్లవధానులుగారికి ముందిప్పించండి.

పుల్ల:—ఊరిలో వారి మాటకేమిలెండి. విద్యాంసులు ఘనాపాతీలు మీరే ముందుగా పుచ్చుకోండి.

పురో:—ఎవరోఒకరు రండయ్యా ! మీగుమీరని తగువులాడడంతో సరిపోతుంది.

అవ:—ఆచారమే బలీయమన్న తిమ్మరుసయ్యవారి సిద్ధాంతం ఉండనే ఉందిగా ! ఆచారానికి భిన్నమెందుకు ? గ్రామపెద్దకిప్పించండి బాబూముందు.

వెంక:—పుల్లవధానీ ! తెగసాగక త్వరగా పుచ్చుకోవోయి. అవతల యింకో సంభావన చాటిపోతుంది. (వానిచేయి పట్టుకొని యెదుటికిఁజూచు) సంభావన పుచ్చుకొని యొక్కొక్కడే పోవుచుండును. (తెరపడును)

### మూడవరంగము

రాజమందిరద్వార సమీపము

మందిర ద్వారోపరిభాగమునఁ జేయి యడ్డుపెట్టి చాకలి నిలిచియుండును.

పెద్దన, రామలింగము, ధూర్జటి-రాయలు-తిమర్కును ప్రవేశింతురు.

రాయ:—అప్పాజీ ! మీదూరదృష్టికిఁ గాన్పించనిది లోకమునం దేదేని కలదా ? మీ చెప్పినచొప్పున నిప్పుడు ముప్పేనచ్చినది.

తిమ్మ:—ఏమది ? (అలోకించి) ప్రమాదము! ప్రమాదము! మనము  
నత్వరము పోవలయు. మిమ్ము దేవి యిదివరకే గుర్తించినది.  
ఆ గుమ్ముముకడ నిల్చినది చాకలి. ఇప్పుడు పక్షింపక మన  
మును వానిచేతిక్రిందినుండి దూరిపోవలసి వచ్చెగదా !

రాయ:—ఛీ ! చాకలివాని చేతిక్రిందినుండియూ నేను దూరివచ్చుట!

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! ఇప్పుడు వీరావేశములు పనికిరావు. మిమ్ము  
బట్టుకొనుట కా తిరుమల చేసిన యుక్తియే యిది. వేగి  
రింపుడు ! వేగిరింపుడు!

రాయ:—(అనన్యముతో) అప్పా! చాలు చాలు.

ఉ. పుట్టితి రాజవంశమునఁ బూజ్యతరమ్మగు రాజ్యలక్ష్మి జే  
పట్టితిఁబొరుషమ్మునకుఁ బట్టయి పొల్పుచు వైరిదుర్గముల్  
గొట్టితి నట్టినే నిపుడు కోవిద ! చాకలిచేతిక్రింద నె  
ప్పట్టన దూటిపోగలను బ్రాణముపోయిన బోవనిమ్మిటన్.

తిమ్మ:—కట్టా! తరంగన్యాయమున విపత్సరంపర లుప్పటిల్లుచున్నవి.  
ఇప్పుడించుక నే పాలించుటకైన పీలులేదు. ఉపాయమా  
కానరాదు. (నిమిషము యోచించి రామలింగమును జూచి)  
అ! వికటకవిశ్వరా! ఉపాయాన్వేషణమునం దందెవేసినచేయి  
వీవు. యుక్తి పన్ని మమ్ముల నిప్పుడు కాపాడు భారము  
మీది.

రాయ:—(చిరునవ్వునవ్వి) మంత్రినత్తమా! అదెంతసేపు? మీరు  
నా వెనువెంటనే వచ్చుచుండుడు. (ముందుపోయి) చాకలి  
మడలుగానూ! దండాబండ్లయి దండాలు (చేతులు జోడిం  
చును)

చాక:—(నివ్వెఱపడి చేతులుజోడించి) బాబ్బాబాబా! మీరు  
బేమ్మలు. మాకాయినన్న తక్కుమైపోదూ! రచ్చించండి



బాబూ రచ్చించండి. మీపాదాలికి దణ్ణాలు (సాష్టాంగ సమస్కారముచేయును)

తిమ్మ:—(మందిరద్వారముదాటిపోవుచు,)

ఉ. పారములేనియుక్తులను బన్ని యొనర్తువు శృంగభంగ మె  
వ్వారలకైన సత్కవితబ్బంగ బాణపు భూతలంబున  
తేరిక రామలింగకవి! నీకెనవచ్చెడు వారలు —

రాయ:—(గుమ్మముదాటిపోవుచు నానందాశ్చర్యచకితుడై)  
ఇమ్మణీ! హారము నీగళిగలి విహారమొనర్చుత శేముషీనిధి!  
(వానిమెడ హారమువైచును.)

రామలింగము:—దీర్ఘాయుష్యమస్తు!

చాకలి:—(లేవబోవును.)

రాయ:—ఓరి! నాదీవన పరిపూర్తికానిదే లేవకూడదురా!

చాక:—దీయించండి బాబు దీయించండి, (నేలపై బడును)

రాయ:—అఖండైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు! వశ్రపాత్రాభివృద్ధిరస్తు! గార్దభ  
సందోహసంసిద్ధిరస్తు!

చాక:—అర్గదీ దీయనంటే అల్లాశండాలి. అయిందా బాబూ?

రాయ:—మాయాశీస్సుపూర్తియైనది, లేలమ్మ.

(రామలింగాదులు నిష్క్రమింతురు)

(చాకలి లేచి దుమ్ముదులుపగొని చేయడ్డుబెట్టి యథాప్రకారము రాజమందిరద్వారముకడ నిలబడును. కొంతవడికి గ్రోధాగ్నిగురియుచుదిరుమల సాయుధహస్తాలగు వీరులను వెంటనిడుకొని)

రండు! రండు! రాయలు వంటయింటికుండే తెందుబోగలడు!  
కోటలోనుండి దాటిపోకుండ నుక్కుమీరిన యుర్యవతిని బమ్మ  
జేడగు తిమ్మరుసును బట్టి కట్టివేయుడు. ఆ దాసీపుత్రుని బట్టి

బంధింపుడు. ఓరీ ! కులపాంసనా ? కృష్ణరాయా ! ఇప్పు డేందుఁ బోయెదవు? సైనికులారా?

చ. తములపుటాకుపెట్టెదలఁదాల్చినయాతఁడు కృష్ణరాయ లా  
కుమారుఁగుపించె తిమ్మరుసు కోవిదచంద్రుఁడు ప్రక్కనున్నవాఁ  
డమలకవిత్వనిస్తులితు లండను నిల్చినవారు మీర లా  
క్కమొగినిఁబట్టి కట్టెడి డేదె డ్దాతలనాథుని వానిమంతిరి.

(గుమ్మము నమీపించి నలుదిక్కులుఁబరికించి) ఎవ్వరును  
గానరా రిదియేమి? ఓరీ! చాకలీ! పండ్లివారందఱు నెక్కడరా?

చాక:—(దండముపెట్టి) నాచేతిక్రిందనుంచి దూరెల్లెపోయారు తల్లీ!

తిరు:—ఛీ! అందరు వెల్లినారురా ?

చాక:—సిత్తంతల్లీ సిత్తం, బేమ్మలు గీమ్మలు ఒక రేంటి అందరూ.

తిరు:—ఓరీ! మూర్ఖా! రాయలుగూడ నీచేతిక్రిందనుండి దూరివెల్లెనా?

చాక:—ఆరెవరో నేనేం ఎఱుగుదును తల్లీ! రాయలువోరు అనలే  
రాలేదనుకున్నారే పెజలు.

తిరు:—(కత్తిరుళిపించుచు) ఛీ! నీచుఁడా! నీపనిని నీవు సరిగా నిర్వ  
ర్తించినట్లు లేదు. నీకు నియోగించిన పనియేమి? చేసినదేమి?

చాక:—(నణకుచు) బే...బే...మ్మకు నాకు దండం యెడితే ఓగా  
యిత్వంఅని ఆయుచ్చీణమని ఆయనసాదాలమీద చాట్టాం  
గంగా పడ్డాను తల్లీ!

తిరు:—ఆ! ఏమి? (యోజించి, తలపంకించి) అటులనా ? బోరా?  
(పెదవివిఱచి) ఇది యెత్తునకుఁబైయెత్తయ్యెనే!

చాక:—నే నూస్తే ఎత్తేద్దును తల్లీ !

తిరు:—చీ ! అనంబద్ధప్రలాపీ ! నోరు మూసొనుము .

చాక:—బుద్ధొచ్చింది బుద్ధొచ్చింది. రచ్చించుతల్లీ! రచ్చించు(సాష్టాం  
గనమస్కారము చేయును )

తిరు:—(కోపముతో) యోధాగ్రేనరులారా! ప్రయత్నము! వ్యర్థము-  
నిష్ఫలము-నిరుపయోగము-మీరుపొందు.

(సైనికులు నిష్క్రమింతురు.)

తిరు:—చేపట్టినపనులన్నియు నారుమూడగుచున్నవి. ఈఘనకార్య  
మున కీ దౌర్భాగ్యవేల నియోగింపవలె. నీచునిఘనకార్యము  
లం దెప్పుడును నియోగింపరాదు.

ఉ. అల్లున కల్పకార్యముల యందె నిరంతరబుద్ధి కృత్యముల్  
నల్పైడుపట్ల మే ల్పైడుగు జాడదలంపఁడు రాజకార్యనం  
కల్పములందు నున్నతులెకా తగువారు సముద్ధరింపగాఁ  
గల్గునఁజేయరాదు ఘనకార్యము లెన్నఁడు నల్పజాతికిన్.

నాప్రతిని కింతటితో స్వస్తిచెప్పుదునా? నాతండ్రి పగదీర్చు  
కూరకుందునా? (యోజించి) వారు నన్ను విజయనగరమునకుఁ గొం  
పోదురు. రాయలను జంప కూరకుండినచో గజపతికడువుఁ జెఱుపఁ  
బుట్టినకన్నెనని నన్ను జనులు నిందింపరా! చెలిమిని విషమునైనఁ  
ద్రావింపవచ్చు. బలిమిని బాలైనఁద్రావింపలేము గదా! కావున విజ  
యనగరమునకుఁ బోయిన పిదప రెండవకంటికిఁ దెలియరాకుండ నా  
నకలప్రయత్నము లొనర్చెద. ఓ కరవాలమా! నా కార్యవరంపర  
లకు సహకారివి కమ్ము.

(సిక్రమింపును.)

### నాల్గవ రంగము

(తిరుమలకొఱకు నిర్మింపఁబడిన గుడారము - ఆ గుడారమున  
గజపతి యొకమూలఁ బీఠస్థుడై యుండును.)

(తిరుమల ప్రవేశించి) బేరా! రాజకీయములు తొందరగా  
నున్నవట. విజయనగరము చేరినఁగాని మాకు రాయల దర్శనము

గాఁజాలదట . ఈ గుఱారము మాకొకకుఁ బ్రశ్నేకముగా నిర్మింపఁబడినదట. (కలయఁజూచి) హొంబట్టు పుట్టంబులచే నిర్మింపఁబడిన యీగుఱార మెల్లెడ నవరత్నఖచితమై ధగధగాయమానమై ప్రకాశించుచున్నది. పెక్కు కక్ష్యాంతరములు కల్గి నస్త్రుగుర్గమాయన నొప్పుచున్నది. గుఱారములే యిట్లుండ రాయల యంతఃపురంబు లెంత శోభాయమానంబులో కదా ! (అటు తిలకించి) ఆ ! ఆమూల పీఠంబునఁ గూరుచున్న యాపురుషుడెవరు ! హా ! తండ్రి ? (కాకి లించుకొని కన్నీరుగార్చుచు) గజపతివేనా ! నాయనా ! జీవించి యుంటివికదా ? పోనిమ్ము.

గజః—అమ్మా ! విచారింపకుము. నే నిందుబంధితుడను.

తిరుః—బంధితుడవా ? ఇచ్చటి కెట్లువచ్చితివి ?

గజః—బిడ్డా ! విధి యవిలంఘనీయము. పాత్రుల ఘోరకృత్యముఁడ లంచి రాత్రి కోటదాటి పంచకల్యాణిపైఁబోవుచుండ రాయల పైనికులు న న్నొంటిపాటునఁబట్టి నాయుష్ణీష మొకవైపునకుఁ గరవాల మొకవైపునకు విసరివేసి నన్నుఁ గొనివచ్చిరి. ఇదంతయు నాతిమ్మరుసుచేసిన దుస్తంత్రమేకదా !

తిమ్మః—(గుఱారము వెరుక భాగమున రహస్యముగా నిలిచియుండును)

తిరుః—నాయనా ! విచారింపకుము. దైవానుకూల్యము లేనప్పు డాపదలు తమంత నవియే వరించునుగదా !

గజః—తల్లీ ! నామూలమున నీ వెట్టియిక్కట్టులకు లోనగుచుంటివి? మేము జీవించియుండియు నీ కష్టములను గనులారఁ జూచు చుండవలసి వచ్చెనుగదా ! ఏల యిట్టి యిక్కట్టులు ? కృష్ణ రాయలు మంచి యందఁగాఁడే ! వానిని వివాహమాడరాదా?

తిరుః—(కోపముతో) కందర్పునికంటె నందఁగాఁడా ?

గజః—సత్యశీలుఁడుగదా !

తిరు:—హరిశ్చంద్రునికంటెనా ?

గజ:—భక్తిపరుడే !

తిరు:—ప్రహ్లాదునికంటెనా తండ్రి ?

గజ:—బుద్ధిసంపన్నుడు గాడా !

తిరు:—బృహస్పతికంటెనా !

గజ:—అఖండైశ్వర్యవంతుడే.

తిరు:—దేవేంద్రునికంటెనా ? జనకా ! ఎన్నియుండిన నేమి కులము లేనప్పుడు. కులహీనునికంటె ధనహీనుడు బలహీనుడు గుణహీనుడైనను మేలని యుగ్గురబాల గజపి నీ యుపదేశము నప్పుడే మఱచితినుకొంటివా ? కాని తప్పని సరిగావానికి... కాదు కాదు...వాని కత్తికి బాసికము గట్టవలసినచ్చినది.

గజ:—ఆ ! ఆ ! కుమారీ ! ఛీ ! నీవు నాకుమార్తెవుగావు ! తిరుమలా ! దాసీపుత్రునే వివాహమాడితివా ? అఖండకీర్తి వహించిన గజఃపితంశమునకు నీవు నేటికి మాయనిమచ్చ గల్పించితివా ? ఛీ ! దుష్టులారా ! (మూర్ఛిల్లుచు)

తిమ్మ:—(ఆశ్చర్యముతో) గజపతీ ! దుర్వతీ ! రాయలతోడిబాంధవమిత యనవ్యక్రమా ? (తలపంకించి) కాని మ్మింకను వీరి సంభాషణము లెట్లుముదురునో వినవలయు.

తిరు:—(నేదదీర్చుచు జేలాంచలముతో విసరును.)

గజ:—(మూర్ఛనండి తేరుకొని) దాసీపుత్రుని..... పెండ్లాడిన..... దురాత్మురాలా

తిరు:—తండ్రి ! విచారింపకుము. ఈతిరుమల నీకును నీ కులమునకును గళంకము దెచ్చునని తలంపకుము.

శా. ఆసూనాస్తుని మించి చక్కదనమం దాయాధుడౌగాక ! ధాత్రీసమ్రాట్టగుగాక ! భక్తిపరతదేజస్వియౌగాక ! వి

ద్యాసంపన్నుడె యానుగాక ! జితదేవాధీశుడౌగాక ! యా  
దాసీపుత్రునితోడఁగూడుదునె ? ట్రాత్రం బింత కోల్పోదునే ?

తిమ్మ:—అబ్బా ! ఏమిప్రతిజ్ఞ ! ఎంతసాహసము ? (చేతికంకణముఁ  
జూచుచు) ఓకంకణరాజమా ! నాతలంపులన్నియుఁదలవంపు  
లైనవా ? ఆంధ్రరాజ్యసంస్థాపనా మహాశయములన్నియు నాశ  
నముగావలసినదేనా ? బేరా !

గజ:—ఏమి ? కత్తికి బాసికమంటివికదా ? పెండ్లి యైనట్లేకదా ?

తిరు:—తండ్రీ ! మనోవాక్కాయకర్మములలో మనస్సేకదా ప్రధా  
నము. అప్పుడునీయువదేశము స్మృతికిఁదెచ్చుకొంటి. మనసా  
నేనాతని వరింపలేదు. యుద్ధమునకు సర్వము సిద్ధముచేసి సర్వ  
ప్రయత్నములు నిరర్థకమైనవెనుక నూరకొని వివాహమను  
నెపంబున నా దాసీపుత్రునిఁగోటలోఁబట్టి బంధింపవలయునని  
యట్లుచేసితిని. దైవవశమున నది విపరీతమయ్యె. తండ్రీ ! కుల  
శీలములను బాటింపనంతటిమూర్ఖురాలనా నేను ? పరమపాపన  
మైన క్షత్రియరక్తమును దాసీరక్తముచేఁ గలుపితమొనర్తునా?

ఉ. ద్యాపరకాలమాది కలిదాఁకను నిప్పటిదాఁక గాఢసం  
స్థాపితకీర్తిధామమయి సన్నతభారతయుద్ధమందు బా  
హుపటిమంబుఁజూపి యశమందిన క్షత్రియరక్తధారకుఁ  
లోపముఁదెత్తునే జనక ! లోపలితాపము నార్పుమా యిఁక.

నాయనా! పరాక్రమధనుడగు నన్న వీరభద్రగజపతి రాయల  
చేత బంధితుడయ్యె. నీవును నేనుంగూడ బంధితులమే. ఈమువ్వరి  
బంధనములనెదుత్రేతాగ్నులను హృదయమున ధరించి భరించి యూర  
కుందుననియే తలంచితివా? నేను గాక మీపగఁదీర్చువారెవరు?  
నాయనా? రాయల పరిణయమహోత్సవమునకుఁగాదు నేను దరలి

పోవుచున్నది ? మరణమహాత్మ్యవమున కేయని ముమ్మాటికి నమ్ముము  
ఇక సుఖం బుండుము (చేతిలో జేయి వేయును)

తిమ్మ:—(చెవులు మూసికొని) అయ్యో ! మిన్న విఱిగి మీదబడి  
నది. దుస్సహము...దుర్భరము...భరింపజాల... (నిష్క్రమిం  
చును.)

గజ:—అమ్మాయీ ! తిరుమలా ! రాయలప్రసంగమనిన మీయమ్మ  
కెంత కంటగింపు.

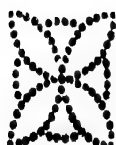
గీ. పెండ్లిమాటలు మీయమ్మ వినుట మొదలు

కంటదడిబెట్టుకుండిన గడియలేదు

గజపతులగౌరవం బింక గన్నతల్లి !

నిలువబెట్టుభారంబు నీ తలన నిలిచె.

(తెరపడును)





శ్రీ

తిరుమల దేవినాటకము

చతుర్థాంకము

మొదటి రంగము

విజయనగరము - చింతామణిమందిరము

(శ్రీకృష్ణ దేవరాయ లొంటరిగా నుండును. ప్రక్క బల్లపైఁ దినుబండము లుండును. తిరుమల చిత్రఫలకము గోడకుఁదగిలింపఁబడి యుండును. విశారదుఁడు ప్రవేశించి) చెలికాండగు కృష్ణరాయ లొక్కడే కూర్చుండి యేదియో తలపోయుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు మరేమి తలంపున్నది? ప్రాణేశ్వరియగు తిరుమలాంబాప్రశంస తప్ప. రహస్యముగా వినెద (వెనుక నిలచును)

రాయలు:—ఆచిత్రఫలకములోని ప్రతిమకును గళ్యాణమంటపంబునఁ జూచిన తిరుమలకును రవంతయు భేదముగలదా? ఈచిత్ర కారుఁడెంత నేర్పరి! కాదుకాదు - ఆచిత్రకారుఁడు పరమేష్ఠి యెంతనేర్పరి? ఇట్టియనమాన సౌందర్యవతిసన్నిహితయయ్యు నాకు సంస్కర్మసుఖంబు గొఱంతయయ్యె. ఆహా!

సీ. ఈ దేవతాకాంత పాదయుగ్మముఁగొల్పఁ

గనులవిట్టుం డశోకంబుఁదాల్చె

ఈలేమి రదనంబు నేవేళ నేమిపఁ

గాముండు నవమల్లికను ధరించె



ఈనాతి యధరంబు నేవేళ నర్థింప  
 సుమధన్వి చూతంబుఁ జేతఁబట్టె  
 ఈకొమ్మ వదనంబు నెలమిమై బలిమాలఁ  
 గందర్పుడరవింద మందుకొనియె

గీ. ఈచెలి కనుల్ గొలువ మరుం డూఁచెఁగలువఁ  
 గానిచో నన్ను దత్తదంగములగములు  
 కూడు నుడిగించి వాడించి కొమరుఁగూర్చి  
 తలఁపు లొనఁగూర్చి స్తంభింపఁదలచునొక్కొ.

(తలపైఁ జేయిడి దృష్టినిఁగ్రిందకు నిగుడించును. అంతలో  
 నెదుటనున్న చిత్రఫలకమును దీసి విశారదుఁడు చాచును)

రాయః—(తలయెత్తి) ఏమి ? నాప్రేయసి మటుమాయమైనదే తిరు  
 మలా! ఇంతమాయలమారివా? (విశారదునిఁజూచి) సాక్షాత్క  
 రించితివా? (విశారదునిఁ గాఁగిలించుకొనును)

విశాః—వయస్యా! నేను విశారదుఁడనోయి తిరుమలాంబనుగాను.

రాయః—చెలికాఁడా! విశారదుఁడవు కనుకనే యాపత్కాలమున  
 సాక్షాత్కరించితివాయని కాఁగిలించుకొంటిని.

విశాః—తప్పించుకొంటివిలే ! నీకిప్పు డేమియాపద వచ్చినది? ప్రక్క  
 నున్న ఫలాహారములనుజూచి) ఈతినుబండములు తినుటయందు  
 నీకు నేను సాయముచేయవలయునాయేమి? అదెంతసేపు?  
 (తినఁబారంభించును)

రాయః—నెచ్చెలీ! నీకొంటెపనులు నీవు మానవుకదా!

విశాః—నేనేమి కొంటెపను లొనర్చితిని? నీవే కొంటెవు. నేను తిరు  
 మలను కానయ్యా యన్నను నెచ్చెలీ యందువు కాఁగిలించు  
 కొందువు. ఇదేమి ప్రారబ్ధమయ్యా? పోనిమ్ము. వయస్యా!

నీమన స్వస్వధా లేనియెడల నేను కొన్నిప్రశ్నలు వేసెదను  
చెప్పుము. ఏదిలేకున్న లోకులు నిందింతురు ?

రాయ:—నీతి

విశా:—పంచభూతములలో రెండవది యేది ?

రాయ:—ఆపన్ను

విశా:—ఆపన్నా గీపన్నా? తెనుగు భోజాడవై యుండి తెనుగుపదము  
చెప్పవలదా ?

రాయ:—(నవ్వి) నీరు.

విశా:—కూడఁ జెట్టుటలో మానవునకు సైతము బుద్ధిచెప్పు జంతువేది ?

రాయ:—(చిరుహాసముతో) ఇవియేమి శల్యప్రశ్నలా యక్షప్రశ్నలా.  
ఈమాత్ర మెఱుంగనా? చీమ.

విశా:—ఏదియబద్ధము ?

రాయ:—కల

విశా:—వయస్యా! చక్కగాఁ జెప్పితివి. కాని చివర తప్పితివి.

రాయ:—కల యబద్ధముగాదా? మరి యేదియబద్ధము ?

విశా:—నీవుచెప్పిన నాల్గుపదములలో సంత్యమాక్షరము లేవి చెప్పు.

రాయ:—నీతిలో 'తి' నీరులో 'రు' చీమలో 'మ' కలలో 'ల' (పెద్ద  
సప్తమిలో వానినిఁదట్టి) ఆ! నాకు నాప్రేయసియగు తిరుమలను  
జక్కగా స్మరింపఁజేసి యమందానందమును గూర్చితివి.

కాని (కోపముతో) ఓయీ! అబద్ధమంటి వదేల ?

విశా:—వయస్యునకుఁ గోపమువచ్చినదా ? అబద్ధమనఁగా లేదన్న  
మాట. ఇంతవఱకు నీ యెదుటనున్న తిరుమల నాచేతనున్నది.  
(చిత్రీఫలకముఁజూపి) ఇదిగో ! (గోడకుఁదగిలించును)

రాయ:—వయస్యా ! నీవామెను జూచితివా ?

విశా:—ఇదిగో ! చూచుచునేయుంటిని. గోడమీదాబామ్మ! గొలు  
సులా బామ్మ.....

రాయ:—ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితివా?

విశా:—ఒకసారికాదు. రెండున్నరపర్యాయములుచూచితిని.

రాయ:—(నవ్వి) అట్లెట్లు పొనగినది?

విశా:—అది పొనగినదీ! అమ్మగారి కేదో ప్రతమున్నదంట. తిమ్మ  
రుసుగారికిఁ గబురంపఁగాఁ గబురంపగా వానముపుచ్చుకొను  
టకు బ్రాహ్మణుని దీసికొనిరమ్మని యామె యాజ్ఞాపింపఁగా  
నన్ను యమధర్మరాజుగారి దగ్గరకు వలె దీసికొనిపోయిరి.  
గుప్తములో విచ్చుకత్తులవారు లోపల విచ్చుకత్తులవారు నా  
పక్కను యమభటులవలె విచ్చుకత్తులవారు (కనులుమూసి  
కొనియేడ్చును) తిరిగివచ్చినిన్న మరలఁచూచెదనని యనుకొన  
లేదు. ఇట్లు రెండుపర్యాయములు జరిగినది. మూడవసారి  
నగముదూరమువెళ్లి తిరిగివచ్చితిని. రెండున్నర కాలేదామఱి.  
రాచదానములు పట్టఁగూడదురా బాబూ యని యిదిగో  
యిట్లు (చెంపలువేసికొనును) చెంపలు వేసికొంటిని.

రాయ:—(నవ్వి) మిత్రమా! నీవు పోవునది కామె యేమి చేయు  
చున్నదో చూచితివా?

విశా:—చూడనూ! కన్నులు మూసికొందుననుకొంటివా? అట్టైన  
గ్రుడ్డివాఁడనైపోనూ! గ్రుడ్డివాఁడు దానపరిగ్రహమునకుఁ  
బనికిరాఁడని నేనెఱుంగనా? అక్కడ నీవిగ్రహమున్నది.  
ఆమె నీవిగ్రహమును నేవించుచున్నది-ఔషధమువలె-

రాయ:—నీయుపమానముకూల! ఇదియేమియుపమానము?

విశా:—ఔనయ్యా! నీ విగ్రహము నెదులఁబెట్టుకొని ధ్యానము  
చేయు నామె మగ్నహృదయయైయుండఁగాఁ గనులుమూసి  
నను నీవే కనుపింపఁగా నిన్నాత్మలో నై క్యముచేసికొనుచున్నది.

రాయ:—ఆమెవర్తనమునకు మెచ్చితి. ఈ ప్రేమాంబితమైన కాన్క  
లామె కందించి వత్తువా? (హారముదీసి యాయఁబోవును)

విశా:—నేనిట్టే నను బ్రదుకుటకు నీకిష్టములేదాయేమి ?

రాయ:—అదేల ?

విశా:—తిమ్మరుసునాజ్ఞలేనిదే పోతుటీగకూడ నాగుమ్మమును దాటరాదు. తిమ్మగును నీపాలిటఁగుజేరుడు. కుబేరశాపముచే నీచిత్రకూటమందొంటరిగానున్న యక్షుండపు నీవు.

రాయ:—అట్లైన నీవు ఘనసందేశముఁ గొనిపోరాదా ?

విశా:—సాధాగ్రమునకైనఁ దిమ్మరుసు నాజ్ఞలేనిదే యా తిరుమల రాఁగూడదట. నేనంతఘనుడనైన నేమి ? కాదుకాని నాశోకయుపాయము దోచుచున్నది. ఘనునివలె ఘనకార్య మొనర్పలేను గాని నేను చీమనై ప్రాణిపోయెదను. ఈగనై యెగిరి వెల్లెదను. కక్కనై లోపలఁజొఱఁబడెదను. వయస్సుని కార్యముకొఱ కేపనియైనను జేయఁగలను.

రాయ:—(నవ్వి)వయస్యా ! ఈయవతారము లెట్లెత్తఁగలవు ?

విశా:—నాచెలికాడు కరండవాహకుడైనట్లే. హరి వరాహము కాలేదా ? ఇంతకును జేతగానిమంత్రి దొరకిన నిట్లేయుండును. నీవు వానినిఁగొంచెమైన నదలించి పలుకలేవు. ఈమధ్య నే నెన్ని ఘనస్సంధానముహూర్తములు పెట్టించితినోలక్కలేను. ఇంతమందికిఁగుదురగా మూడుమాసములనుండి ముహూర్తమే కుదురలేదా నీకు.

రాయ:—ఈవిషయ మప్రాజితో రెండుమూడుతడవలు ముచ్చటించి తిని. ఆతఁడు పెడచెవినిఁబెట్టి కాలయాపనముచేయుచున్నాఁడు కారణమేమో కానరాదు.

విశా:—కారణమేమి ? ఆలస్యము చేయవలయునని చేయుటయేతప్ప.

రాయ:—బోను చూడఁజూడ నాకును నీది వింతగాఁగన్పట్టుచున్నది.

చ. కరివతికోటఁగొట్టి గజగామినిదిర్చులఁబట్టి రెన్నెలల్  
జరిగెను జూడనీయఁడొకసారియు నామె నురూప మద్దమున్  
గరమునఁగీలుఁగొల్పి వదనంబును జూచుకొనంగనీయఁ డ  
బుర్రమునుహాస్యమునగినుకఁ బుట్టఁగఁజేయు సమాత్యుక్తత్యముల్  
విశా—వయస్యా! అద్దము తిరుగవేసి చూడుముతిరుమల కన్నట్టును.

రాయ:—నీమతిమాలినమాట లింకఁగట్టిపెట్టుము.

విశా:—కట్టి...పెట్టితినిలే. నీకు తిరుమలనాలోఁగాన్పించెఁగదా గోడ  
మీఁద బొమ్మలోఁగన్నట్టెనుగదా గాలిలో గంగలో నంత  
టను గన్పించుచున్నదిగదా యద్దము తిరుగవేసి చూచిన  
గన్పించదటయ్యా?

రాయ:—వేయేల? మిత్రమా! ఏమైననుసరే. నేఁ డీవిషయముఁదీవ  
ముగా మంత్రితోఁ బ్రసంగించితీరెడ.

విశా:—నే నాతనికొఱకుఁబోయి తీసికొనివత్తునా?

రాయ:—సఖా! సఖా! పోయి సత్వరము రమ్ము.

విశా:—అ! ఆముసలితాతను జూచిన నాకు భయముబాబూ! నేను

పోను—పోనిమ్ము - చెలికాడవుగదా పోయివచ్చెదను (రెండడుగులు  
ముందువైచి వెనుకకుఁదిరిగి) వయస్యా! వయస్యా! తలఁచు  
కొనుటయేతడవుగా దయ్యమువలె బ్రత్యక్షముగాఁగలఁ డా  
మంత్రితమ్మరును. అడుగో వచ్చుచున్నాఁడు.

(తిమ్మరును ప్రవేశించును)

రాయ:—అప్పాజీ! దయచేయుఁడుఁ

తిమ్మ:—(అననాసీనుఁడగును.)

విశా:—(ఇరువురముఖములను జిత్రముగాఁదిలకించును).

తిరు:—ఓహో! ప్రభువులు తిరుమలాంబా చిత్రఫలకావలోకనమునఁ  
గుతూహలాయ త్తచిత్తులై నట్లు తోచుచున్నది.

విశా:—అవలోకనమేమి ? అయ్యవారికంతా రామమయమే యైతే.

రాయ:—(విశారదునివైపు కోపదృష్టి నిగుడ్చును)

విశా:—తిమ్మరుసుగానూ ? మీకు వేయి నమస్కారములు. మా వయస్కుడు నాపై కోపగించుచున్నాడు. నేనె బోయెద.

తిమ్మ:—(నవ్వి) విశారదా ? నీవు నీ చెలికాని నోరూరించుటయం దెంతయొ సహకారివి. పోనలదు-కూరుచుండుము.

విశా:—అజ్ఞ! కూర్చుండెదను. (నేలపైఁ జిలికిలఁబడును) కాదాననము పైఁ గూర్చుండెద. (లేచి యాననమునఁ గూర్చుండును)

రాయ:—అచ్చాజీ !

గీ. చిత్రములు వ్రాయు సేర్పరి చిత్రమందు  
నుత్తమకుల ప్రనూనంబు నొత్తివ్రాయు  
అట్టి సుమమున కామోద మెట్లు లబ్బు  
భృంగము మరందపాన మెబ్బంగిఁజేయు.

విశా:—తిరుమలాంబను దెచ్చి యింటఁ బెట్టి యనుభవయోగ్యునగాఁ జేయలేదనుటకదా యిది ?

తిమ్మ:- గీ. వ్రాయుటాక్కటియే శిష్టివంతుగాని  
మంచిచెడ్డలఁజాల గుర్తించి చూచి  
సహజకృత్రిమ భావయోచనమునేరు  
పధిప! మధుకరప్రభునిదే యగునుగాదె!

విశా:—మంత్రిగారు నిజము సెలవిచ్చినారు

రాయ:—గీ. ఇంతకాలంబు పట్టునే యిద్దరెరిత !  
పూవుపుట్టినతోడనే తావి పొడము  
ననెనుసామెతకు విరుద్ధమును ఘటించి  
తరయఁగల్గుట చేరినయవునుగాదె!

తిమ్మ:—ప్రభువులసంభ్రమము గ్రహించితినిమాహూర్తికులరావించి  
 తిని కాని నిశానమయమునఁగాని ముహూర్తముకుదురకున్నది  
 అంశఃపురమంతయు నలంకరింప నాజ్ఞాపించితి. దైవజ్ఞులు రెవ  
 నుముహూర్తముంచిరి. నేటినుండియు దేవిగారి నలంకరించు  
 చున్నారు.

విశా:—ఈసంగతి తొలుతనే చెప్పరాదా? పోనిండు ఎప్పుడైననేమి ?  
 చావుకబురు చల్లగా నన్నారు. పెండ్లికబురు మెల్లగానన్నారు.

రాయ:—ఛీ! మూర్ఖా! స్థానాస్థానములు సమయానమయము లెఱుం  
 గక ప్రేరేదవు?

తిమ్మ:—(తనలో) ఈవిశారదుఁడు విశారదుడేకావలయు. (ప్రకాశ  
 ముగా) అదియుంగాక తిరుమలాంబయే యిదికాదని యది  
 యది కాదని యది వింతవింత యలంకారములను స్వయము  
 గానే కై నేసి కొనుచున్నదని తెలియవచ్చినది.

రాయ:—సహజసౌందర్యవతులకన్నియు నలంకారములేకదా !

విశా:—ఆ ! సహజపరాక్రమఖనులకు ఖడ్గ మలంకారముగాదా!  
 వయస్యా! నీవు పెండ్లికొడుకవైతివి, చూడు (తనమెడలోని  
 హారమును దీసి రాయలమెడలో వేయును)

తిమ్మ:—ప్రభూ! నేనింకను సంభారములను సమకూర్చబోవలయు  
 సెలవొసంగుఁడు.

రాయ:—మంచిది.

తిమ్మ:—(నిష్క్రమించును.)

విశా:—వయస్యా! మాతల్లిని రెండుదినము లలంకరించిన నిన్నొక్కట  
 నలంకరించెదరమ్ము (తీసికొనిపోవును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

## రెండవ రంగము

(అంతఃపురములో విశాలమైనగది - సర్వాలంకృతమైన మంచముపై గృష్ణరాయలు చక్కనిరవసెల్లా కప్పుకొని పరుండును. ఒకవచ్చి నిద్రించురాయలను దవ్వలనుండి పరికించి వెడలిపోవును - సర్వాలంకారభూషితయై తిరుమల ప్రవేశించును)

తిరుమల:—ఇది మాయంటి యాచారముని చెప్పి తంతులన్నియు మాన్పించితి. రాయలు నిద్రించుచుండెనని చెలికత్తై యిప్పుడే చెప్పినది. ఆహా ! పౌరుషంబునకు దైవంబు తోడ్పాటు లేనిదే యేకార్యమును శలంపదుగదా! కావుననే తొల్లింటి ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థములై సవి. సఖలములగు కార్యములకు శుభసూచనలు తొలుదొల్త నుండియుఁ బొడగట్టుచునే యుండును. లేకున్న రాయ లిప్పుడు నిద్రింపనేమి? వెండియు నీవెంకిగిన్నె యం దుంచిన మత్తుపదార్థముతో నిండిన మధురపాయసము నీతఁడు త్రాగివేసినాఁడు. నాపూన్నికిఁదోడుగా నేను నిశాసమయ ముహూర్తము కూడఁ గూడె. (నిరూపించి) ప్రభూ! ప్రభూ! (ఆలకించి) సెబాస్! ఇదియు మేలయ్యె, ప్రభూ! ప్రభూ! (తలపంకించి) పాయసము పనిచేసినది. నిద్రాపరవశుఁడు! (చిరునవ్వునవ్వి) స్మశానాధమా! నేఁ డెందుఁబోగలవు? అప్పుడుగా దిప్పుడు వంటయింటికుం దేలవైతివి. తిరుమల గగనకు సుమమని యెఱుంగవా? నన్ను గూడి స్వప్నావస్థగొల్పుచుంటివికాబోలు! ఔను. కలలో ననుభవింపలేనిభోగములుగలవా!

నీ. దివిజలోకముఁజేరి దేవేంద్రుగద్దెపైఁ

బెంపు నింపుచునుండు భిక్షుకుండు

పెనుగొండపొడవైనధనరాశి తనదిగాఁ

దలపోసి కులుకు నిర్దనజనుండు



మగువలం దవతంసమగు రంభ రమణీయ

పరిరంభమునజొక్క బ్రహ్మచారి

గగనచుంబితహర్ష్యకాంచనడోలికా

విహరణంబునదేలు పేదరాలు

గీ. గండపెండేరవము డాకాలియందు

ఘల్లుఘల్లునమ్రోయ దిగ్గజము నెక్కి

యల్లనల్లన నూరేగుఁ బిల్లకవియుఁ

గలలఁబొందఁగారానిభోగములు గలవె ?

మ. అటులే పాపము నీవుగూడఁ గలలో నయ్యారె ! నన్నూడి మ

త్పటుబాహుపరిరంభగుంఫితమహాభాగ్యాబ్ధి నోలాడుదే

యెటులోర్తుక గలనైన ముట్టుటకు నోరీ ! నీచజాతుండ మ

చ్చటులాభీలనిశాతఖడ్గహతిచేఁ జల్లార్తుఁ గ్రోధాగ్నులన్.

(ఒడినుండి కత్తి లాగును) ఓయీ ! నాచిత్రఫలకము నెట్టు

యెదుటఁ బెట్టుకొని మురియుచుంటివికాఁబోలు. ఛీ ! నీహస్తనంస్పర్శ

నమున నాచిత్రఫలకముగూడ దూషితమైనది. (తీసిపార వేయును)దానీ

పుత్రుడవగు నీవా నన్ను వివాహమాడుట ! నీవు నిజముగా హీన

కులజుండవే !

సీ. కత్తిబట్టఁగలేక కడకు లంచం బిచ్చి

పాత్రుల విడదీయఁ బౌరుషంబె

అనహాయుడై యున్న యవసరంబును గాంచి

మాతండ్రిఁ జెఱఁబట్ట మగతనంబె

కోటఁబట్టెదమంచుఁ గుటిలవార్తల నంపి

రణమన్న వెనుదీయ రాచతనమె

ని నొల్లనని వల్కు కన్నెమిన్నను నన్ను

బలిమిఁ బెండ్లాడంగ బంటుతనమె

గీ. శ్మశ్రియోచితకార్య మొక్కటియు నైనఁ  
గంచుకాగడాల్వేసినఁ గాననగునె  
హీనకులజాడవంటకు నిన్ని కూడ  
మంచితార్కాణములుగావె యెంచిచూడ.

భరింపజాల ! భరింపజాల ! గుడారమున బంధితుడైన నా  
తండ్రి దీనావస్థ దలంచిన నాగుండె తఱుగుకొనిపోవుచున్నది. దుశ్శేద్య  
మగు కోటమాట దలపెట్టిన దుఃఖము పొంగి పొరలి వచ్చుచున్నది.  
శ్మశ్రియరక్తము దాసీరక్తస్పర్శచే గళంకితముజేయ సమకట్టిన  
రాయలపేరు తలపెట్టినంతన యొడలు భగ్గుభగ్గున మండిపోవుచున్నది.  
నే నానాడు గుడారమునం దగుపించినంతనే నన్ను శాగిలించుకొని  
దుఃఖించినతండ్రి నేరీతి మఱితును !

గీ. “గజపతులశౌరవం బింకఁ గన్నతల్లి !  
నీ తలన నిల్పె”నని కంట నీరుపెట్టు  
కొనుచు నాతండ్రి పలుకఁగా వినిననేను  
పగఱ సాధింప కేరీతి బ్రతుకనేర్తు !

దండెత్తివచ్చినప్పుడేకాక బలోపేతుడైనప్పుడేకాక నిద్రావస్థ  
నున్నప్పుడును శత్రువును వధింపవచ్చుననికదా మున్నవ్వత్థామ సిద్ధాం  
తము చేసెను. సిద్ధాంతమేమి ?

గీ కూర్పు గను కాకుల వధించి గుడ్లగూబ  
నాడు గురువయ్యె ద్రోణనందనున కెలమి  
నేడు నిద్రించు రాయల నిధనకృతికి  
ద్రోణసుతుఁ డాతఁడే నాకు దొడ్డగురువు.

(యోజించి) నిద్రించురాయలను బాడిచి చంపుట యధర్మము  
కాబాలదా ?

ఆ ! ఏమంటిని ? అధర్మమా ! అధర్మము ! కానేరదు. ఇది పరమధర్మమే యగు.

చ. అనుపమసీతీశాస్త్రవిదుఁ డాహవధర్మపరుండు ద్రోణసం  
దనుఁడు గుడారమందు ద్రుపదప్రభువుతుఁడు నిద్రపోవుటన్  
గని తల ముక్కుముక్కులుగ ఖండనచేయఁడె యెట్టులేనియున్  
జనకుని సూడు దీర్చుటయె శ్రుతియధర్మము శూరధర్మము.

కలహీనుండగు రాయల సంస్కర్పచే నిక్షాళులనాటినుండి  
పరమపావనమైన యీ శ్రుతియరక్షధారను గళింకితముచేసి లోక  
మున్నంత దాఁక నామూలమున గజపతివంశమున కప్రతిష్ఠ కలుగఁ  
జేయుదునా ?

గీ. ప్రాణ మస్థిరంబును శూణభంగురంబు  
ధరణి మానంబె యాచంద్రతారకంబు  
కానఁ బ్రాణముఁ ద్యజించియైన మాన  
మివుడు కాచుకొని యశ మార్జించుదాన !

హింస! హింస! ఇదిహింసకాదా! దీన నాకథోగతి గలుగదా?  
నరహింస! ప్రభుహింస! నాకు నరకము రాదా? (అలోచించి -  
నవ్వి) నరకమా! రానిమ్ము!

చ. నరకము వచ్చుఁగాక! నరనాథులు నవ్వగవచ్చుఁగాక! దు  
ర్మరణము గల్గుఁగాక! విసుమానముగా జగమెంచుఁగాక! దు  
ర్భరగతి గల్గుఁగాక! తలపై నభముం బడుఁగాక! యిప్పుడీ  
ధరణివునిం గులాభముని దర్శితుఁ జంపక యూరకుందునే!

మత్పితృకరాంచిత నిశాతఖడ్గరాజమా! కృతకృత్యపు కమ్ము.  
(మంచమును సమీపించి కృష్ణరాయలకుత్తుకలో నొక్కపోటు పొడు  
చును. రక్తముచిందును. రాయల కాలుసేతులు తటతట కొట్టుకొనును.  
తిరుమల (కిందఁబడి మూర్ఛనొందును)

(మంచము వెనుకఁ దెరచాటునుండి రాయలుఁ దిమ్మరుసును వెలికివచ్చి ప్రవేశింతురు)

రాయ:—(పండ్లు పటపట కొలుకుచు నొరనుండి ఖడ్గము నూడఁ బెఱికి) అప్పాజీ! సహింపఁజాల! మేకవన్నెపులి యీకలికి! తేనెపూసినకత్తి యీబిత్తరి! సహింపఁజాల! ఇప్పుడే యీ బ్రహ్మరాక్షసిని కర్ణాట సామ్రాజ్యలక్ష్మిని దిగమింగుటకు బాఁపరించిన యీమహామారినిఁ జీల్చివేండాడెద. (ఉలుకఁ బోవును)

తిమ్మ:—(కత్తిగలచేయి పట్టుకొని నిట్టూర్పు విడుచుచు) కుమారా! తొందరపాటువలదు. శాంతింపుము. (తలయూచి) ఈకుసుమ కోమలాంగి కింత కర్కశహృదయమా! ఈసౌందర్యరాశి కింత క్రూరస్వభావమా! ఈ యుత్తమకులసంజాత కింత ద్రోహ చింతనమా! ఇది ప్రకృతివిరుద్ధము! ప్రకృతివిరుద్ధము! ఇదంతయు నీమె బుద్ధిపూర్వకముగా నొనర్చినదికాననుట నిర్వివాదము.

కృష్ణ:—(కోధముతో)కుసుమకోమలాంగియట. అప్పాజీ! మీమాట లెంతవంతగా నున్నవి? ఐనది కాదని, కానిది యశానని వాదించుదురు. ఇది మార్జాలశీలన్యాయముగా నున్నది. దీనిని నమ్మఁజాల! నమ్మఁజాల!

తిమ్మ:—వేగిరపాటు వలదు. గోక్షీరన్యాయమువలెనవిశాలాక్షి మీ మైత్రికతంబునఁ బవిత్రురాలు కాఁజాలదా? జగత్సముద్రమెల్ల మధింపగా సకలరాక్షసక్షణములుగలయీ బాలికామణియొక్క తెయే లభించినది. ఎన్నెన్ని యోశ్రమలుపడి కొనివచ్చితిమి. మృత్యుంపర్కముగల గనినుండి తెచ్చినతోడనే యెంతజాతిరత్న మైనను ప్రకాశించుచున్నదా! కల్పవము సంతయుఁ బోదోమి

సానపెట్టి బంగారంబునఁబొదివినవెనుకఁగదాధగధగాయమాన  
మగుట (చేయెత్తిచూపి) రాజేంద్రా! ఈమెనుమీకు మిక్కిలి  
ప్రేమాన్నదురాలగుభార్యగాఁ జేసితీరెదనని యిదేకంకణము  
గట్టుకొంటిని. నాచెప్పినచొప్పునఁ బ్రవర్తించు. ఆదర్శమలిన  
న్యాయమున నీమె హృదయమునఁ బుట్టిన మలినము నులు  
వుగాఁ బోవునదేకాని స్థిరముగా నిల్చునది కాదు. మీకిప్పుడే  
తెలియఁగలదూరక చూచుచుండుడు.

కృష్ణ:—అప్పాజీ! మీకుఁ బిచ్చియెత్తినదా యేమి. కాదు! కాదు!  
మంత్రిశేఖరా! మీమాట కడుగుదాఁటఁజాల. ముహూర్త  
నిర్ణయమునకే యింతయాలస్యమా యని యానాడు మిమ్ముధి  
క్షేపించి మాటాడినయపరాధమునకే లజ్జించుచుండఁగా నిప్పు  
డింకొక యపరాధమా! వీరావేశమున నట్లంటి.

అప్పా:—కుమారా! అది ప్రకృతివికారము పోనిమ్ము.

రాయ:—అప్పాజీ! మీకుఁగల మానవమనస్తత్త్వవిచారణా సామ  
ర్థ్యము నశేషశేషముషీవిశేషము నాచాణక్యాదులకై నఁగలదా!  
ప్రాణములున్నరీతిఁ జేష్టలుగల్గినభంగి ననమాన శిల్పవిద్యా  
ప్రావీణ్యంబెనలార నావిగ్రహము రెండుమానములలో సిద్ధము  
చేయించి యిట్లీనంపిధాన మవధానచాతురి మెఱయనొనర్చి  
నాకు మరియొకసారి ప్రాణదానమొనర్చిన మీ మేల్మని  
నతింతును.

అప్పా:—తండ్రి కుమారునిఁ గాపాడుకొనుట యొక యబ్బురమా!  
నా చెప్పినరీతిఁ బ్రవర్తించిన సర్వాభీష్టము లా పరమేష్ఠిదయఁ  
జేకూర్చుగలవాఁడ! (అటుపరికించి)

తిమ్మ:—ఆమె మూర్ఖునండి తేరుకొనుచున్నట్లున్నది. కొంచెము  
కదలిక గన్నట్టేడిని. నడువుఁడు మఱుగునకు.

కృష్ణ:—(వెనుకకుఁబోయి మఱుగున దాఁగియుండును)

(తిరుమల మూర్ఖునిండి తేరుకొనునంతలోఁదిమ్మరుసు మంచము మీఁదనున్న కృష్ణరాయలవిగ్రహము నంతర్హితమగునట్లును మంచముపై నొక్కబొట్టు రక్తముగూడఁ జిందని చందమునను మార్పుచేసి వెనుక దాఁగియుండును.)

(తిరుమల కొంచెము తెలివవహించి విభ్రమముతో) ఈరక్త ధారలేమి! ఈవధయేమి! నేనా! వధించితివా! రాయలనే! భర్తనే వధించి తినా! (క్షణము యోజించి) రాయలు - రాయలు - నిష్కళంకుఁడు! నిర్మలాత్ముఁడు! దుష్టసంహారార్థ మవతరించిన మహానుభావుఁడని కోటలో నెంద రెందరో చెప్పఁగా వినియుంటిని. మహానుభావుఁడుకానీ హీనభావుఁడుకానీ భర్త భర్తయేకదా! ఎట్టివాఁడైనేమి! కోపానలదండవ్యూహానమానసనైనై యుక్తాయుక్తము లెఱుంగక యెంత సాహసమొనర్చితిని! సాహసకార్యమా! ఎంతతుచ్చకార్య మొనర్చితిని! భర్తనుజంపినపాపాత్మురాలను నేను. (మంచముమీఁదినాథునిఁ బాడఁబోయి కన్నెత్తి) ఈపాపాత్మురా లామహాత్ము నెట్లుచూడఁ గలదు! నాథా! నాథా! ఈపాడువదన మమృతధారలు గురిపించు చంద్రమండల మనుకొంటివిగాని నిరంతరనిబిడీకృతాగ్నిజ్వాలలనుగ్రక్తు నగ్నికుండమని యెఱుంగవైతివి. ఈపాడుకన్నులు సంపుల్లాసితోత్పల పత్రము లనుకొంటివిగాని భవత్రాణహరణనిర్మితాయఃపత్రములని తెలియవైతివి. ఈపాడువాతెఱు డంబుగడించు పగడంబనుకొంటివిగాని ముట్టినం గాల్చి నకనకలాడు నఖండాగ్నిఖండంబని యెంచవైతివి. ఈదుష్టబాహువులు మిసమినలాడు బినదండకాండము లనుకొంటివిగాని భయంకర యమకింకరపాశంబులని యూహింపవైతివి. ఈకృత్రిమ సౌందర్యరాశి యసమానామృతభాండం బనుకొంటివిగాని పయోముఖివిషకుంభమని తలఁపవైతివి. ఇట్టితుచ్చురాలిని, నిట్టి నీచురాలిని,

నిట్టిదురాత్మురాలిని నమ్మి యెంతమోసపోతివి ! ఓదేవతలారా !  
ఇంతంతదురంతకార్యములొనర్చు రాక్షసినిజూచుచు నూరకుండురేల!

ఉ. కోపముచే వివేకమును గోల్పడి వట్టియమాయకుండు నే  
పాప మెఱుంగనట్టి సరపాలశిఖామణిఁ జంపి యయ్యయో  
పాపము మూటఁగట్టితిఁ గృపాపరులార ! శపించి యిప్పు డీ  
పాపినిఁ జంపి లోకపరిపాలనఁజేయరె మీకు మ్రొక్కెదన్.

(లేవఁబోయి నేలపైఁ గూలి) ఈపాపపుఁగనుల నెట్లు పైకెత్తి  
చూడఁగలను ! ఈకన్నుల నూడఁబెఱకుకొందునా ! ఓపాదుహస్తమా !  
నిన్నేమిచేసినఁ బాపమున్నది ! తుండెతుండెములక్రిందఁ దెగనటకు  
దునా ! ఓపాపాణహృదయమా ! నిన్ను పిండిపిండిగా బ్రద్దలుగొట్టి  
నను దోషమున్నదా ! తిరుమలా ! తిరుమలా ! నీకు హృదయమును  
నది కలదా ! లేదు లేదు (కన్నీరుగార్చుచు) అక్కటా ! నే నెంత  
పాపాత్మురాలను !

సీ. మానవోత్తములందు మహానీయుడగు వీని

నకట ! తునిమి సరహంత్రినైతి

కర్ణాటసామ్రాజ్యకాశ్యపీశ్వరుఁ డుంచి

యయ్యయో ! యిట రాజహంత్రినైతి

ప్రజలసంతతికెల్ల రంజనం బొనరించు

సధిపుఁ జంపుచు లోకహంత్రినైతి

మనసారఁ బ్రేమించి నను బెండ్లియాడిన

యతనిఁ గూలిచి భర్తృహంత్రినైతి

గీ. అన్ని పాపాలకన్నను హత్యమిన్న

అఖిలహత్యలఁ జేసిన యథమురాల !

పెనిమిటినిఁ జంపుకొన్న పాపిష్ఠురాల !

విగతభర్తృక నేను జీవింపనేల !

ఈ తుచ్ఛశరీర మింక భూమికి భారంబుగాదా ! నర్వజన  
గర్వంబుగాదా ! ఓభూదేవీ ! నీ వొక్క సారి బ్రద్దలై నన్నంత  
మొందింపలేవా ! అయ్యో ! ఎంతవెట్టిదానను ! నేను నీతనా ! సావిత్రి  
నా ! నీత ! - సావిత్రి ! - ఆమహాపతివ్రతల పేరెత్తుటకైన నర్హు  
రాలనా ! కాను ! తగను ! తగను ! ధనవంశుఁడుగానీ దరిద్రుఁడుగానీ  
మహారాజుగానీ సన్యాసిగానీ కులీనుఁడుగానీ కులహీనుఁడుగానీ కుంటి  
గానీ గ్రుడ్డిగానీ కుఱ్ఱగానీ భ్రష్టుగానీ - పతియే దైవము - పతియే  
తల్లి - పతియే తండ్రి - పతియే నర్వస్వమని పతులను బూజించిన  
మహాసాధ్వీమతల్లులు వారు. నేనో సకలజన సమక్షమునరాయలఖడ్గ  
మునకుఁ బూలమాల సలంకరించి పరించితినని సమంత్రకంబుగా నొప్పు  
కొని యిప్పు డట్టిపతినిఁ జంపి హైందవస్త్రీజాతికంతకును మాయని  
మచ్చఁ గల్పించిన మహామారిని. సజ్జనసమ్మతము - మోక్షదాయ  
కము - యశస్కరము - శుభప్రదము - అఘమర్షణము - ప్రశంసా  
యోగ్యముగదా సతీచక్రము ! ఓపతివ్రతాశ్రీమ బలారా ! మీ  
మూలమునఁగదా యీ భరతఖండము వన్నెగాంచినది. అట్టిభారత  
భూమి నేఁడు నామూలమునఁగదా భర్తృహంతులుగూడఁ గలరను  
దుర్యశమునకుఁ దావలమైనది.

సీ. అఖిలలోకంబుల కాధారభూతుఁడౌ

సబ్బబాంధవునకు నాంక్షఁబెట్టి

ప్రాణముల్ వీడిన భర్తను బ్రతికించి

వై పస్వతునివల్ల వరము లంది

ముజ్జగంబుల నేలు ముమ్మూర్తులను గూడ

నడ్డాలబిడ్డలయ న్లొంగి

పట్టినంతన దగ్ధపటలంబుఁ గావించు

నగ్నిలో బంగార మట్లు మెరిసి



గీ. వరుసఁ బదునాల్గుభువనముల్ బంతివోలె

బట్టి యాడించి కీర్తి జేపట్టినట్టి

సుమతి సావిత్రి యల యననూయ నీత

మొదలుగాఁ బ్రతివతలకుఁ బుట్టినిల్లు.

ఉ. అట్టి పత్నివ్రతామణుల కాకరమాధర తాననీస్థలి

బుట్టి మహాయశోవిభవముగ గని వెల్లడిచక్రవర్తి జే

పట్టి పత్నివతల్ నలుపు భర్తృసపర్యకు దూరమైతి నే

నిట్టి యసహ్యపుంబ్రతుకు నీడ్వంగ నేటికి జన్మనిష్ఠుడే !

(ఖడ్గముగైకొని పొడుచుకొనఁబోయి క్రిందకుదించి) కాదు  
కాదు. అశేషశేషమీమంత్రుఁడును మహాసభావ్రుఁడును బరాక్రమ  
శాలియు నగు రాయలపవిత్రరక్తముచే దడుపఁబడినది యీఖడ్గము.  
ఈకత్తితోఁ బొడుచుకొని యీతుచ్చురాలి ప పవరక్తముచే నాపుణ్య  
పురుషునిరక్తము నపవిత్రముఁ జేయఁజాల ! చేయఁజాల ! (ఆకత్తి  
నావలఁ బొట్టవైచి మొలచుండి యొక బాకు నూడఁజెఱికి) ఓదేవత  
లారా ! ఓదిక్పాలులారా ! నా తుది మొఱ నాలికింపుఁడు. ఎవ్వరు  
చూడకున్నను మీరుమాత్ర మెల్లరఁ జూచుచుందురుగదా ! నాతప్పు  
క్షమింపుఁడు (లేచి మంచము సమీపింపఁబోయి) నాభర్తానొక్కసారి  
కడసారి చూతుఁగాక ! అబ్బా ! చేరఁజాల ! చూడఁజాల ! ఘోరము!  
భయంకరము - ఛీ ! ఈపాపపుంగన్నలతో నాపుణ్యపుగుఱునిఁ జూడ  
నొల్ల. (వెనుకంజవేసి) ఓదేవతలారా ! ఈకర్ణాలనావ్రాజ్యలక్ష్మీ  
ధురంధరుని - ఈయఖండవిజయభద్రముద్రాంచితుని - ఈశృష్ణరాయ  
లనే నాకు జన్మజన్మమునకు భర్తనుగాఁ జేసి నన్నుగ్రహింపుడు !  
(పైకిఁజూచి) హా ! నాథా ! నాథా ! స్వర్గ మలంకరించితివా ? నేనును  
నిన్ననుసరింతు. ఏమి ? దురాత్మురాలనని నన్నుఁ దిరస్కరింతువా ?  
అయిననుసరే ! (పొడుచుకొనఁబోవును - వెనుకనుండి తిమ్మరుసు ప్రవేశి  
శించి యామె చేతినిబట్టుకొనును.)

తిరు:—(నిశ్చేష్టురాలగును - కొంతవడికి దెలివి వహించి) కలయా !  
నిక్కవమా ! కాననమా ! అంతఃపురమా ! నేను జీవించి  
యుంటినా ? మరణించితినా ? లేదా ? వీరెవరు ? తిమ్మ -  
రుసు - గారు

తిమ్మ:—తల్లీ ! నీవు విచారింపకుము. ఇది కలగాదు. కల్లగాదు. కాన  
నమును గాదు. మారాయ లవతారపురుషుడు. అవతార  
పురుషులకుఁ జా వన నెక్కడిది ? వలయునేనిఁ బరీక్షింపుము.  
చూడు మీపర్యంకముపై నొక్కర క్తపుబొట్టైనఁ గలదా ?  
హత్యలేదు. చింతింపకుము.

తిరు:—(వెట్టినవృత్తో) హత్య-హత్యలేదట ! ఘాతుకురాలనుగానా!  
కానా ! కానిచో మారాయ లేడీ ! నాప్రాణప్రియుఁడెక్కడ!  
నిజముగా ఘాతుకురాలనే !

తిమ్మ:—కాదు. కాదు. కృష్ణా ! కృష్ణా ! నీ వవతారపురుషుడ  
వై నచో నీ దేవికిఁ బ్రత్యక్షము కావలదా !

రాయలు:—(ప్రవేశించి చిరునవ్వుతో)

శా. దుర్వారంబగు నీదు సాహసము నీ దుస్సాధమా ఛైర్యధీ  
సర్వస్వమ్ము మహిష్మవిక్రమమహస్సంపత్తి చిత్తస్థమై  
సర్వాంగీణమునయ్యె మెచ్చెదగు నీచందంబు నే నెంతయుఁ  
గర్వం బందెద నిట్టినిన్ను సతిగాఁ గెకొంటకో మానినీ !

తిరు:—(అశ్చర్యచకితయై) రాయలా! కాదు ! వీరు నిజముగా రాయ  
లేనా ! నేను తిరుమల నగుదునా ! కానా ! ఏమి ! వీరు నన్ను  
రక్షించుటకు మరల నవతారమెత్తిరా ! నిజముగా నవతార  
పురుషులే! అబ్బా ! భరింపఁజాల ! భరింపఁజాల! నా పరితాప  
మిప్పుడినుమడిచినది. అయ్యో! నేనిప్పుడు దైవహంత్రినిఁగూడ  
నె తినే ! (కనులు మూసికొని) నాథా ! మీ ముఖ మింకఁ

జూడఁజాల ! ఈబాకుతో నిప్పుడే పొడిచి యీశాపిని - ఈ  
దురాత్మురాలినిఁ జంపి పుణ్యముగట్టుకొమ్ము.

తిమ్మ:-తల్లీ ! నీవు పశ్చాత్తప్తహృదయవు. నీవలనఁ బాపంబు  
లేదు. విచారింపకుము.

రాయ:-దేవీ ! విచారింపకుము. నీవు శ్రమింపఁబడితివి.

తిరు:-ఓయదారహృదయా ! నాయొనర్చిన మహాపాతకమునకు  
శ్రమించుటయా ! (నమస్కరించి) వలదు! వలదు. ఈపాపాత్ము  
రాలికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమనునది లేదు.

రాయ:-దేవీ! విచారింపకుము. (నమింపింది) చేయిపట్టుకొనఁబోవును.

తిరు:- (తటాలున వెనుకంజవేసి) ప్రభూ ! ప్రభూ ! ఈక్రూరురాలు  
పట్టినదెల్లఁ బాపాణము. ముట్టినదెల్ల విషపూరితము. ఈపాప  
రాశి నిలిచినచోటు భస్మమగును. ఈపాపజీవికిఁ బుణ్యమా !  
పురుషార్థమా ! మీరింను దీనిని సామాన్యస్త్రీగఁ దలంచు  
చున్నారు. అనతారపురుషులకు నిమ్ములను జంపవచ్చిన  
పూతన యిది. నన్ను వాకెరరా శత్రుణమే మరణింతును.  
శృంగారాలంకారిములను నెపంబున నీశరీరమునిండ విషపూరిత  
మలగు కోడకత్తులు నింపి (చెవులమూసికొని) అబ్బా !-  
జాగ్రదవస్థయందేయుండి నన్ను నందింబఁ జేర్చుకొందురనియుఁ  
దక్షిణమే మరణింతురనియు నంది యెన్నియోపన్నాగంబులు  
పన్ని యింతనన్నాహంబున మిమ్ముఁ జంపుటకే యిటకు  
వచ్చితి (పెక్కుకోడకత్తులను జూపును) ఇట్టి క్రూరరాక్షసిని  
భార్యగఁబడయు మీ కవకీర్తి గొనితేవలెనా? నన్ను  
శ్రమింపుడు. మీరు పొండు. నేను మరణింప నిశ్చయించుకొంటి  
(విచారముతో) భూనల్లభా! నాయొడలు సంతాపాగ్నిచే భగ్గు  
భగ్గున మండిపోవుచున్నది. నే నేమిచేయఁదలంచితినో నాకే  
తెలియదు. ఇయ్యవగాధమును దలంచుకొని నహించి ప్రాణ

ములతో నిలువఁగలనా! బ్రతుకఁజాల! దుర్భరము! దుస్సహము!  
దుస్సహము! (మూర్ఛఁబోయి క్రిందఁబడును)

తిమ్మ:—ప్రభూ! పరిణామన్యాయమునఁ గాలవైద్యుఁడుగాని యీ  
రోగమును నిర్మూలము చేయఁజాలఁడు. మనకు వేగిరపాటు  
వలదు. పిదప యోజితము నడుపుడు.

(లోల్లిట దాఁగియుండినతావునుండి యిరువురునిష్క్రమింతురు.)

(తిరుమల కొంతవడికి మూర్ఛనుండి తేరి)

ఆహా! ఏడీ! నా నాథుఁడు! నా దైవమునకు నాపైఁ గోపము  
వచ్చెఁగాఁబోలు. లేదు. లేదు. నీకుఁ గోపమన నెక్కడిది? నీ వెంత  
ప్రణయమూర్తివి! ఏమి నీ యుదారహృదయము! తొల్లి జయించిన  
రాజ్యమును నాతండ్రికిచ్చివేసితివి. బంధితుఁడగు నాసోదరునివిడిచివుచ్చి  
తివి. కరుణాసముద్రుఁడవన నీవేకదా! అవతారపురుషుఁడవన నీవే  
కదా! నిన్ను నే నేమని నుతింపవలయునో తెలియకున్నది. నిన్ను  
వధించుటకు శరీరమునిండ విషపూరితమగు కోడకత్తులు ధరించినచ్చిన  
యీరాక్షసిని గడఁగఁజూపుతోఁ జూచితివికాని యిండుకయుఁ  
గ్రూరదృష్టిలేదు. కఠినశిక్షలేదు. శిక్షయేలేదు. వేటొక్కఁడెవ్వఁడైన  
నాచేసినమహాపాతకమున కప్పుడే నాతలదెగఁ గొట్టకుండునా? ఉరి  
తీయింపకుండునా? ఉప్పుపాతర వేయింపకుండునా? అట్టివానిపట్ల నెట్టి  
యపచార మొనర్చితిని! దీనికిశాంతిగలదా? నేనొనర్చిన మహాదారుణ  
మునకుఁ బ్రజలముఖ మెట్లుచూడఁగలను? ఇయ్యపచారముఁ దలంచు  
కొనిన నా యొడలినుండి పాపాగ్ని కణములు బయల్పెడలి భగ్గుభగ్గున  
మండించుచున్నవి. అబ్బా! ఈబాధ దుస్సహము! దురంతము!  
దుర్దంతము! దుర్నివారము! (మూర్ఛపోవును)

(తెరపడును)





శ్రీ

# తిరుమల దేవినాటకము

## పంచమాంకము

స్థలము - గొల్లపల్లె. (ఒకపిల్ల వాడు పాడుచుఁ (బ్రవేశించును)

గేయము - చతురశ్రగతి.

బలే బలే బలే లడ్డూలూ పంచదారలడ్డూలూ - తియ్యనైన  
లడ్డూలూ పట్టజేసిలడ్డూలూ - బలే బలే బలే లడ్డూలూ -

మధ్య మధ్య కిసిమిసిపండు-పక్కపక్కల జీడిపప్పు - లోపల్లో  
పల కుంకుమపువ్వు - పైకి పైకి ఘుంఘుమ-బలే బలే బలే లడ్డూలూ-  
(వెనుకనుండి మరియొకపిల్ల వాడు వచ్చి లాగికొని తిని) ఒరే! ఎంత  
కమ్మగా తియ్యగా ఉందిరా! ఎక్కడిదిరా యిది?

మొదటి:—చరదరాజన్మవారి సత్రములోనిది వంలడ్డూరా! ఆతల్లి  
రోజూ రోజూ లడ్డూల సంతర్పణే. ఇదిగో యింకోటి.

ఆదానాలేమి - తానాలేమి - గేనాలేమి - గానాలేమి - బంగా  
గోవులదానాలండి - పసిడికుండల దానాలండి - జల్తార్ చీరల దానా  
లండి - జమిలీమప్పటి దానాలండి - అదియేం టిదియేం టిడిగినవారికి  
నన్నీరకాల దానాలండి - (చూడడానికి కన్నులు వేయి చాలపు -  
జెప్పడానికి నోళ్లు వేయి చాలపు) (బేవు బేవుమని త్రేన్నులుమీఱగ-  
పొట్ట పైతుగా జమురూకుంటూ - రోజూ రోజూ రెండుపూట్లు -  
బేపనబిడ్డలు పెద్దగతిందురు - బేపనవోరను వేరే యేమిటి - జాతీ

భేదము లేనేలేక - కొద్దిగొప్పల తేడాలేక-ఆరని యీరని గొప్పాలేక-  
అట్టాదశములవోరికి కూడా - పిండివంటల భోజనమండి - బలే బలే  
బలే లడ్డూలూ - మేలిబూందిలడ్డూలూ - వహ్వా! రవ్వాలడ్డూలూ !  
కాశీమజలీ లడ్డూలూ - బలే బలే బలే లడ్డూలూ - బలే బలే బలే -  
ప్రవేశకము (నిష్క్రమింతురు)

### మొదటి రంగము

స్థలము - గొల్లపల్లె - కుటీరము - వరదరాజమ్మ ప్రవేశించును.

వరద:—(నిట్టూర్పుచు) ఇంతింతనరాని ధనము వెచ్చించి యీ ప్రాంతములవారికి గణననుమాటయే కలవగునని యిన్నిదినంబుల నుండి బహుప్రయాసల కోర్చి రాములవారిపేరిట సీకృష్ణరాయ సాగరమును ద్రవ్వించితి. ఈ సంచత్తరము విశేషవర్షములు గురియటచే జక్కనివనరు లేర్పడినవి. శ్రీకృష్ణదేవరాయల పేరద్రవ్వించిన యీ కాసారమునిండ నీరుపడుటచే నాయభీష్ట మీడేరినదనుకొంటిని గాని దైవయోగంబున నాల్గవత్తు కట్ట తెగి గండిపడినది. అయ్యో! ఇప్పుడుచేయఁదగినపనియేమి! గండి కట్టటకు నాసర్వధనప్రాణములైన నర్పించి యీపని సాంతముగాఁ జేయకూరకుందునా? నాశించిన కార్యములెల్ల గట్టెక్కించుటకు నాకృష్ణుడు లేడా? కృష్ణా! నీవవతారపురుషుఁడవు, సర్వజ్ఞుఁడవు, నాహృదయ మెఱుంగలేవా? ఈ యాపద నుండి నన్నుద్ధరింపరావా? (నిమిలితనయనయై ధ్యానించును)  
(కృష్ణవేణియునుగొల్లది శక్తిపూస వేఁపరొట్టఁ జేతఁబట్టి నలుగురు పట్టుకొనిరా ధూపములెగయఁ దూలుచు వచ్చును)  
వకుళ (వరదరాజమ్మచేతికి తై):—అమ్మా! శక్తిపూసినకాంత యిటువచ్చుచున్నది.

వర:—(కనులు దెరిచి) వకుళా ! రానిమ్ము.

(ప్రజలును కృష్ణవేణియు వరదరాజమ్మను సూరిపింతురు)

వకుళ:—(ధూపమును వేయును)

కృష్ణ:—(పోదకత్తై) వరదరాజమ్మా! నువ్వు సేనాసేనా బత్తురాలవే-  
ఎంతో మంచి మనుస్సుగలదానవే - లచ్చోపలచ్చలు ఖర్చు  
పెట్టించావేసీ కార్యం గట్టెక్కి కాస్త్రలో పోతుండే - నీపడ్డ  
శ్రమంతా గండిపడిపోయిందే - నేనిక్కడుండనే జలదేవతసే-  
జలదేవతనూ - నామాటే మరిసిపోయావే-నా ఊసే గేపకం  
లేదే - నిన్ను సేనాసేనా కట్టపెడతానే - ఆలోశనలతో  
గండికట్టుపడుతుందిటే వెట్టి తల్లీ! నాకడుపునిండే ఊసుఉండే-  
నీకోరిక నెఱవేరాలా అంటే - నీకు చెఱువు కావాలాఅంటే-  
నన్ను తృప్తిపరచాలే తల్లీ !

వర:—పది దినములనుండి సర్వశాంతికరముగా వేలకొలది భూసురు  
లకు సమారాధనములు జరుపుచుంటిని. పూజలు వేదాధ్యయ  
నములు నిరంతరహోమము లవి యివి యననేల సమస్తము  
చేయించుచుంటి. గంగమ్మ తల్లీ ! నీకు వజ్రవైడూర్యాదు  
లర్పించితి. సర్వాభరణము లొసంగితి. వేతేమికావలయును  
జెప్పవమ్మా తప్పక యిచ్చెదను.

కృష్ణ:—వజ్ర లక్కరలేదే మాయమ్మా ! వైడూర్యా లక్కరలేదే  
మాయమ్మా ! గుడు లక్కరలేదే గోపురా లక్కరలేదే వరద  
రాజమ్మా - నర బలి కావాలే - నరబలి - నే పోతున్నా -  
పోతున్నా . (అదృశ్యమైపోవును)

వర:—(మందహాసముతో) సరళా ! నేనెంత ధన్యురాలను ? నేటికి  
నాతపస్సు ఫలించినది. నా నోచిన నోములన్నియు సఫలీ  
కృతములై నవి. అవతారపురుషులగు వారిచేర ద్రవ్వించిన

యీ కృష్ణరాయ సాగరమును జిరస్థాయిగా నొనర్చుటకు నా కిప్పుడు చక్కని యవకాశము చిక్కినది. వేసవేలు జనులు జీవించుట కాధారభూతమైన యీ సరస్సును సర్వప్రాణులకు నాధారమైన యీ పద్మాకరమును నిల్పుట నా విధి. నాశరీరమును గండిలో వైచి నరణదేవతకు బలియొసంగి నాజన్మ సార్థక మొనర్చుకొందుచు గాక !

ఉ. ఏనుఁగు వేయి చచ్చినను నెద్దమొదల్ గల హీనజంతు సం  
తాన శరీరపాళి సయిత మ్ముఖయోగపడుకొ గతించియున్  
మానవదేహ ముండియును మానిని ! దేనికీగూడఁ గాదు నా  
మేనును గండిలో వయిచి మే ల్పచరింతుఁ బరోపకారతన్.

సరళ:—అమ్మా ! నీవు పోయిన నించు నివసించువారెవరు? మేమును నీతోడివారమే.

వర:—సరళా ! విజయనగరాంతఃపురమునుండి నాటి రాత్రి నన్ను నాసమస్త సామగ్రిని వేషాంతరమున రహస్య ప్రక్రియల దాటించి యీతావుజేర్చి నాడే మరణింప సిద్ధపడిన నాకడ్డు పడి యీపాటి కీర్తి నార్జింపజేసిన నీ కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. నేడు మొదలీమందిరమునకు నీవు ప్రభిష్టై నేను లేని లోపములను దీర్చుచు సర్వప్రాణులను సమదృష్టిజూచుచు మానవసేవ - సంఘసేవ - దేశసేవ - చేయుచు భారతభావి సంపదున్నతికే బ్రయత్నింపుము.

వకుళ (ప్రవేశించి):—అహా ! తల్లీ ! నీకెంత యుదారస్వభావము ! ఏమి సాహసము ! ఎంత స్వార్థత్యాగము ! ఏమి పరోపకారబుద్ధి ! నీవు పోవలదు. మేమే యాకార్యము నిర్వర్తింపదము. (కాళ్ల కడ్డుపడును)

సరళ:—(కాళ్లపైబడును)



వర:—(తనలో) ఇప్పుడు మీరి నదలింపకున్నచోఁ గార్యమున కంత  
 రాయము గలిగి నాకోర్కె యీడరదు. (ప్రకాశముగా) చెలి  
 కత్తెలారా ! మీ ప్రేమకు నంతసించితిని. (కోపదృష్టితో) ఇది  
 నాయాజ్ఞ. తొలఁగుడు ! నాకార్యమున కంతరాయము గలి  
 గింపవలదు.

(వకుళ, నరళలులేచి తప్పుకొందురు - వరదరాజమ్మ పోవుచుండును.)  
 (తెరపడును)

### రెండవ రంగము

(చినకంబడు - పెదకంబడు - నను నిరువురు కుట్టులు పండ్రెండు  
 బదునాల్గు సం॥రముల వయస్సువారు)

చిన:—అన్నయ్యా ! నేనో చిన్నకథ పొడుస్తాను చెప్తావురా ?  
 ఉడుము ఎన్నేళ్లు బ్రతుకుతుంది చెప్పు.

పెద:—వెయ్యేళ్లు బ్రతుకుతుందిరా తమ్ముడా !

చిన్న:—వెయ్యేళ్లే ! పామో ?

పెద:—ఎవరూ చంపకపోతే అదీ అంతే

చిన:—కాకీ

పెద:—చిరకాలం

చిన:—వీనివల్ల లోకాని కేమైనా ప్రయోజనం ఉందంటావా ?  
 మనమో ?

పెద:—మనము నూరేళ్ళు బ్రతుకుతాం.

చిన:—ఛీ ! కాదురా అన్నయ్యా ! మనగురువుగారు మొన్న  
 అన్నారు 'అనిత్యానిశరీరాణి' అంటూ యేదో చదివారు.  
 అంత అస్థిరం మనజీవితాలు.

పెద:—ఔను. అదంతా వేదాంతం.

చిన:—అన్నివిద్యలలోనూ ఏవిద్యమంచిదంటావు? వేదాంతం మంచిది కాదూ! ఎంతబుద్ధిమంతులైనా సాధించలేక చచ్చి చివరకు వేదాంతంలో దిగుతారు. అదిగాదు గొప్ప. ముందే వేదాంతార్థము తెలుసుకోడమే గొప్ప.

పెద:—ఔను. మన కీలోకములో ఏమీశాశ్వతంకాదు. శరీరాలు నీటి బుడగలలాంటివి. భోగాలు క్షణభంగురాలు.

చిన:—ఇంతఅస్థిరమైన అనన్యమైన శరీరం విడిచి స్థిరమైన ప్రవిమలమైనకీర్తి మన మెందుకు సంపాదించగూడదు?

పెద:—నేనూ అందుకే చూస్తున్నానురా తమ్ముడా. మంచి అవకాశంకోసం ఈ శరీరాన్ని విడిచామంటే అనేకుల కుపయోగించాలి.

చిన:—అయితే కృష్ణవేణికి శక్తిపూని చెప్పినవలుకులు సువ్యవినలేదా యేమిటి? చెఱువుకట్ట ఆగడానికి నరబలి కావాలట. కట్ట ఆగితే యీ చుట్టుపట్ల వేలకొలది లక్షలకొలది జనుల కీనరస్సు ఆధార మవుతుంది.

పెద:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిటీ! వినలేదే! అలాయితే ఆలస్యమెందుకు? ఎంతో చాలాకాలందాకా తల్లక్రిందులుగా తపస్సు చేస్తేనేగాని రానిమోక్షం మనం సాహించామంటే క్షణంలో వస్తుంది. త్వరగా వెళ్ళి ఆగండిలో పడదాంపద.

చిన:—నడునను. ఈ సంగతి యెవరికైనా చెలిస్తే మనకీర్తిని పంచుకుంటారు.  
(తెరపడును)

(తెరలోఁ దాశధ్వనులు జేగంటల ఘణఘణాలు)

హరహరా! నోవందా! గంగమ్మతల్లికి జై! వరదరాజమ్మవారికి జై.

## మూడవ రంగము

(పూడ్చిన గండి సమీపమున వరదరాజమ్మ విచారించుచు నిలచును.)

వర:—అకటా ! ఈ పాడుశరీర మెంత యపవిత్రమైనది. నే నెంత పాపాత్మురాలను! ఎంత నిర్భాగ్యురాలను!

క. చనిపోవ నెన్నియత్నము

లొనరించినఁ జాపు జీవి కొనఁగూడునె మే

దినఁ జేసినకర్మఫలం

బనుభావ్యంబగునుగాదె యవ్విధికై నన్.

ఈబాలరవాటి పున్నెంబుఁ జేసికొనుటకై న నోచనై తిఁగదా!

ఉ. తొల్లి పరోపకారములదొంతురల్ ఘటియించుచున్ యశో

వల్లరు లెల్లదిక్కులకుఁ బ్రాకఁగఁజేసిన రుద్రమాది భా

స్వల్లలనాశిరోమణులు పాదరజంబుచకై నఁ గూడ నే

జెల్లరె! పోలనై తిఁగద ! చెల్లెను జీవిత మిట్లు వ్యర్థమై.

ఈకుట్ట లెంతధన్యాత్ములు ! సకలజనోపయోగార్థము ప్రాణములు సమర్పించిన యీ కుట్టలపే రాచంద్రతారార్కమై వెలయుఁ గాక ! చినగొల్లపల్లె పెదగొల్లపల్లె ప్రజలారా ! ఓ దేవతలారా ! ఓ పంచభూతములారా !

మ. చినకంబండును పెద్దకంబడను నీచిన్నారి పొన్నారు లీ

తనువుంజూడరు భోగముల్ దలపరున్ దల్లిన్ మఱిన్ దండ్రీనిన్

మనమం దెంచరు వీర లెంతఘను లన్నా ! పల్లె లీ రెండింకన్

జినకంబంబును పెద్దకంబనునుచుం జెల్వారుఁ బట్నమ్ములై.

(వకుళ-సరళ-కొందరుప్రజలు తత్సమీపమునకుఁ జేరుదురు.)

వరదరాజమ్మకు నమస్కరించుచు నిలఁబడుదురు. (తెరపడును.)

## నాల్గవరంగము

గొల్లపల్లె-ప్రదేశము-రాయలును, వీరసింహుడును వేటదుస్తులతో,  
బ్రవేశింతురు.

కృష్ణ:—వీరసింహా ! గుఱ్ఱములఁ దరుమూలంబులకుఁ గట్టి భద్ర  
పఱచితివా ?

వీర:—చిత్తము మహాప్రభూ ! భయంకరమైన గాలి దుమారముచే  
నాశ్వీకులందఱును జెల్లాచెదరైపోయిరి. నేనొక్కడనే స్వామి  
వారిని వెంబడించుచుంటిని.

కృష్ణ:—తొలుతనుండియు మాకుఁ దలలోని నాలుకవంటివాడవు  
నీవేకదా ! ఈయరణ్యప్రదేశములు నిమ్నోన్నతములై మిక్కిలి  
జారుడు గల్గించుచున్నవి. జాగ్రతనుమా ! ఈప్రదేశము  
లెంతయుఁ గ్రోతలు.

వీర:—దేవా ? ఎట్లయెదుటఁ బల్లెయొండు గన్నట్టుచున్నది.

కృష్ణ:—లట్లయిన నచ్చటికిఁ జేరుకొందము నడువుము. (కొంతదూర  
మేగి) వీరసింహా ! ఇదియేమి ? విశాలమై రమణీయమై యీ  
తటాకమింత యొప్పునే ?

గీ. నాల్గువెపులకును దాచి సవరసాధ్య  
మధికరుచిరంబు గంభీర మగుచు వెలసి  
సుకవినిర్మితపద్యంపు సొంపు దాల్చి  
హాయిగూర్చుచున్నది యీ జలాశయమ్ము.

వీర:—రాజేంద్రా ! మీకు హాయి గూర్చుచున్నదేమోకాని యీ  
చెఱువుచూచిన నాగుండె చెఱువగుచున్నది. ఇదియొక పిల్ల  
నముద్రమను కొంటినిగాని తటాకమను కొనలేదు స్వామీ !

కృష్ణ:—వెండియు నిది మిక్కిలి నూతనముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. ఇట్టి మహాతల్లాక మే మహనీయులచే నిర్మింపఁబడినదోకదా ! (వరికించి) అటుచూడు. ఆ సరస్వతీరమున నేదియో స్తంభము పొడఁగట్టుచున్నది. అం దక్కరములుగూడఁ గన్పట్టెడిని.

(వీరసింహుఁ డా స్తంభము దగ్గరకుఁబోయి) ఔను. స్వామీ ! శ్రీశ్రీకర్ణాటసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురంధరులును బరమదయాస్వరూపులు...

కృష్ణ:—(నుండహాసముతో) అదియేమి వీరసింహా ! ఆ స్తంభము మీఁదివ్రాత చదువును నేను చెప్పఁగా నేదియోచనువ మొదలుపెట్టితివి.

వీర:—ప్రభూ ! భవదాజ్ఞ నందలి యక్కరములు 'తూచా'త్సకుండ జదువుచుంటి వినుడు... పరమదయాస్వరూపులును నవతార పురుషులును మార్తండతేజులునగు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలవారి కాయురై శ్వర్యయశోభివృద్ధిగా వరదరాజమ్మవారు - ఒకయడ్డ గీత స్వామీ - భక్తురాలు నిర్మించిన కృష్ణరాయసాగరమను నీ తటాకము సర్వజనోపయోగమై యాచంద్రతారార్కము వర్ణిల్లుగాక !

రాయ:—(పరవశుఁడై) ఆహా ! ఎవ రా వరదరాజమ్మ ! ఇంతింతన రాని ధనమువెచ్చించి చిరజీవు నాపేడి నాయెడ భక్తిఁజూపి నాకృష్ణతకుఁబ్రతురాలగు నయ్యకలంకచరిత్ర యెవ్వతెయై యుండనోవు ! మహాత్యాగరూపిణిగాదా యాపె. పోయి యామె దర్శనభాగ్యము ననుభవించివత్తము నడువుము.

(తెరపడును)

విదవరంగము

వరదరాజమ్మ పర్ణశాల (కృష్ణరాయలు ప్రవేశించును)

రాయ:— ఈపర్ణశాలాప్రవేశము సంపాదించుటే కడుకష్టమైనది. ఇట్టి కట్టుబాటులు రాచనగరులఁగూడఁ గొఱంతయే యనవచ్చు. ఆహా ! ఇది స్వయంప్రభాగుహంతరమువలెఁ జిత్రమయమై కన్నట్టుచున్నదే. (ఒకవైపునకుఁ దిరిగి) ఈయెదుటఁ బాడఁ గట్టు మానిసి యెవ్వఁడు ? నేనెవ్వఁడను ? బేరా ? ఇది నా విగ్రహమేనా ! సజీవమా నిర్జీవమా యిది ! (మరియొక దెసకుఁదిరిగి) ఏవైపుగాంచినను నాచిత్రములే చిత్రవిచిత్రముగాఁ గన్నట్టు చున్నవి. ఎచ్చటఁజూచినను భక్తి ! భక్తి మూర్తీభవించినది ! భక్తిరసమువెల్లి విరిసినది.

సీ. ఏవైపు గనుగొన్న నిందిరాసుందరీ

మందిరంబగువాని మందిరములె

ఏచాయఁ జూచినఁ బ్రాచీనసాధ్వీమ

తల్లికాచిత్రసంతానకములె

ఏదిక్కు వీక్షింప ఋగ్వజసాసమాది

వేదఘోషంబుల వికసనములె

ఏచోటఁ బరికింప నిర్ధవురాణేతి

హాసప్రసంగ హల్లీనకములె

గీ. భజనకీర్తనలేమి యాపాటలేమి

భూరి సంతర్పణములేమి పూజలేమి

నిష్ఠలవియేమి నియమప్రతిష్ఠలేమి

యెందుఁజూచిన భక్తి యాకృతినె దాల్చె.

(కొంచెము లోనికిఁబోవును - ఒకదెస శ్రీకృష్ణవిగ్రహము నెదుట నిమిలితనయనయై వరదరాజమ్మ ధ్యాననిష్ఠలో నుండును)

రాయ:—(చకితుడై) ఆమనోహరాంగియగుయోగిని యెవ్వరు?  
ఏమియామెసాందర్యము!

సీ. కాటుకపెట్టకే కమలాక్షి కనుదోయి  
కజ్జలం బూనినకరణిఁ దోచు  
చమ్మరై నజమరకే సతికేశపాశంబు  
మిసమిసలాడు తుమ్మెదలఁ దోలు  
తీరిచిదిద్దకే వారిజాక్షి మొగంబు  
పూర్ణచంద్రునితోడఁ బోరునలుపు  
భూషలుదాల్చకే పాలఁతి విగ్రహకాంతి  
చంచలాలతికను గొంచెపఱచు

గీ. విలువవలువలు దాల్చకే వెలఁదిమిన్న  
ఘనదుకూలంబులను దాల్చుకరణిఁ దోచు  
సహజసాందర్యయుతలైన జవ్వనులకు  
పూతమెఱుంగులతోడి సంగాతమేల!

ఆ కలికి కృశించియున్నను నెంతమనోహరిణిగా నున్నది. ఆమె  
తిరుమలదేవియై యుండదుగదా! ఏమి? నావెట్టిభ్రాంతి! ఆశూరత్వము!  
ఆవీరత్వము! మొగమునందు నలునంతయుఁ గన్నట్టచే ! ఆమహాశూర  
కాంత తిరుమల నా కిల్లాలగు నదృష్ట మీజన్మమున లభించునా? ఆమె  
యేయరణ్యముల పాలయ్యెనో? ఏకూరిరమృగముల బారిఁబడెనో?  
ఏదారుణ కృత్యమొనర్చెనోకదా! అది మొద లామె జాడయేలేదు.  
కృతీభూతశరీరయయ్యు నిపు డీమె యెంత ప్రకాశించుచున్నది?

గీ. ఎంత కృశియించి యుండిన నీలతాంగి  
యల్ల ముప్పొంగఁ జేయుచు నున్న దహహా!  
కళల దిగనాడి వక్రతఁ గనియుఁ గూడ  
సంద్రమును పొంగఁజేయచే చంద్రరేఖ!

ఈ యమలచరిత్రను జూచిన నేలొకొ తిరుమలను జూచినట్లే యున్నది. తప్పక తిరుమలయే కావలయును. కాకున్న నన్యకాంతా జనపరాజ్ఞుభుమగు నాహృదయ మీమెయెడ నుముఖముకానేల? ఇప్పుడప్పజియుండినయెడ సంశయవిచ్ఛేదమై సఫలీకృత మనోరథుడనై యుందునుగదా ! (ధ్యానాసంతర మామెలొనికీబోవును) మెఱిపుడీవ వలె నదృశ్యమైన దీశగుణి బేరా! ఆమె తిరుమలయేయైన నెంత మార్పుగలదు. (హారదృక్కాలేదు భయంకరాకారమా కాదు. మూర్తీ భవించిన శాంతమే యాకాంత.

గీ. అతిభయంకరమగు హాలహలము వెనుక  
పుణ్యనిధియైన యమృతంబు పొడమినట్లు  
భవనభీకర మాభామ మోమునందు  
అద్భుత మనంతమగుశాంత ముద్భవిల్లె.  
(ఘంటారావము వినవచ్చును)

అదే ఘంటారావము. అయ్యో! ఇంక నిటనిల్వరాదట. ఇందుండి తొలగవలయుగదా ! (పర్ణశాలవెలుపలకుబోవును) (వీరసింహుఁ డెదురువచ్చి) దేవా! మనము వచ్చి తడవయ్యె.

రాయ:—సత్వరమ పయనయము సాగింపవలయు నడువుము.

వీర:—చిత్తము. అల్లవే గుఱ్ఱములు సిద్ధముగానున్నవి.

(నిష్క్రమింతురు.)

## ఆరవరాంకము

వరదరాజమృగవారిపర్ణశాల

(ఇరువురుసం దేశహరులు చెన్నఁడు తిన్నఁడు సనువారు ప్రవేశింతురు)

తిన్న:—(తలుపుతట్టును)

వర:—(తలుపు తెఱచును)



తిన్న:—తల్లీ ! కలింగదేశము మాది. జాబు. జాబు.

వర:—కలింగదేశమా ! మాతలిదండ్రులు సుఖమున్నారా ? కూర్చుండుడు (జాబునందుకొనును. ఇరువురుగూర్చుందురు)

తిన్న:—అమ్మా ! దైవకృప నందరు జ్ఞేమము. కాని యమ్మగారు మీ దుస్థితి కెంతయు బెంగపెట్టుకున్నారుతల్లీ !

చెన్న:—కాకేమి ! పండువంటికాపురం భగ్గంటియిపోయింది.

వర:—(జాబువిప్పి) సరళా ! చదువవే.

చెన్న:—(తనలో) రాచరీవి యెక్కడికిపోవును ?

వర:—శ్రీమచ్చిరంజీవినిసాభాగ్యవతియగుతిరుమలను మీతల్లి సరసమాంబ దీవించివ్రాయలేఖ:—

బిడ్డా ! నిన్నుజూచి యెన్నోయుగములైనట్లున్నది. నాకన్నులు కాయలుకాచిపోయినవి. నీవు యోగినివైతివని గూఢచారులవలన విన నాయొడలు చీమలుజెత్తెలు ప్రాకినట్లున్నది. అల్లారుముద్దుగాఁ బెరిగిన నీ కెన్నిపాట్లువచ్చినవి ?

వర:—(కంటఁదడిపెట్టుకొనుచు) కాలగతి...

వర:—నీకర్తృమేమికాలినది. ఆదిక్కుమాలిన కృష్ణరాయలను - ఆ దాసీవుతుని...

వర:—ఆ! ఆ! (చెవులుమూసికొని) భర్తనిందయా! మహాపాపము!

వర:—ఆ హీనవంశసంజాతుని...

వర:—నెట్టితల్లీ ! కాదు. కాదు. నాభర్త యవతారపురుషుఁడు.

వర:—పెండ్లియై యడవుల నెట్టియిడుమల...

వర:—(కోపముతో) సరళా! జాబులోనిసంగతులు విశేషమైనవి. ఇక్కఁ జదువవలదు. ఈసం దేశహరులకుఁ గడుపార నన్నంబిడి బహు మతులొసంగు మీలో ప్రత్యుత్తరమువ్రాసియిచ్చెద.

(తెరపడును)

ఏడవ రంగము

మార్గమధ్యమున వృక్షచ్ఛాయ. (తిన్నడు చెన్నడు ప్రవేశింతురు.)

చెన్న:—ఆలేఖయం దేమియున్నదో విప్పిచూతమా ?

తిన్న:—(జాబువిప్పి) చదువుదునా ?

చెన్న:—శీఘ్రముగా —

తిన్న:—పూజ్యురాలగు శ్రీశ్రీశ్రీమాతృదేవి పాదపద్మములకు మీ

స్రియకుమారి తిరుమల యానతయై వ్రాయు విజ్ఞప్తి:—

తల్లి కర్ణకర్ణమైన నీయుత్తరముఁజూచితిని. అవతారపురుషుఁ  
డగు నాథర్తయెడ నేఁజేసినయపరాధమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త  
మున్నదా ? నీవువ్రాసిన యొక్కొక్కయక్కర మొక్కొక్క  
వజ్రాయుధమై నాహృదయమును ప్రక్కలించుచున్నది.

గీ. హృదయవారిధి నౌర్వాగ్ని నేనిఁ దాల్తుఁ

గాని భరియింపలే నొక్కక్షణముగూడ

దుష్టశిక్షణార్థంబు ప్రదుర్భవించి

నట్టిశ్రీకృష్ణరాయనిందాగ్నికణము.

వానినామస్మరణమే నాకమృతాన్నము. వాని దివ్యమంగళ

విగ్రహపూజయే నాకు దేవపూజ. వేయేల?

ఉ. రాయలెత్తల్లి తండ్రియును రాయలెదాత గురుండు దైవమున్  
రాయలె విద్యయున్ నరుడు రాయలె యేడ్గడ రాయలేనుమీ  
రాయలఁబొందకున్నయెడ రాయయొ రప్పయొయై వసమ్ములో  
రాయిడి నొందుటే నుగతి రాయలత త్వమెఱింగి చెప్పితిన్.

నాయనగారికి నానమస్కారములు.

విధేయురాలు,

ప ర ద రా జ మ్మ.

చెన్న:—(ఆనందబాష్పములు రాల్చుచు) అప్పజీ ! అదినజమే !

మీరు చూడలేదుగాని యామె పల్లశాలయంతయు నాచిత్ర  
ఫలకములతోడనే నిండియున్నది.

తిమ్మ:—కుమారా! ఆ పల్లశాలావాటికయందే కాదామె హృదయ  
పేటికియందును భవద్విగ్రహమే కాన్పింపఁగలదు.

గీ. మును పరీక్షార్థము హృదయమును బగిల్చి

రమణఁ దనస్వామియైన శ్రీరామచంద్రుఁ

జూపఁగలిగిన యంజనానూనుకరణి

నుదతి హృది చీల్చి మీరూపుఁ జూపఁగలదు!

రాయ:—(విషాదముతో) అప్పాజీ! అమల మమూల్య మవధార  
ణార్హ మనమాన మగు జాతిరత్నమును గ్రహింప కింకను  
నుపేక్షచేయుట యక్రమముగాదా! ఇట్టి లోకోత్తర  
సౌందర్యవతి, గుణవతి చతురమతి యెందును గానరాదనిన  
నతిశయముకాఁజాలదుగదా!

గీ. బహుళరాజ్ఞీ గుణంబులఁబరిఢవిల్లు

శాంతసౌజన్యనద్గుణాక్రాంత దీని

నడవిపాలునేయక చేర్చు మంతిపురము

సిమిషమైనను బ్రాణంబు నిలువదింక.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! అగ్నిపరీక్షకుఁగూడ నాగిన యీలతాంగి  
నిర్దోషురాలు (చేయెత్తి) ఇదే నాకట్టినకంకణము వెండియుఁ  
బరీక్షించి రాజకీయ సంరంభము లేమియులేనిచో మీయాజ్ఞ  
ప్రకారమనతికాలంబునన యీతల్లి సంతకపురమునఁ జేర్ప  
యత్నింతు.

రాయ:—అప్పాజీ! మీ ప్రతిభాన్వితపువ్రాతల కాబ్రహ్మవ్రాతలు  
గూడ నడుగుపడునుగదా! మీమాట కడుగుదాటఁజాల.

తిమ్మ:—ప్రభువుల యనుగ్రహము. (నిష్క్రమింతురు.)

ఎనిమిదవ రంగము

వరదరాజమ్మవారి పల్లశాల-(కాశీవిలాసుడను యోగి ప్రవేశించును.)

పంతువరాధి—రూపకము

పల్లవి

“శంభో ! మహాదేవ ! శంకర ! గిరిజారమణ ! (శం)

అనుపల్లవి

శంభో ! మహాదేవ ! శరణాగత జనరక్షక !

అంభోరుహలోచన; పదాంబుజభక్తిదేహి: (శం)

చరణము

వరమదయాకర ! మృగధరహర ! గంగాధర ! ధరణీ

ధరభూషణ భక్తజాల వరహృదయనివేశ !

సుగబ్బంద కిరీటమణి వరసీరాజితవద ! నో

పురవాన ! నుంద రేశ ! గిరీశ ! పరాత్పర ! భవహర ! (శం)”

వర:—(బయటికివచ్చి) స్వామీ ! ఈదాసురాలు వందనసహస్రము  
లాచరించుచున్నది.

కాశీ:—(చేయెత్తి) చిరాయురస్తు ! భర్తృవాల్లభ్యుస్తు ! సామ్రాజ్య  
పదవీనంసిద్ధిరస్తు !

వర:—అదియేమి స్వామీ ! మేము యోగినులమని యెఱింగియు  
నిట్లు దీవింతురా !

కాశీ:—తల్లీ ! మేము వేషభాషలనుజూచి మోసపోవువారముగాము.

వారి వారి గ్రహచారముల ననుసరించి యాశీర్వదింతుము.

జయ్గురు దేవప్రసాద్ ! వలయునేని చెప్పెద వినుము. నీవు

యోగిసివికావు. నీ వొక మహారాజకుమార్తెవు గావలయును.

నీకుఁ గారణాంతరమున భర్తవలన నెడబాటు వాటిల్లినది.

ఔనాకాదా? మాచెప్పెదదానికి విరుద్ధమున్నచోఁ దక్షణమే

ఖండింపుము. జయ్గురుదేవ ప్రసాద్ జయ్.

వర:—(ఆశ్చర్యముతో) మీ చెప్పిన ప్రతివాక్యము నిజము.

కాశీ:—ఏది నీయెడమచేయి

వర:—(ఎడమచేయి చావును.)

కాశీ:—(తలయూచి) నీవు మహాపతివ్రతవు, కాని యేదో పొటుకు  
పుట్టి నీధర్మనుండి విడివడినట్టు లీ రేఖ తెలుపుచున్నది. నీధర్మ  
నిన్ను స్వీకరింపఁడను సనుమానము నీమనమును వీడించుచుండ  
వలయును.

వర:—యథార్థము స్వామీ ! యథార్థము ! వారిపేరు చెప్పఁగలరా?

కాశీ:—తల్లీ ! అది వట్టిభ్రమ. పేరెవ్వరు చెప్పఁగలరు. కొందరు  
లోకమును మోసగించుటకు ధనము లాగుటకు డాబులు  
పల్కుచుందు రది నా పనికాదు. నీవాక చక్రవర్తికి భార్య  
వని మాత్రము చెప్పఁగలను. తల్లీ ఆచేయిటు చావుము.

వర:—(కుడిచేయి చావును)

కాశీ:—(అకసమువంకఁజూచి) నీక రాజ్యముల మహారాజ్యలక్షణంబులుగల  
హలాదిరేఖలు గలవు. ఈరేఖలనుబట్టిచూడఁ జక్రవర్తి లక్షణ  
ములు గల నుగుణసంపన్నుడగు కుమారుడు పుట్టఁగలఁడనుట  
సప్తము.

వర:—ఈ నిర్భాగ్యురాలి కంతయ దృష్టమా ?

కాశీ:—గురుదేవప్రసాద్ ! గురుదేవప్రసాద్ ! నీప్రియుఁడు వియోగ  
భారంబునఁ బడింతలు కృశించుచుండవలయు.

వర:—అదినత్యమా స్వామీ ! ఔను ! మీమాట లమోఘములు.  
మీపలుకులు మంత్రంబులు. నేను రహస్యము దాచినను మీరు  
వెలిపుచ్చక మానరు. కడచిన వృత్తాంతము నుడువుటకుఁ  
గడుంగడు సిగ్గుచున్నది. నేనవతారపురుషులగు శ్రీకృష్ణదేవ  
రాయల.....

కాశీ:—అ ! కృష్ణరాయ లామహోదారుడు నీకుఁ బ్రിയుఁడా ? సెబాస్ ! చక్కగాఁ దగియున్నది. గురుదేవప్రసాద్ ! గురు నాన ! గురునాన ! (హంసలఁబరీక్షించి) కుమారీ ! నిన్ను నేనతనికిఁ గూర్చుఁగలనని తలంచెద. నన్నతఁడు తండ్రివలె గారవించును. కొండాక సందర్భమున నే నా మహానుభావునిఁ జూచియుంటి. కాని యావలఁ జక్రవర్తియగు రాయలు నీవలఁ గాశీవిలాసుఁడననిపేరు మోసిన యోగీశ్వరుఁడను నేను. సందేహ ప్రసంగ మేరితినొనర్తును? మొదట సంఘటించినవలఁ గార్యము విఘటించెనేని వేత చెప్పవలసినదేమి ? (గడ్డము నిమురుకొనుచు) జయ్ మహాదేవ్ శంభో ! శంకరా !

వర:—(తత్తరముతో) స్వామీ ! మీకేల సందియము ? నేనీకృశించుట యా మహాత్మునికొకటే. ఈ సత్కార్య పరంపరా చరణ మామహోదారునిఁ జెట్టఁబట్టుటకే. నాకు మీరు దైవమువలె సాక్షాత్కరించిన్నారు. మహాకలుష పూరితమగు మత్పూర్వ రక్తబిందులేశ మింకను నా శరీరంబునందుఁ గలదు. అదియుఁ బూర్తిగా నింకిపోవలయు. మరొక్కనెల శుష్కపవాసములచే నేను నిష్కళంకనవ్యరక్తధారాన్వితను గాఁగలను. వెండియు నల్లదే యాకాసారమునకు సోపాన పరంపరాది నిర్మాణకార్యములు పరిపూర్తి యొనర్తు.

కాశీ:—మంచి దట్టే చేయుము. ఇట్టి సత్కార్యము లొనర్చువారికి భగవంతుఁడు తోడ్పడకుండునా ? జయ్ ! గురుదేవప్రసాద్. నేనును బుణ్యక్షేత్ర సేవాసంకర మొకమాసమున కా రాజేంద్రుని జేరఁగలనని తోచుచున్నది.

వర:—స్వామీ ! ఈలోననే యా మహానుభావునితోఁ బ్రసంగించి యీ దీనురాలి నుద్ధరింపలేరా ? ఇట్టి పాపాత్మురాలినిఁ జెట్టఁ

బట్టుట కాతఁడంగీకరించునా? నాది వట్టియడియాస. మీకును మాటదక్కునని తోచదు.

కాశీ:—తల్లీ! నీకానకోచమువలదు. నాయొద్ద ననేకశక్తులుగలవు. నేనిప్పుడు నీకు సంధానకరణియను సమూల్యమూలిక నిచ్చెదను. దీని ప్రభావమిప్పుడే యెఱింగెదవుగాక. చేయిపట్టుము.

వర:—(చేయిపట్టును)

కాశీ:—(జటనుండిసీరముపిండును) తల్లీ! నే పలికినపలుకులను మరలఁబఱుకుము. ఓసంధానకరణీ! నేను నిన్నే నమ్మినాను.

వర:—ఓసంధానకరణీ! నేను నిన్నే నమ్మినాను.

కాశీ:—కాశీవిలాసునాన! నీకు నిజమైన ప్రభావమేయున్నచో నాచేతిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొనిరమ్ము.

వర:—కాశీ.....రమ్ము (వేరుముక్క చేతిలోనికిఁ బరుగెత్తును)

కాశీ:—మూసివేయుము.

వర:—(మూసివేయును) ఆహా! ఈమూలికాప్రభావ మసమానము.

కాశీ:—అమ్మా! నమ్మితివా?

వర:—సందేహమాస్వామి! ఎట్లుకటాక్షించెదరో మీదే భారము. వకుళా! వకుళా!

(వకుళ పల్లెరమునందు వరహాలహారమును ఫలములనుంచి తీసికొనివచ్చి వరద రాజమృకందిచ్చును).

వర:—స్వామి! ఈచిరుకాన్క గ్రహింపుఁడు

కాశీ:—(పల్లెరమును గ్రహించి చిరునవ్వుతో) వెత్తితల్లీ! నేను ధనార్థము వచ్చినవాఁడనుగాను (ఫలమును గ్రహించి యాపల్లెరము నందే యుంచివేయును) నీకు మేలుగలుగుఁగాక! సంధానకరణి నిరంతరము ధరించుచుండుము. మాసంబులోపల నీకు సర్వశ్రేయస్సులొనఁ గూర్చయత్నించెద. జయ్! గురునానకంభో మహాదేవ! (నిష్క్రమించును.)



౮

# తిరుమల దేవినాటకము షష్ఠాంకము

మొదటిరంగము

విజయనగరము - (నన్నిజ్ - పోర్చుగీసురాయబారి)

ఆహా! ఈ హంపీవిజయనగరము భూలోకస్వర్గమేకదా! పెన్సొం  
డలవరుసలే ప్రాకారములుగాఁగలిగి దుర్గమంబై సప్తప్రాకారావృతం  
బైన యీపురరాజమునందెవ్వాడును ప్రవేశింపలేడు. దయార్ద్ర  
హృదయుఁడగు రాయలయాజ్ఞయు నసమానశ్రేణుషీధనుండగు  
తిమ్మరుసునానతియు లేనిదే మారుతాతపములుగూడ నీపురమునఁ  
బ్రవేశింపవీలులేదు. నాయదృష్టవశమున నీపట్టణరాజమును జూచు  
మహాభాగ్యము లభించినది. ఆహా! ఈ యావరణలోఁ బూయని  
పుష్పములు కాయనికాయలులేవు. పెరుగనితరువులు పండనిపంటలు  
గానరావు. గోవానగరమునుండివచ్చినబాటయొకటి మొదటికొండవరు  
సలోఁగలద్వారములలో నొకద్వారముగుండ నగరములోనికి వచ్చు  
చున్నది. ఈ వీధులసొంపు-ఈచెక్కడముల పెంపు- ఈదేవాలయముల  
యింపు-ఈప్రసూనసౌరభములముంపు - ఈవిద్యావిద్యోదంబులయందలి  
మంపు-ఈసరపుంగవులతెంపు - నిలింపపతిపురంబునఁగూడ హుళిక్కి  
యన్న నందేహమా? ఇందున్న తాత్తోలులింగనాదులు చిత్రశిల్ప



కళావిశేషమున కామముని శిల్పనైపుణ్యము తీసిగట్టు. ఆహా! నిద్దంపు  
టద్దంబులువోలెఁ బ్రకాశించు నీ విత్తలేశ్వరాలయశిలావేదికలందు  
మోముచూచుకొని చక్కదిద్దుకొనవచ్చు. హజార్ రామస్వామి దేవళ  
సమీపముననున్న రాతిరథముమీఁది చిత్రములందలిశిల్పములోకమం  
దెచ్చటను గానము. అన్నింటికంటె మిన్నయైచెన్నారు నావితోబా  
స్తంభమునుండి వెల్పుడు సప్తస్వరములరాగఘటితి నెంతని కొని  
యాడఁగలను ? మజ్జారే ! తోటలన్నియు నందనోద్యానవనములే !  
బాటలన్నియుఁ బాలగచ్చుతో నిర్మింపఁబడినవే. కోటలోని హర్ష్య  
ములు హాటకనిర్మితములు. బోటులనీటుగోటు లప్పరఃపాటలగంధుల  
సౌందర్యపాటవంబునకు బల్లెపుఁబోటులు. భూసురులు పకలధర్మకర్మ  
నిష్ఠాభాసురులు. రాజు లసమానపరాక్రమమృగ రాజులు. వైశ్యులు  
న్యాయవ్యాపారవశ్యులు. శూద్రు లత్యంతకృషికళాసముద్రులు. తేని  
యాస్థానమున జరుగు మహాకవినత్కరములు వర్ణనాతీతములు. ఆహా!  
ఆంధ్రభాషోద్ధరణ కవతారమెత్తిన యవనీపాలుండిరాయలు. తెనుఁగుఁ  
దల్లిని సర్వాలంకారభూషితఁగాఁ జేయసమకట్టినవిద్వద్వశేష్యుండి  
భూపాలుఁడు. ప్రజల మాతృభాషాభిమానమునకు మేరయేలేదు. పెద్ద  
సామ్రాజ్యముకావలయునా పెద్దనకావలయునా యని యడిగినచోఁ  
బెద్దవయే కావలయుననుబాషాభిమానులే యందరును. రాజు కవిరాజు  
లేనిదే గడియయైన గడపఁడు. ప్రియమంత్రియగుతిమ్మరుసు లేనిదే  
రాచకార్యప్రసంగమే చేయఁడు. మాదేశములో 'లిస్పాన్' మహానగర  
దుర్గమే మహావైభవమున మిన్నయని మేము మురియుచుందుము. దీని  
ముందది సూర్యునిముందు మిఁకుఁగురువంటిది. ఆబ్బా ! ఈవీధి  
చూచినఁ గన్నుచెదరిపోవుచున్నది! ఆయేనుఁగుసాతలు చూచిన నా  
గుండె యదరిపోవుచున్నది. (ఎదుటఁబరికించి) ఎవరావర్తకుఁడు ?  
కందుకరాశి ముందుఁబోసికొని యమ్ముచున్నాఁడనుకొంటినే ! ఓహో!  
అదికందులరాశికాదు. కెంపులరాశి. (ఆశ్చర్యముతో) ఆడెనదియేమి?

వజ్రములప్రోవు. అల్లదే నీలములబారు. ఇవి పచ్చలప్రోవులు. ఆ  
యంగడిముంగిలివి ముత్యాలకుప్పలు. ఇందులేనివి లోకంబునం దెందు  
నుండవు. ఈ పట్టణవై శాల్య మింతింతని చెప్పగలనా ? చెప్పజాల !  
ఇటలీకిముఖ్యపట్టణమగు 'రోము' కంటె నిది మిక్కిలిపెద్దది. ఎక్కువ  
నుందరమైనది. ఇచ్చటినాగరికత యిచ్చటికట్టుబాటు లెచ్చటను గాన  
రావు. ఏమియీపట్టణభవననిర్మాణచాతుర్యము ! ఒక్కస్త్రీయైనను  
నన్యలకంటఁబడకుండ నూరిలోని యుత్సవములన్నియు నిరాటంక  
ముగాఁ జూడవచ్చు. ఎచ్చటఁజూచినను రాజు "ఊ" అనునరీకి నెంత  
బలవద్దిరోధి నైన నెదుర్కొని సింగపుఁగొదమలవలె మీఁదికుఱుకు  
మహాయోధులే ! మందునకైన నిందుఁ బిరికిబంటు కానరాడు.  
కుందేలు వేటకుక్కును దఱిమితఱిమిగొట్టిన వీరక్షేత్రమటయిది  
అఖండతపశ్శాలియగువిద్యారణ్యనిర్మితమైన శూరభూమియటయిది.  
ఇది లక్ష్మీనరస్వతులకు లాస్యభూమియనిన నవహాస్యమా ? అద్దిరా !  
ఈపేటయందుఁ దాటిబద్దలతో నిర్మించినరాట్నములేనికొంపయేలేదు.  
ఏకులు 'తయారు' చేయు నాచాక చక్కమేమి ? కదురున నన్ననిదారము  
తీయు నానై పుణ్యపుణ్యమేమి ? పలురకముల తలతలలాడు చిలుపలు  
చుట్టు నానేర్పేమి ? ఈదేశవై భవచుంతయు నీరాట్నములమూలము  
ననే మూర్తీభవించినదని చెప్పనొప్పు. ఈరాట్నచక్రనాదము వీణా  
నినాదముతో వాదులాడుచు శ్రోత్రపేయమై నన్నవశునిఁగానొనర్పు  
చున్నది. బళిరే ! ఇట్టి నగరసంబంధమునఁ వర్తకముచేసి కుబేరులము  
కావచ్చుననుతలగవుతో వచ్చి శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారిదర్శనముచేసి  
నాశక్తియుక్తులనెల్ల నుపయోగించి యత్నించితి. కాని వర్తకమున  
కొక్కరేవుపట్టణమైన నిచ్చట కాతఁ డంగీకరింపఁడయ్యె. పరభయం  
కరచతురంగబలఘ్నములగు శతఘ్నుల నిచ్చెదనని రాయలకానపెట్టి  
నను నాదెనకు మ్రొగ్గఁడయ్యె. ఎనుటివీరులకు సమానాయుధము

లున్నప్పుడే యుద్ధముచేయునుగాని భిన్నపరికరములతో యుద్ధము చేయననుప్రతిజ్ఞగలవాడట యీతఁడు. ఈరాయలను మహాధర్మాత్ముఁ డనుకొందునా ? వట్టివెట్టివాడనుకొందునా ? నేనువచ్చినకార్యమున కానుకూల్యమేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు. (యోజించి) ఇంకెవ్వనివేడు కొందును ? బీజపూర్నుల్తానాదిల్ షాకూడ మంచివాడని వినియుంటి. భామినీనుల్తానులకును విజయనగరప్రభువులకును బూర్వమునుండియు వైషమ్యములుగలవనియుఁ దెలిసికొంటి. ఇదేమంచినమయము. రెండవ కంటికిఁదెలియకుండ ఫిరంగులనిచ్చెదనని యాదిల్ షా కెరపెట్టి యెట్లైన రేపుపట్టణములనిర్మించుకొని వర్తకస్వాతంత్ర్యపాకర్యములు సంపాదించితిరెద.

(నిష్క్రమించును)

### రెండవరంగము

(కొలుపుకూటము. కృష్ణరాయలు - తిమ్మరుసు ప్రవేశింతురు.)

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! కటకపురమ్ము గెల్చితివి. నకలరాజ్జీలక్షణంబుల విరాజిల్లు తిరుమలదేవిని మనసారఁ బ్రేమించు భార్యగాఁ బడయఁగల్గితివి. ఏరాగ్రేసరా! నీకింకఁ గొఱంతయేమి ? కాని.....

రాయ:—అప్పజనంటి ధీశాలిమంత్రియైయుండ రాయలకుఁ గొఱంతయేమి ? అప్పజీ! కాని యని యూరకుంటిరేల ? వేటొండు రాచకార్యమేమైనఁగలదా? అట్లైన నెట్టిదుర్గుటకార్యమైనను సంఘటింప బద్ధకంకణుండనై యుంటిని తెల్పుడు.

తిమ్మ:—ఏమని తెల్పుమను ? నెలలోపలఁ దిరుమలాంబారాయలకుఁ బట్టాభిషేక మొనర్చినవెనుక రాచకార్యములు చక్కఁబెట్ట వచ్చునని తలంచితి కాని యిప్పుడు బలవత్తరరాజకార్యము వేఱొండు సంఘటినైనది. బహమనీ నుల్తాను లిప్పు డీభావము

వహించిపెచ్చుమీఱినట్లు తెలియవచ్చినది. మనమిప్పుడు మూకీభావము వహించినచోఁ దప్పక గొప్పముప్పు వాటిల్లఁ గలదు. వెండియు రాజేంద్రా !

గీ. ప్రక్కబల్లెంబు రిపులకు రాయచూరు

దుర్గ మెట్టివారలకైన దుర్గమం బ

దేరిపాలనయందుండు వారికెప్పుడుఁ

గరతలామలకము ను మృఖండజయము.

మనమట్టిరాచూరు కోటఁబట్టకుండుట సామ్రాజ్యలక్ష్మిని సర్వాభరణభూషితురాలుఁగానొనర్చి తిలకంబుదిద్దుట మానుటవంటిది.

రాయః—(యోజించి) మంత్రిశేఖరా ! మీరన్నదివాస్తవమేకాని యాదిల్ షాతో మన మేమనివైరముబెట్టుకొందుము ? ఇప్పు డాంధ్రదేశ మెంతశాంతియుతముగానున్నది ? హిందూ మహా మృదీయు లెంతయన్యోన్యసహాయసంపదున్నతులై మెలంగు చున్నవారు ? మతద్వేషము మానవద్వేషము సంఘద్వేషము నొకటననేల యెందును నీషద్వేషభావమునులేక పరస్పరప్రేమ పాశబద్ధులై క్షీరసీరన్యాయమున సంచరించుచుండిరి. బీజపూరు సుల్తానాదిల్షాకూడ నియ్యుద్యమమున కూతమిచ్చుచున్న సుహృదుఁడుగదా !

ఉ. ఆదిలుషాయనంగ హృదయమ్ములరెంటినిఁగల్పి న్నేహమున్ బాదుకొనంగఁజేసి సుగుణప్రవరుండని వాసిగన్నవాఁ డేదియు నేరమే దొరక దెప్పుడు నాతనియందు శాంతుఁ డ త్యాదరణీయుఁ డాత్తుఁడు హితగ్రణిపై కెటుకాలుద్రవ్వుదున్.

తిమ్మః—అది న్యాయసమ్మతమే. కాని మొన్న మొన్నటిదాఁక నాదిల్ షా దేవరవారియెడ నత్యంతప్రీతితో మెలగినవాడనుటకు సందియములేదు. రాయచూరు దుర్గాధిపతియగు తోఁగట్

భానుఁ డతిక్రూరుఁడు. గోలకొండన బాబుసేనాధిపతియగు మల  
మలభానుఁడు చండశాసనుఁడు. ఉదయగిరి దుర్గాధిపతి ప్రహ  
లేశ్వరపాత్రుఁడు శత్రుకూటమునఁ జేరినాఁడు. ఇంకను దమ  
ప్రతాపాగ్నికిఁ దాళలేక పారిపోయిన గజపతిసామంతులం  
దరిప్పు డేకరాశికి వచ్చి యాదిల్ షాతో నేస్తముగావించి  
వానిని బ్రోత్యహించి మిమ్ము వంచించయత్నించుచున్నారు.  
రాయలునాకు పరమాప్తుఁడు. ఎట్లుమోసగింతునని పైపైకి  
బలుకుచున్నాఁడే కాని యాదిల్ షా చాలకాలమునుండి లోలోన  
గోతులు తీయుచునే యున్నాఁడు.

రాయ:—(తలపంకించి) మీరనినట్లు తక్కినవారు తిరుగుబాటానరించు  
టకుఁ దఱివేచియుండవచ్చునుగాని యాదిల్ షావంటి నహ్మ  
దయుఁ డట్లానర్చునా ? మనకట్లనుటకేమి యాధారమున్నది ?

తిమ్మ:—మంచిమాట నెలనిచ్చితిరి. తగిన యాధారములు మీకిప్పుడే  
చూపెద. మనకు పారశీకాశ్వముల నిచ్చెదనని చెప్పి లక్షల  
కొలంది ద్రవ్యమును దీసికొనిపోయిన సయ్యదహమ్మ దాదిల్ షా  
యాస్థానముననున్న సంగతి మీకును విదితమైనదే కదా !

రాయ:—బోను, నిజమే.

తిమ్మ:—ఆదిల్ షా వాని కభయహస్తమిచ్చి మనకిచ్చెదనన్న గుట్టి  
ముల నన్నింటి కాతఁడే క్రాయకుండగుచు నాశ్వకదళమును  
బలపఱచుచున్నాఁడు. “ద్రోహి యగు సయ్యదు మీమఱుఁ  
గున దాఁగినాడు. విచారించి తగినట్లు శిక్షింపు” డని మనము  
వ్రాయఁగా నందులేడని బొంకి పిదప నాతఁ డిచ్చిన పెంకె  
జబాబు మీరెఱింగినదేకదా ! ప్రభూ ! ఆతఁడు మనకు నిజ  
మైన స్నేహితుఁడే యైనచో మన యెడ ద్రోహ మొనర్చిన  
సయ్యదును శిక్షింపవలదా ?

రాయ:—బాను. అది తప్పిదమనక తప్పదు.

తిమ్మ:—ఇట్టి వెన్నెన్నియో కలవు. మొన్న పోర్చుగీసు వర్తకుడు చేస్తున్నట్టణము లిప్పుని మనలను గోరగా మన మంగీకరింప మైతిమి. అతడు పోయి యాదిల్ షా నాశ్రయించెనట. వారును నాతని సాహాయ్య మపేక్షించుచుండిరట.

రాయ:—ఎందులకో ?

తిమ్మ:—ఎందులకో యన నేల ? విజృంభించుచున్న రాయల ప్రతాపాగ్నిఁ జల్లాల్చుటకు. పరివ్యాప్తమైన యాంధ్రరాజ్యము నంత రింపఁజేయుటకు. గోవా డయ్యు డామన్, రేవుపట్టణముల నాతడు పోర్చుగీసువారి కిచ్చి వేసెనని మొన్ననే మనవిచేసి కొంటిని. రాయచూరు మనము త్వరలో స్వాధీనముచేసికొన మేని పెక్కుచిక్కులు వాటిల్లు. ప్రభూ ! అది యట్లుండనిండు. (జేబునుండి శాసనపురేకును దీసి) ఈశాసనము చిత్తగింపుడు. (చేతి కిచ్చును.)

రాయ:—(గ్రహించి) సాశ్వ నరసింహరాజు వ్రాసిన మరణశాసనము.

తిమ్మ:—చిట్టచివరి వాక్యమును గమనింపుడు.

రాయ:—(తిలకించి) విజయనగర రాజులకు రాయచూ రాయువు పట్టు. దానినిఁ బట్టుకొనిననే కాని వారు చక్రవర్తి నాయమున కర్హులుకారు. నేను జీవించియుండు నేని సాధించి తీరువాడనే. ఇదియే నాతుదికోరిక... (నిట్టూర్పువిడిచి) అప్పాజీ! నాజనకుని పంపునదియే ? జనకులగు మీయాజ్ఞయు నదియేకదా ! మీవాక్యార్థము లద్దమువలె స్ఫుటతరములు. మీభావము లంభోనిధివలె గంభీరములు. తక్షణమే యాదిల్ షా కడకు రాయబారమంపుడు. శాశ్రవులను బెచ్చుపెంఱగనీరాదు.

తిమ్మ:—చిత్తము. సర్వము సిద్ధము చేయించెద.

రాయ:—రాయబారము నామ మాత్రమేనుఁజీ! ఇంతకృత్రిమములగు పన్నాగములను బన్నువారు మన రాయబార మంగీకరింతురా? వారి నిరాకరణమే మనకుఁ బ్రబల నిదర్శనము. (మందహాసముతో) అప్పాజీ! ఈ మధ్య... కాశీవిలాసులై క్రొత్తక్రొత్త జ్యోతిషములు చెప్పఁ బ్రారంభించితిరి గదా! ఈ యుద్ధము జరుగు కాలాకాలములు జయాపజయములు నిర్ణయింపలేరా? - లేక (నవ్వి) తెలిసినవిషయములేకాని చెప్పఁజాలరా?

తిమ్మ:—(నవ్వి-తనలో) తిరుమల సంగతి యేమని నన్ను నర్మగర్భంబుగాఁ బలుకుటయేకదా యిది. (ప్రకాశముగా) ప్రభూ! నేను నావిధాయక కృత్యమును మఱచుటలేదు. ఈ కంకణమును విప్పుట కొక నెల గడుపుపెట్టియుంటి. ఇది క్రీ. శ. 1520 వ సంవత్సరము. మే నెల 19 తేదీని యుద్ధము ప్రారంభము కాఁగలదని తోచుచున్నది. అన్నివిధముల మనకు జయమే సూచితమగుచున్నది.

రాయ:—సకల విద్యాపారంగతులు మీరెఱుంగనిదేమి కలదు? మహాప్రసాదము.

(నిష్క్రమింతురు.)





శ్రీ

# తిరుమల దేవినాటకము

## సప్తమాంకము

మొదటిరంగము

కృష్ణానది కావలిబహిరంగము—రాయచూరునకు రెండుమైళ్ళు దక్షిణ  
మున వరుసగా ఫిరంగులు పాతఁబడియుండును.

(తిమ్మరుసు రాయలు గోవిందరాజు మొదలగువారు ప్రవేశింతురు.)

రాయ:—అప్పాజీ! ఏడులక్షల మూడువేల కాల్బలముతో ముప్పది  
రెండువేల యారువందల యశ్వదళముతో నైదువందలయేబది  
యొక్కయేనుగులతోఁగృష్ణదాటివచ్చితిమి. తలవనితలంపుగా  
మనకిప్పుడవిలంఘ్యునుగుభయంకరాపదతటస్థమైనది. ఈ  
మూలనుండి యామూలకడ్డముగా మార్గనిరోధకమై ఫిరంగు  
లమర్పఁబడియున్నవి. మనకు ఫిరంగులులేవే! యుద్ధముమాని  
నెనుకకఁ బోవుట శౌర్యమానవంతుని లక్షణముకాదుగదా!  
ఫిరంగులయగ్నిజ్వాలామాలికలకు మనసైన్యములు మలమల  
మాడిపోవుటయేకాని రన్వంతయుఁ బ్రయోజనము కానరాదు.  
ధర్మయుద్ధము ధర్మయుద్ధమని మనము మొత్తుకొంటిమిగాని  
శత్రువు లావంతయు న్యాయము విచారింపరైరి. (పండ్లు పట  
పట కొఱుకుచు) మిత్రద్రోహి ఆదిల్ షా యంతపనిచేయునని



కలనైనఁ దలంపనైతి. అప్పాజీ! ఇప్పుడు కర్తవ్యమెద్ది? కార్యములు గట్టెక్కించునేర్పు మీఁకుఁగాక యింకెవరికిఁ గలదు?

తిమ్మ:—(పరికించి) బొరా! ఇప్పు డెట్టియాపద దాపరించినది? ద్రోహము! ద్రోహము! వెనుకకు మరలిపోవుటయే గాని వేఱొందుదారికానరాదు. అంధ్రరాజ్యభూమియహ మూలమునకు గొడ్డలిపెట్టు. రాజేంద్రా! ఎఱిగియెఱిగి యింతసైన్యమును భయంక రాగ్నిజ్వాలామాళికల సాలొనర్తురా. వృధా ప్రయాసము. సర్వసైన్యనాశము! తుదకుఁ బరాజయము.

మ. అవమానంబని వెనుకకున్ మరలఁబో కాలస్యమున్ జేయుచో నవనీపాలక! శత్రుసైన్యనివహం బంతక శతఃక్షీకదంబ వలత్పానకకీలికాళిఁ గురియింపంగూడుచో నెట్టిధీరవరుల సైతము నిల్వనోవుమరె పోరం బాట కెట్బరిగినిన్.

రాయ:—(క్రోధముతో) ఏమి? వెనుకకుఁ బారిపోవుటయా! అప్పాజీ! గీ. ధైర్యసాహస విక్రమధనుఁడు ఘనుఁడు చతురుపాయపరాయణుఁ డతులమాన నీయుఁడగు తిమ్మరుసుకోట నేటి కిట్టి పిరికిమాటలు వెడలుట వింతగాదే?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! పిరికిమాటయా! కాదు. రాజనీతివాక్యము. ఏయెండ కాగొడుగు పట్టకున్నఁ బట్టభద్రులకైన నొక్కొక్క పట్టుకఁ జెట్టలుపుటవా! పాతెడుబండ్ల కెవరైన నెదురుగాఁ గాళ్ళుచాతురా! వీరావేశమున సర్వసైన్యమును నాశనము చేసికొని ధాత్రీశ్వరులు తమకును దమచేశంబులకును హాని గల్పించుకొననగునా! అశ్వత్థామ నారాయణాస్త్రమును ప్రయోగించినప్పు డర్జునుఁడంత మహాయోధుఁడు నిరాయుధుఁడై రథముదిగి సమస్కరింపలేవా?

రాయ:—(కనులెఱ్ఱఁజేసి) ఉగ్గుఁబాలబెట్టిన ధైర్యసైర్యములకు స్వస్తి

చెప్పదుమా ! నిర్వక్రపరాక్రమమును గంగపాలానర్తుమా !  
మానధనుఁడు మరణమునకైన సిద్ధపడునుగాని వెన్నిచ్చి పారి  
పోవునా ! పుట్టినవంశమునకుఁగీ ర్తిజేపట్టిన పట్టణమునకుఁగూడఁ  
జిరస్థాయిగు నపకీర్తినార్జింతుమా !

గీ. విజయలక్ష్మిని వెలయించి వెలయునట్టి  
నగరమగుటఁగాదె విజయనగరమయ్యె  
జయము గనుటొండె నిచ్చటఁ జచ్చటొండె  
ఓడి నగరికిఁబోవ నెట్లాప్పుండు.

అప్పాజీ ! అనమానపరాక్రమఖనియగు తిమ్మరునుచేతిక్రింద  
నాటితేరిన రాయలు పారిపోయెనన్ననిందనోర్పుటకన్న నీఫిరంగిగుండ్ల  
కగ్గమై మ్రగిక్రిందదుట మిన్నగాదే ?

తిమ్మ:—సెబాస్ ! సింహపరాక్రమా ! సెబాస్ ! సాహసముగలవారిని  
లక్ష్మి వరింపకుండదు. ఈ దుస్థితిని సూచించితి నంతియే మీ  
యాజ్ఞకు బద్ధుఁడను.

రాయ:—అప్పాజీ ! సకలపైస్యమును వీరాలాపంబులఁ బ్రోత్సహించి  
ఫిరంగులను దాటిపోయి కోటఁబట్టుటకు విజయమొందుటకుఁ  
దగునుపాయంబు నారయుఁడు. మీ కుపాయముల కేమి  
లోపము ? కొండమ్రుంగువానికి గోవురమడ్డునా ? నేనిదేవచ్చెద  
నత్వర మాపాయమాలోచింపుడు.

(నిష్క్రమించును.)

తిమ్మ:—(యోజించుచు) ఉపాయము ! ఉపాయము !! ఇంకెక్కడి  
యుపాయము ! పోరా ! ఈ యాపత్సముద్ర మీదుట కాలోచ  
నానొకయే దొరకుట దుర్లభముగానున్నది. ఆంధ్రరాజ్యము  
నేటితో సంతరింపవలసినదేనా ? దైవవ్యా ! (యోజించుచు)

దబాలున) ఆ! మంచియపాయము! రాయలునంకల్పసిద్ధుడు.  
తరించితితరించితి(సైనికులదిక్కు మొగంబై) ఓమహాయోధులారా!  
మీ బాహుబలపరాక్రమముమీఁదనే మీసాహసోదార్యముల  
మీఁదనే మీత్యాగసంపదమీఁదనే యీకర్ణాటసామ్రాజ్య  
లక్ష్మి యాయాంధ్రరాజ్యేందిరయాధారపడియున్నది. ఇప్పుడు  
కృష్ణదాటి యీవలకు వచ్చితిమి. తలవనితలంపుగా నిచ్చట  
మహాపద సంభవించినది. ఇందనుక నెందరెందరో వీరస్వర్గ  
మలంకరించి రాజేంద్రునకుఁ బెక్కుయుద్ధములం దఖండవిజ  
యలు చేకూర్చిరి. దేశభక్తి మూర్తిభవించినది. ఆంధ్ర  
దేశాభిమానము వెల్లివిరిసినది. ఆంధ్రతేజము దిగంతముల  
ధగధగాయమానయుగా వెలుంగుచున్నది. ఆంధ్రపరాక్రమము  
క్రేళ్లువాటినది. మునుపుమావినభక్తి భక్తిగాదు. తొల్లి నెఱవిన  
పరాక్రమము పరాక్రమముగాదు. పూర్వము ప్రకటించిన  
ధైర్యము ధైర్యముగాదు. రక్తపాతముగాక రాజ్యమార్జింప  
నగునే ! మనము కోటపట్టకొనుట మొదలుపెట్టితిమేని లక్షల  
కొలది సైనికులు మరణింపకమానరన్ననంగతి మీరెఱుంగ  
నిదియుఁగాదు. కోటపట్టకొని జయముగాంచుటో లేక ఫిరంగి  
గుండ్లబారి కగ్గమయి మ్రగ్గుటో తప్ప పిరికిపందల మనిపించు  
కొనరాదు.

(వీరులుముందువచ్చి) ఛీ ! పిరికిపందలమా ! దేశమాతకు నూ  
ప్రాణమలర్పింప నంసిద్ధులము. ప్రళయాగ్నిజాలలందైన నుఱుకుదుము  
మేము ! మేము !

తిమ్మ:—సెబాస్! వీరాగ్రేసరులారా ! నేను చెప్పునుచాయమును  
చక్కగా గమనింపుడు. అటుచూడుడు. ఆ యమర్చబడిన  
ఫిరంగులకు మధ్యమధ్యనంతయో దవ్వుగలదు. ఆమూలనుండి

కాని యీమూలనుండికాని మధ్యనుండికాని పోయి కోటఁ బట్టుట కాబ్రహ్మకై న శక్యముగాదు. మీరు నిజమైనదేశ భక్తులే యైనయెడల నిజమైనరాజభక్తులే యైనయెడల మీ యాంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మిని మీరు కాపాడుకొనఁదలంచిన యెడల మీకు మీకన్నతల్లియెడ నిష్కళంకప్రేమయున్న యెడల శత్రువులు ప్రేల్చుచున్ననునరే యీమూలనున్న మొదటిపడిఫిరంగులముఖముల కెదురుగాఁ బదిపదిమందివీరుల చొప్పునఁ బోయి యెదుర్కొనుఁడు. అట్లుమూడుతడవఁగు తండాలుతండాలుగాఁబోయి యెదుర్కొనవలయు. ఒక్కొక్క తడవకు వందమందివీరుల కెక్కు డుండరు. ఇట్లు మూడువందల మంది త్యాగముచేసినచో మొదటిపడిఫిరంగుల పస నాశనము గాఁగలదు. ఒకసారి యుపయోగింపఁబడినఫిరంగిని దట్టించుట కొకఘడియకాలము పట్టును. ఆపదిఫిరంగులవారు మందు దట్టించునంతలో వెనుకనున్నవారు ఫిరంగులను సమీపించి వారింబట్టిచంపనగు నంతలో సర్వసైన్యము ఫిరంగులబారు దాటి యన్నిఫిరంగులవారినిఁ బట్టుకొని చంపనగును. అక్షల కొలందిగానున్న మీసోదరవీరులప్రాణములను రక్షించినవారగుదురు. త్వరపడుఁడు. పొందు. సాహసింపుఁడు.

వీరులు:—ఆంధ్ర తేజఃపుంజము పరివ్యాప్తమగుఁగాక! కర్ణాటసామ్రాజ్య లక్ష్మికి జై. శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు జై. అప్పాజికి జై. ఆంధ్ర మాతకు జై.

(తండాలుతండాలుగాఁ బోదురు - ఫిరంగులుప్రేల్పఁబడును)

రాయలు (ప్రవేశించి):—అమాత్యకేఖరా ! మీతంత్రము లద్భుతము లనంతము లనమానము లఖండములుఁగదా ! అటు చూడుదు ! మీయుపాయోపదేశానుసారముగా నెనికులు

తండాలుతండాలుగాఁ బోవుచున్నారు. కట్టా ! మొదటితండా  
పైనికు లామహాగ్నికీలలకు భస్మీభూతులైరి. రెండుమూడు  
తండాలువారును - - బౌరా ! రాజకృత్యమెంతకఠోరము ?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! ఇట్టిరాజభక్తులు నిట్టిదేశభక్తులు నిట్టిశూర  
పుత్రులు నిట్టిత్యాగమూర్తులుగల దేశ మున్నతివహింపదా ?  
రాజచంద్రుల కఖండజయము చేకూడదా ?

రాయ:—అప్పాజీ ! ఈత్యాగమూర్తులకుటుంబములకు శాశ్వత జీవ  
నాధారముగా నూరుపుట్లభూమి నాయాజ్ఞ నొసంగుడు.

తిమ్మ:—అదియెంతయు సమంజస మట్లేయొనర్చెద.

రాయ:—అప్పాజీ ! మనపై న్యములప్పుడే చొచ్చుకొనిపోవుచున్నవి.

ఉ. చెప్పినచొప్పునన్ నడచి చేరి ఫిరంగులబారి కగ్గమై  
రిప్పుడు పైనికుల్ మిగిలి యెల్లరు సందునొనర్చుకొంచు మే  
లుప్పతిలంగఁ బట్టుకొనుచుండిరి శత్రుబలంబు లల్లవే  
ముప్పనఁ బాఱఁజొచ్చెఁ ద్వదపూర్వమనోహరతంత్రపద్ధతిన్.  
మనమును బాల్గొనఁబోవలయురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

## రెండవరంగము

యుద్ధభూమి-వెన్నెలరాత్రి-కృష్ణరాయలు ఖడ్గముఁ జేతఁబూని  
ప్రవేశించును.

ఈ మనోహరచంద్రచంద్రికాపూరంబునఁబ్రభయకాలావిరూపిత  
మేఘమాలికలలీల రెండుపై న్యములవారును వెల్వడి తారావధము  
దద్దరిల్లఁ బృథ్వీతలంబు క్రంగ భటుఁడుభటుఁడుదాఁకి ఘోరనంగర  
మొనర్చుచుండిరి. అప్పాజి ధైర్యసాహసము లప్రతిమానము. భార్గవ

(గ్రోణాది మహాయోధులచందంబున నీభూసురశ్రేష్ఠుఁడు భుజబలంబు మెఱయ నుద్దండుడై గండుమీఱియున్నవాఁడు. అదె! యెంతమంది వైరివీరులనుఁజీల్చి చెండాడుచున్నాఁడు? శాత్రవవీరులకరములఁ గరము విరాజిల్లు నాయుధములఁ దుత్తునియలుచేయుచున్నాఁడు. (మరియొక దెసకుఁదిరిగి) బేరా! ఈదెసనింతకంటె సతిభయంకరసంగర మొనర్చు వాయువకవీరుఁడెవ్వఁడు! లాఘవలక్ష్మ్యశుద్ధి దృఢత్వచిత్రత్వంబులు మెఱయ నాకారముదాల్చిన ధనుర్విద్యయోయనఁ బ్రకాశించుచున్న వాఁడు. అతివేలములైన వార్ధులంబోలు మహాసైన్యమునం దుఱికి మెవ్వరిని లెక్కచేయక యుక్కుమీఱి పెక్కువీరుల నుక్కడంచు చున్నాఁడు. (మరియొక దెసకుఁదిరిగి) ఏలాకో యీదెస సైనికులు పలుచంబాటుచుండిరి. ఏనిదే పోయి వారినిఁ బ్రోత్సహించెద.

(నిష్క్రమించును)

(తిమ్మరుసు ప్రవేశించును)

మధ్యందినమార్తాండుని ఖరకిరణముకరణి మెఱయుఖడ్గరాజ మును చేఁబూని మారాయలు లోకాతీతప్రతాపమును బ్రకటించు చున్నాఁడు. వెరుకంజవేయక ప్రళయకాలరుద్రునిచందంబున విజృంభించి సాధనోపాయముల రాయలు విరోధిసైన్యముల లయమొనర్చుచుండె. కాని ప్రయోజనము గగనకుసుమముగానున్నది. (ఒక దెసకుఁజూచి) ఆ! ఆదెస నదియేమి? మలకదండు మిడుతలదండువలెఁ జెలరేగు చున్నది. క్రొత్తసైన్యములువచ్చి చేరుటచేఁ గ్రొత్తనీటనిండు నిండు వాహినీవలె వెల్లివిరియుచున్నది. ఆంధ్రవీరులు వెనుకంజవేయు చున్నారు. ఛీ! పౌరుషహీనముగాదా? ఓ రూంధ్రవీరులారా? భీరుతా పిశాచమును బారఁగ్రోలుఁడు. పారిపోకుఁడు. నేనిదే మీసహాయార్థము వచ్చుచుంటి.

(కత్తిఁదిప్పుచు విజృంభించి నిష్క్రమించును.)

(మహావీరుడు ధనుర్దరుడై ప్రవేశించును)

అహా! రాజనినఁగృష్ణరాయలేరాజు. ధైర్యసాహసములు వాని సొమ్ము. పరాక్రమమున కాతఁడటపట్టు. ఔదార్యమున కాధారము. ఉత్తమక్షత్రియకులాలంకారునియ. దుద్భూతమగు నఖండక్షాతతేజ మితనియందు మూర్తీభవించినది. ఈతఁడు ధర్మసంస్థాపనార్థ మవతరించినకృష్ణుడనిన నందేహమా? (ఇటునటుపరికించి) అపద! అపద! శాత్రువు లల్లదే రాయలను మార్కొనుచున్నారు. ఓరీ! దురాత్ములారా! ఈ రాజభక్తుని కంఠమునఁ బ్రాణములుండగా మీరు రాయల కాపద గలిగింపఁగలరా! (వింటబ్రాణవరంపర సంధించి విడుచును - చిరునవ్వుతో) మారాజు రక్షింపఁబడె. శత్రువులు పికా పికలై పారఁజొచ్చిరి. రాయల నెదిరించిన మునుము విఱిగిపోయినది. (మరియొక దెనకుఁ జూచి).

ఔరా! ఈ దెస నియ్యాంధ్రవీరులు శత్రుధాటికాగ లేకున్న వారే (నిరూపించి) పారిపోకుండు. నే నిదే మీసహాయార్థము వచ్చుచుంటి. (అటుపోయి మరలి వచ్చి) ఓ యాంధ్రసేనాధిపతులారా! సైనికులారా! దశదిశలనిండి దేదీప్యమానముగా వెలుంగుచున్న యాంధ్రప్రతాపాగ్నిజ్వాలలను నేడు మీవిరికితనమను నీటిధారలచే జల్లార్పఁజూచెదరా? ఛీ! మీకుఁ జారుషములేదా? ఆంధ్రరాజ్యము మనది. ఆంధ్రులము మనము. ఆంధ్రదేశము మనది. ఆంధ్రప్రతాప మనమానము. ఆంధ్ర తేజ మఖండము. ఆంధ్రనైభవమనుపమానము. ఆంధ్రసాహస మనాదిసిద్ధము. ఆంధ్రధ్వజ మాకాశేవీధి నాచంద్రా ర్కముఁ బ్రకాశింపఁజేయును. ఐకమత్యము సూదించు నాంధ్రధ్వజము-త్యాగధైర్యములకు గురులైన యాంధ్రధ్వజము - శత్రురాజుల గుండెలు పగిల్చి రగుల్చు నాంధ్రధ్వజము - క్రిందఁబడినచో మీ తల లూడి నేలపైఁబడినట్లు గాదా? ఆంధ్రుల యశశ్చంద్రికలను మాసి పోనీక-యాంధ్రుల జయలక్ష్మిపంచబంగాళమైపోనీక - చెక్కుచెదరని-

యేనాడు మొక్కపోవని యాంధ్రతేజ మిప్పు డధ్యాన్నముకానీక  
కాపాడుడు. చంపుడు శత్రువులను ! చీల్చుడు వైరులను ! ఆంధ్రరాజ్య  
లక్ష్మీశుంభద్రారవరక్షణ దీక్షాపారయశోవిసగులు కండు. నాతోడ  
రండు. వైరివీర గంధద్విపకుంభస్థలమ్ములజీల్చి చెండుడు.

(నిష్క్రమించును.)

(మహావీరుడు మరల ప్రవేశించి) నా మనస్సొకింత కుదుటఁ  
బడినది. ఆ దెన గోవింద రాజు తన యుద్ధ వైపుణ్యంబు మెఱయ నొక  
యొడ్డుకాచుకొనియున్నవాడు. తిమ్మరుసు మాట వేఱ చెప్పనక్క-  
ఱయేలేదుగదా ! కృష్ణరాయల తలఁదీసి యప్పగించిన వాని కర్ధ  
రాజ్యము నలుపాగా నిచ్చునట. ఎవరు ? ఆదిల్ షాయట ! ఔరా  
రాజసీతి యెంత విపరీతమైనది ? అది యట్లుండనిమ్ము. (నలుదెసలఁ  
దిలకించి) జయము చేకూరెనని రాయ లుబ్బుచు గుడారమునకుఁబోవు  
చున్నాడనికదా తెలిసికొంటిని. ఆదిల్ షా యెంతవ్రోహి ! అయ్యో!  
ఒంటరిగాఁబోవు రాయల సర్ధకాంక్షాపరులగు తురక సర్దారులు  
వేటాడ వెంటాడుచుండనలయును. నేనింక దడయరాదు.

ఉ. రాయల యుత్తమాంగమును రాలుతురంట ! పరాధవాగ్నిలోఁ  
ద్రోయగ నుండిరంట ! కడు రోతగదా ! విన నిట్టివార్త యకా  
రా ! యెటులోర్తు ! నాదుగళమందునఁ బ్రాణముగల్గఁ బ్రోజ్వల  
తానయక ! పంక్తులన్ రిపు విదారణముంబొనరింపకుందునే !

(నిష్క్రమించును.)

### మూడవరంగము

ఖడ్గధారియై రాయలు ప్రవేశించును.

ఔరా ! కాలమహిను ! విజయదర్శమున విట్టవీగుచు, నొంట  
రిగాఁబోవు నాకెంతటి పరాభవము ! తోఁఫర్ ఖాన్ ! నీనెంత దురాత్ముఁ  
డవు ! ఆకస్మికముగా నన్నుబట్టి నాయుత్తమాంగము నుత్తరింపఁదలం



తువా ? కృత్రిమముగా కన్ను వధింపనెంచుట పౌరుషకార్యమా ?  
 సీరక్తనాళములయందు మ్లేచ్ఛరక్తము ప్రవహించుటలేదా ఇంతవీరికి  
 పందవా ? ధీరులొక్కరియే మరణింతురు గాని భీరులు తిరుగుణము  
 చచ్చి బ్రదుకుచుందురని యెఱుంగవా ? ఆహా ? నాతో యుటకు  
 సిద్ధముగానున్న తురకసర్దారులను గ్రూరుడగు తోఫల్ ఖాన్ నిజ  
 బాణపరంపరలఁ దున్ని తూటాడి సన్నీమహాపదనుండి యుద్ధరించిన  
 యామహావీరు డెవ్వఁడైయుండునోపు ? (నలువలంకులఁదిలకించును.)  
 (మహావీరుఁడు ప్రవేశించి) ఓ దురాత్ములారా ! సర్దారులారా !  
 తిరిగి చూచెద రేట ? (బాణములు సంధించి విడుచును.)

రాయ:—(ఆనందముతో) మహావీరా ! మేము నీఋణ మెట్లుతీర్పు  
 కొనఁగలము ? ఈయుద్ధమునం దనేకపర్యాయములు మాకుఁ  
 బ్రాణదానమొనర్చిన మహాోపకారివి. మా సంతోషనముద్ర  
 మునకు మేరయేలేదు. నీరాజభక్తి యనుపమానము. నీవిలు  
 విద్యావైశారద్య మనవద్యము. (పరిశీలించి) మహావీరా !  
 ఆకారమునందు మృదుత్వమును నాపావమునందుఁ గాఠిన్యము  
 గనపట్టు నీచరిత్రచూడ మాకు విచిత్రముగా నున్నది.

ఉ. ఓ కమనీయయాపసుగుణోజ్వల ! సింహపరాక్రమక్రమా !  
 నీకుఁగౌరవంబును జనించిన పట్టణరాజముఁ విసన్  
 మాకు ముదంబుగల్గెడునుమా ! యదియేలొకొ నిన్నుగాంచిన్  
 గాకరకాయచందమునఁ గాయమునకబులకల్ జనించెడిన్.

మహా:—(చేతులుజోడించి) ప్రభూ ! మీకంటే వీరాగ్రేసరులెవ్వరు!  
 మీ యాశ్రితులమగు మాయెడ నట్టి యనురాగము గల్గుట  
 నహజమేకదా ! వెండియు,

ఉ. శూరులఁగాంచినప్పుడును శూరుల ధైర్యపరాక్రమంబు క  
 న్నార రణాంగణక్షితిని నారయునప్పుడు విన్నయప్పుడు

ధారుణిపై ధనుర్ధరపథంబున వర్తిలురాజపాళి కో  
రార వచింపనేల హృదయాంబుధి పొంగదె కృష్ణభూవరా ?

రాయ:—ఇంతకు మీ యమూల్యనామంబు వచించి మీ జన్మంబు  
వినఁగోరుచున్న న న్నానందింపఁజేయుడు.

మహా:—రాజేంద్రా ? పేరివలననా గౌరవము గుణమువలననా ?  
నన్ను మహావీరుడందురు. జన్మంబందురా (నన్వి) అదియేటికి?  
ఎవరి పుట్టుపూర్వోత్తరము లెవ్వ రెఱుంగుదురు ?

క. శూరులజన్మంబును బృం  
దారకులభవంబు ధరణినాథుల జననం  
బేఱుల యుత్పత్తియు నే  
వారికి నెఱుంగంగనొనె వసుధాధీశా !

రాయ:—(తనలో) వీనిభావగర్భితవాక్యము లెంతముగ్ధత వహించి  
యున్నవి ? (ప్రకాశముగా) నీ మహావీరత్వము విలోకించి  
మహావీరాయని సంబోధించితిమి. అదిసార్థకనామమే యయ్యె!  
మహావీరా! నీసాహస మప్రతిమానము. నూకెంతయు మెచ్చు  
వచ్చెగాని,

ఉ. చూడ మృదుత్వనంపదలశోభిలుచుండు భవక్కరంబునకొ  
వాడిశరంబు లుప్పతిలి వైరినికాయము నెంతయేనియుకొ  
గాడగఁజేసె నిప్పు డినఘా ! జలదాంతరమందునుండి క్రొ  
వ్వాడిమెఱుంగుబల్ పిడుగుపంక్తులు వెల్వడుచంద మో యనన్.

(ఖడ్గధారి తిమ్మరుసు ప్రవేశించి)

రాజపుంగవా! హతశేషమైనబీజపూర్నుల్తానుసైన్యమంతయుఁ  
బలాయనమైనది. (మహావీరునివంకఁదిరిగి) ఓహో ! ఈమహావీరుఁ  
డిచ్చునాయుండెనా ? మహావీరా ! నీవు ప్రభువులప్రాణదాతవుగదా

మహా:—నా ప్రభువును రక్షించుట నా ప్రాణమును రక్షించుకొనుట కాదా ? మంత్రశ్శేఖరా ? ఎంతభయంకరయుద్ధము చేసినను జయము మన దేయనుకొన్నను గోటమాత్రము స్వాధీనము కాలేదు. నేటికి బాహ్యయుద్ధము సమాప్తమైనది. కోట దుర్భేద్యమనియు బలిష్ఠమైనదనియుఁ బ్రతిపక్షులు హాయిగా నిష్పాదండు గుండెపైఁ జేయి వేసికొని నిద్రించుచుండిరి. నే నను దినంబును బ్రచ్చన్నుడనై రహస్యమార్గమునఁ బోయి నిశా సమయంబులఁ గోటలో మెలంగుచు శాత్రువులగుట్టుమట్టులను జక్కగాఁగనిపెట్టుచునేయుంటిని. మీరెంతకాలము వేచినను బలిష్ఠమగు సీదుర్గము స్వాధీనముకాఁజాలదు.

తిమ్మ:—దుర్గరహస్యములన్నియు నెఱింగిన సేనహాయమున మేము కోటస్వాధీనముఁ జేసికొనఁజాలమా ?

మహా:—సందియమా ? రేపీపాటికే యిచ్చటనే మనము గలిసికొని ప్రచ్చన్నులమై కోటలోనికిఁబోవుదము. రహస్యములన్నియుఁ దెల్పెద.

రాయ:—మంచిది. అప్పాజీ! విశ్వాసపాత్రుడగుమహావీరుఁడు మనకుఁ జేయరాని దేదికలదు.

తిమ్మ:—విజయసర్వస్వ మతనిదే. అట్లే కావంతము

(నిష్క్రమింతురు)

(మరునాటిరాత్రి—రంగము-రాయచూరుదుర్గములోపలిభాగము)

(వహావీరుఁడు, రాయలు, తిమ్మరుసు ప్రవేశింతురు)

మహా:—రాజేంద్రా! దైవకృపవలన నిర్భయముగా సీరహస్యవర్వత గుహద్వారమున దుర్గములోఁ బ్రవేశించితిమి. ఈరెండును సకలాయుధాగారములు. (రెండుతాళములను తిమ్మరుసుచేతి కిచ్చి) ఈబీగములచే వీనిని బంధింపుఁడు.

తిమ్మ:—ప్రభూ! ఈమహావీరుఁ డనమానశేముషీమంతుఁడు (అట్లా నర్చును)

మహా:—రాజా! ఇది సింహద్వారము. మనయేనుఁగు లెంతడీకొన్నను గవాటములు వ్రేలకుండుటకుఁ గారణమరసితిరా ?

రాయ:—చక్కగా గమనించితివి. తలుపుల కావలివైపుననున్న యినుప గుబ్బలు మదగజంబుల కుంభస్థలములను జీల్చుటచే సాధ్యముకాలేదు.

మహా:—మంత్రిపుంగవా? ఇటుచూడుడు. ఈద్వారముప్రక్క ద్వార పాలకుఁడు నిల్చుట కొకరహస్యస్థల మేర్పాటు కావింపఁబడి నది. ఈ గోడ యిక్కడమందము తక్కువ.

తిమ్మ:—మహావీరా? మూలబలమున్నతావేది ?

మహా:—(పరిక్రమించి) అల్లదే బలఁగమున్నతావు (ఇటునటుచూచి) రాజామాత్యులారా! అలికిడి వినవచ్చుచున్నది. మనము సత్వరమ సర్వమును జక్కఁబెట్టుకొనిపోవలయును.

తిమ్మ:—మహావీరా ? రాజశేఖరా ! త్వరపడనక్కఱలేదు. కోట వెలుపల మనసైన్యమంతయు సిద్ధముగానేయున్నది. మూయఁ బడిన దుర్గద్వారములు తెఱచివచ్చెద, సకల సైన్యము లోనఁ బ్రవేశింపఁగలదు.

రాయ:—మంచి యుపాయము. నేనును మహావీరుఁడును ఖడ్గధారు లమై కాపాడుచుందుము.

తిమ్మ:—(మెల్లఁగాఁబోయి కోట తలుపులు తెఱచును.) రాయల సైన్యము లోనఁ బ్రవేశించును. కోటలోనివారు మేల్కొని యిటునటు పరుగెత్తుచు శత్రువుల నెదుర్కొందురు.)

(తెరపడును.)

## నాల్గవరంగము

(రాయచూరుకోటలో-రాజమందిరము-రాయలు తిమ్మరుసు  
సింహాసనాసీనులై ప్రవేశింతురు)

పెద్దన-తిమ్మన-ధూర్జటి-రామలింగము-భట్టమూర్తి-పరివేషింతురు.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! దుర్భేద్యమగు రాయచూరు దుర్గమును  
నాదిల్ షావంటి మహావీరుని జయించిన మీకీర్తిహంసి నభోంత  
రాశమున నిచ్చనచ్చినమచ్చున సంచరించుచున్నది.

రాయ:—ఆ హంసికి మీయసాధారణోపాయములేకదా పక్షములు.  
తత్పక్షవిహీనహంసి యెట్లైగురంగలదు ?

తిమ్మ:—ప్రభూ ! వీరాగ్రేసరులకు సైతము వెఱపుఁబుట్టించివింటి కహాక  
హార్భటుల దిక్తటుల నించి కదనముల మిమ్ముఁగాపాడిన  
యామహావీరుడే మీకీర్తిహంసికిఁబక్షద్యయము.

రాయ:—అప్పాజీ ! ఆ మహావీరుని ఋణము మన మెట్లు తీర్చుకొనఁ  
గలము ? వానిం దోడ్కొని రాఁబోయిన విజయు డింకను  
రాలేదేల ?

తిమ్మ:—భూవరా ! ఆ వీరవరుని చాకచక్యము సాహసము విలు  
విద్యా నైపుణ్యము కార్యసాధనోపాయ సంపత్తి యనన్య  
సామాన్యములు.

(విజయుఁడు మహావీరుని దోడ్కొని ప్రవేశించును.)

విజ:—ప్రభూ ! మహావీరు లరుదెంచినారు.

రాయ:—జాగేల ? సత్వరము ప్రవేశ పెట్టుము. (ఖడ్గధారియై మహా  
వీరుఁడు ప్రవేశించి జోహారుసర్పి నిలచును.)

రాయ:—మహావీరా ! ఈ యాసన మలంకరింపుము.

మహా:—(ఆసనాసీనుఁడగును.)

తిమ్మ:—మహావీరా ! రాయలవారు మీకెంతయుఁగృతజ్ఞులు.

రాయ:—వీరాశ్రీనరా ! నీయీస్థిత మేదియైనఁ దీర్చుట కీకృతజ్ఞుఁడు  
సర్వసంసిద్ధుఁడు.

మహా:—(మందహాసముతో) నాకుసం దేహమే !

తిమ్మ:—ఏమి ? నీ కోర్కె నెఱవేర్చలేమనియా ?

మహా:—ఔను.

రాయ:—(మొగముఁ జిట్లించుకొనుచు) రాయ లాడితప్పువాఁడు  
నయుక్త కార్యము లాచరించు వాఁడు ననుకొనుచుంటివా ?

మహా:—కాదనుఁడు కోరు కొందును.

రాయ:—ముమ్మాటికిని—

మహా:—ఈ ఖడ్గమును మీచేత ధరించి నిలుపుఁడు.

రాయ:—ఖడ్గమునుచేత ధరించి నిలుచును.

మహా:—(చేతులు జోడించి) దేవా ! నేను కృతజ్ఞతార్థుఁడనుగాను.  
మీపట్ల మహాద్రోహమొనర్పితిని. ఈ కరవాలమున నాశిరము  
ఖండింపుఁడు.

తిమ్మ:—(ఆశ్చర్యముతో) అబ్బెల్లు ?

రాయ:—నీ పలుకు లతివిరుద్ధములుగా నున్నవే !

మహా:—కాదు. (తలపాగను దొలగించి, యంగీ నడలించి) అవతార  
పురుషులగు మీయెడ ద్రోహమొనర్చిన తిరుమలను నేను.

తిమ్మ:—(ఆశ్చర్యచ కితుఁడగుచు.)

రాయ:—(ఆశ్చర్యానందములు పెనఁగొన) ఏమి ? తిరుమలవా ?  
నిర్దోషురాలవగు నా తిరుమలవేనా ? ఆహా ! ఏమినాభాగ్యము!  
(ఖడ్గముక్రిందఁబడవైచి యామెతలపాగఁబూర్తిగాఁ దొలగించి  
చేయిపట్టుకొని) దేవీ ?

సీ. ఆచంద్రతారమై యలరంగ నాపేరఁ

బెనుతటాకంబుఁ ద్రవ్వించినావు

సపదిస్ఫుటాపదల్ సవరించి యనిలోనఁ

గనుతెప్పయునుబోలె గాచినావు

తలదీయుటకు సిద్ధపడియున్న పగతుఱఁ

జెండాడి నన్ను రక్షించినావు

భేదింపఁగారాని యీదుర్గ మవలీల

స్వాధీన మొనరింపఁ జాలినావు

గీ. మాకుఁబట్టవు దేవివై మసలుమీపు

తొల్లిచేసినచిరుతప్పు తొలఁగిపోయెఁ

జంఁదు నెడలఁ గళంకదోష మొక్కండు

గణనచేతుర ప్రాజ్ఞులో కంబుకంతి !

తిమ్మ:—(మహానందముతో) ఓ కర్ణాటసామ్రాజ్యలక్ష్మీ! తిరుమ  
లాంబా! మారాయలకు మిమ్ముఁగూర్చుటకుఁజేసిన ప్రయత్న  
మంతయు నేటికి ఫలించినది. ఆంధ్రరాజ్యసంస్థాపన దీక్షానిర్వ  
హణము నేటికి పరిపూర్తియైనది. ప్రభూ! నాచేతికింక నీ  
కంకణబంధ భారమును దొలంగించెద (కంకణము నూడఁ  
దీయును)

రాయ:—(పేయసీ! నీచెలిక తైయగుశ్యామలతో నీవు మున్ను  
“మ. వినుమీనాదుప్రతిజ్ఞ తత్పరతత్సవ్యి.....” (అనుపద్యముచదివి)  
అని ప్రతిజ్ఞ చేసినావట. నిజమేనా ?

తిరు:—(మందహాసముతోఁదలపంచుకొనును)

రాయ:—నన్నునీదోఁచాశనిబద్ధునిఁజేసితివి. నేను నీవంటియనమాన  
శౌర్యసౌందర్యాన్విత కాంతామణిచేతి క్రీడావస్తువనే యైతిని  
గదా! నీప్రతిస వెఱవేర్చుకొంటివిలే.

తిరు:—(మందహాసముచేయును)

తిమ్మ:—ఓను. దేవిప్రతిజ్ఞసార్థకమేయయ్యె (తిరుమలాంబా రాయల శిరములరెండుకిరీటములుంచును.)

(తిరుమలాంబారాయలుసింహాసనాధిష్ఠులగుదురు.)

రాయ:—అప్పాజీ ! మీవలెదంత్రావాపములునడుప సమర్థులగు సచివాగ్రేసరులుగలరా !

క. భువనాద్భుతదిగ్విజయము  
భవదీయబలంబు పేర్కొనబడసితిగలరే  
భువినీసాటిప్రధానులు  
దివిజేంద్రునిమంత్రవప్స ! తిమ్మకునప్పా !

పెద్దన:— సీ. పుట్టినాడవుగదా ! భువనప్రసిద్ధిగా  
దుఖవాన్వయాభిచంద్రుండ వగుచు

తిమ్మన:— కొట్టినాడవుగదా ! కుటిలారిదుర్గసం  
ఘంబు భూచక్రంబు కంపిలంగ

ఘోషటి:— పెట్టినాడవుగదా ! విమలహేమాంకిత  
మణికిరీటం బాంధ్రమాత తలను

రామలింగము:— కట్టినాడవుగదా ! కల్పర్గదుర్గంబు  
బహమనీసుల్తానువంశజనకు

భట్టమూర్తి:—గీ. పట్టినాడవుగదా ! కీర్తివనితకరము  
ప్రబలరాజాధిరాజ ! వీరప్రతాప !  
మూరురాయరగండ ! దోస్సారశౌండ !  
ఆంధ్రభోజేంద్ర ! కృష్ణరాయశ్రీతీంద్ర !

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! మీకింకేమికావలయునో కోరుకొనుడు.

కృష్ణ:—మీరింకను నన్నను గ్రహింపఁదలంతురేని యిట్లుగుఁగాక !



## \* భరతవాక్యము

చ. పరిణతినొంద భర్మగతిపాలనసేతురుగాత భూపతుల్  
 పరమపతివ్రతాత్వమున భాసిలుచుందురుగాత భామినుల్  
 కైరలి నృపాలగాథల లిఖింతురుగావుశ. సశ్శవీశ్వరుల్  
 కరియునుగాత దేవతలగోవయి కోర్కులు భూమిదేవియున్.

తిమ్మ:—శ్లోకాస్తు.

గద్య:— ఇది శ్రీమత్కౌండిన్యసగోత్ర శిష్టావంశకలశవారాశి రాశి  
 కైరవ మిత్రపవిత్రచరిత్ర సరసమాంబా సూర్యనారాయణ  
 శాస్త్రిపుత్ర రాజకుమార్ ఆఫ్ భద్రాచలము శ్రీరాజా  
 వేంకటనరసింహాప్పరాయ సవాయశ్వరావు  
 బహదర్ ప్రదత్త కవిభూషణబిరుదాంకిత  
 వేంకట సుబ్బయ నామధేయ  
 ప్రణీత తిరుమలదేవి  
 నాటకము సర్వము

సంపూర్ణము



పట్టాభిరామా ప్రెస్, ఏలూరు.





15168